

2025

ARTE MARCIAL COREANO

TANG SOO DO

MANUAL DEL ESTUDIANTE



Por

La Asociación Mundial de Tang Soo Do

Nombre de su Studio

Copyright © 1983, Asociación Mundial de Tang Soo Do
Revisado y reimpresso en 1992, 1993, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2012, 2015, 2025

Este manual es para uso de los miembros activos de la Asociación Mundial de Tang Soo Do.

Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin autorización. Para obtener más información, póngase en contacto con la Asociación Mundial de Tang Soo Do en la dirección que figura a continuación.

Ni el autor ni la editorial asumen ninguna responsabilidad por el uso o mal uso de la información contenida en este manual.

La información y las normas contenidas en este manual están sujetas a excepciones y/o modificaciones por parte del Presidente, el Comité Ejecutivo, la Junta Directiva y/o el Gran Maestro, según corresponda. En este contexto, el término "Gran Maestro" se refiere a la persona a quien la Junta Directiva de la WTSDA le ha otorgado la autoridad para tomar decisiones.

"Esta publicación es una traducción de un trabajo de la WTSDA realizado por voluntarios y no es una traducción oficial. La WTSDA no puede garantizar la exactitud de la traducción. Para resolver cualquier diferencia o interpretación del idioma, especialmente aquellas relacionadas con los requisitos, políticas o procedimientos de la WTSDA, consulte la versión actual en inglés de esta publicación."

NOMBRE:

GUP #:

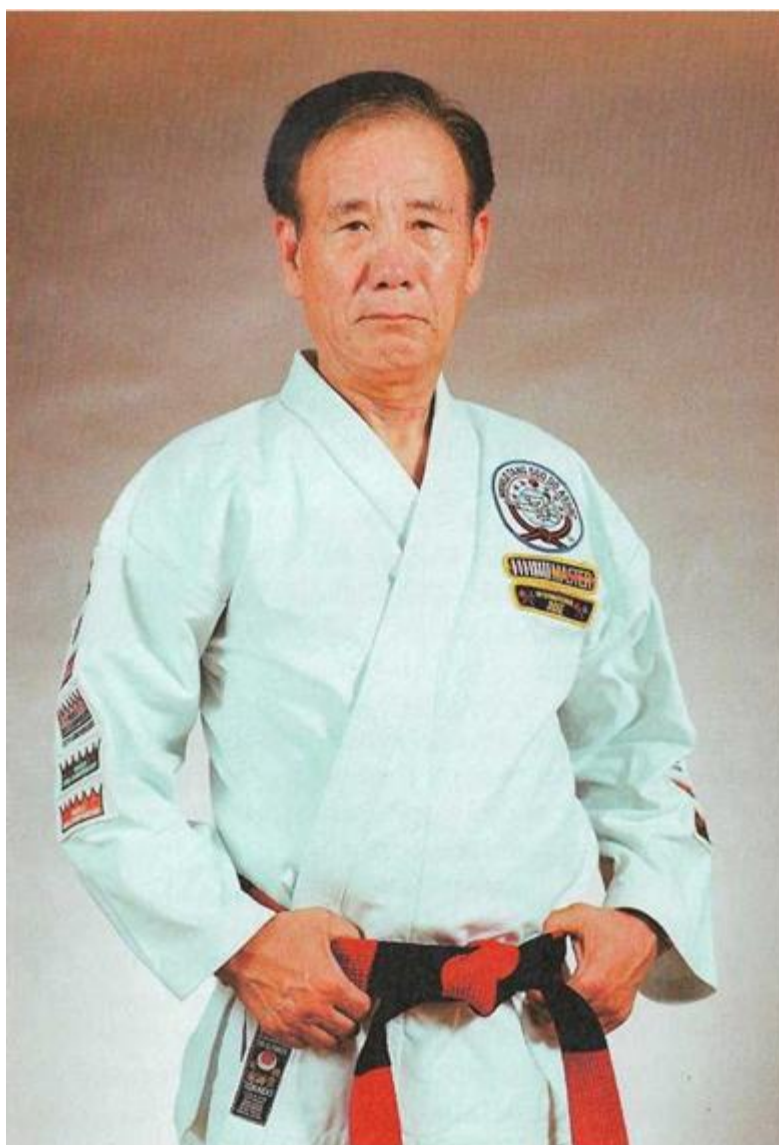
DIRECCIÓN:

CIUDAD, ESTADO, CÓDIGO POSTAL:

PAÍS:

TELÉFONO #, Dirección E-Mail:

World Tang Soo Do Association
Sede Mundial
2436 W. Hanford Road
Burlington, NC, USA 27215
336-223-0056, 215-468-2121, Fax: 215-336-2121
E-mail: hqs@wtsda.com
Website: www.wtsda.com



Jae C. Shin

Fundador de la WTSDA

De Jae Chul Shin, Fundador de la WTSDA

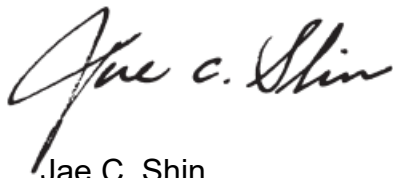
Bienvenido a la familia de la Asociación Mundial de Tang Soo Do. Ha tomado una decisión muy importante y sabia para su futuro.

El Tang Soo Do es uno de los sistemas de artes marciales más antiguos. Se originó en Corea hace unos dos mil años. Hoy en día, sus técnicas y filosofía se siguen enseñando como se enseñaron en la antigüedad.

Un proverbio oriental dice que un buen comienzo nos lleva a la mitad del camino hacia la meta. Debe tener esto en cuenta al comenzar su práctica de Tang Soo Do. Su firme y sincero compromiso es fundamental. Solo si comienza con una dedicación inquebrantable tendrá éxito.

El objetivo del Tang Soo Do no es promover la violencia. A medida que progrese, se dará cuenta de que el Tang Soo Do es una forma de vida. Proporciona una forma de pensar y actuar que le guiará y le enseñará en todos los aspectos de su vida, para que sea más feliz, más saludable y más sabio.

Este manual está destinado a orientar a todos los principiantes. Le mostrará los métodos de nuestro sistema de artes marciales. Pero recuerda, no importa lo bien escrito que esté este folleto, sólo el trabajo duro será la clave de tu éxito.



Jae C. Shin

Filadelfia, Pensilvania

8 de febrero de 1983

!!!Tang Soo!!!

El Concepto Fundamental del Arte del Tang Soo Do

*¡El objetivo final del Tang Soo Do es la naturaleza!
El Tang Soo Do se esfuerza por comprender y apreciar verdaderamente la
naturaleza, y por aplicar sus leyes de forma práctica.
¡Entonces, conviértete en Uno con Ella!*

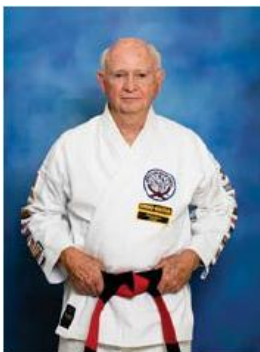


AGRADECIMIENTOS

Nos gustaría expresar nuestro más profundo agradecimiento a las siguientes personas por su tiempo y esfuerzo en la producción de esta edición revisada del Manual del Estudiante (Manual Gup): Gran Maestro William Strong, Ku Dan; Maestro Frank Fattori, Yuk Dan; Maestro Brian Fisher, Chil Dan; Maestro Ken Peterman, Yuk Dan; Maestro Sandy Lipstein, Oh Dan; Maestro Kristen Winsko, Oh Dan; Maestro Susan Strohm, Sah Dan; Maestro Jeannette Arteca, Sah Dan; Gideon Lee, Jefe de Estado Mayor; y los numerosos colaboradores fotográficos.

También un agradecimiento por su aporte en la traducción y revisión al Español a los miembros de la Argentina Maestro Álvarez Christian Yuk Dan y Maestro Pintos Julio Sah Dan, por su aporte a la compaginación e impresión de la bibliografía en español a los miembros de Ecuador, Maestro Bonelli Sebastián Oh Dan.

Prólogo



Bienvenido a una emocionante y estimulante aventura en el aprendizaje del arte marcial tradicional Tang Soo Do. Su decisión de unirse a la Asociación Mundial de Tang Soo Do (WTSDA) marca el inicio de un viaje que le presentará el propósito del entrenamiento de Tang Soo Do: defensa personal, salud y desarrollo personal. Mejorará su conocimiento, comprensión y aplicación de las artes marciales para preparar su mente, cuerpo y espíritu para lograr una mayor concentración en nuevas habilidades para la vida.

Cho Dae Kwan Chang Nim Shin, fundador de la WTSDA, proporcionó los elementos fundamentales en este Manual que le guiarán a través de los requisitos integrales que conducen al codiciado Cinturón Negro. El camino que seguirá será físicamente desafiante, mentalmente inspirador y personalmente gratificante. Cumplirá todos los requisitos solo con perseverancia, concentración y deseo.

El entrenamiento en Tang Soo Do se adapta a todos, independientemente de la edad, el género o la capacidad física. Tu deseo de aprender es lo más importante, y tu instructor te guiará para que logres con éxito los requisitos de este Manual.

Mantenga el rumbo. Practique con diligencia. Busque el éxito personal. Y, por supuesto, disfrute del camino.

¡Tang Soo!

A handwritten signature in black ink that reads "William R. Strong".

William R. Strong
Gran Maestro
31 de mayo de 2025



WTSDA - Hermandad y Fraternidad

Sin importar raza, cultura, género, edad, religión, discapacidad, situación familiar, orientación sexual ni estatus socioeconómico, la WTSDA da la bienvenida a quienes desean aprender el arte del Tang Soo Do por sus beneficios para la salud, el desarrollo personal y la defensa personal. Nuestra Asociación se esfuerza por tratar a cada miembro con respeto y dignidad en todas las áreas de la WTSDA, incluyendo, entre otras, la membresía, el empleo, la gobernanza de la Junta Directiva, el voluntariado y la promoción de rango.

Cho Dae Kwan Chang Nim (CDKCN) Shin enfatizó esto en su declaración en Tang Soo Do Tradicional, Volumen IV, cuando escribió:

“Nuestro tercer lema, hermandad, representa la camaradería y el apoyo mutuo. Queremos que nuestros miembros compartan un sentido de pertenencia con la seguridad de tener un vínculo común con los miembros de Tang Soo Do de todo el mundo. Todos llevamos los mismos parches, usamos la misma terminología, nos comprometemos con objetivos comunes y compartimos un propósito en el entrenamiento.

Pero lo más importante es que somos una familia que comparte una unión total bajo nuestro espíritu de Tang Soo Do. Vamos más allá de la raza, la edad, el género, la nacionalidad y la cultura. Entrenamos juntos y vivimos la vida juntos, de corazón a corazón, de intereses a intereses. Es muy importante lograr este sentido de hermandad. Abran sus puertas y su corazón a sus hermanos y hermanas. Son su segunda familia. Para mí, este principio es simple y claro. Somos artistas marciales; luchamos juntos, vivimos juntos y sobrevivimos juntos. Este es nuestro honor mutuo.”

Es importante que todos recordemos sus palabras en la práctica y el compartir del Arte y la Asociación que amamos.

Tabla de contenido

De Jae Chul Shin, Fundador de la WTSDA	2
El Concepto Fundamental del Arte del Tang Soo Do	3
Prólogo	4
WTSDA - Hermandad y Fraternidad	5
Significado del Tang Soo Do	9
Breve Historia	9
Desarrollo en la Antigüedad	
Desarrollo Medieval	
Historia Moderna	
La Asociación Mundial de Tang Soo Do	
El Fundador de la WTSDA	17
Líderes de la WTSDA	20
Gran Maestro William R. Strong	
Gran Maestro Robert E. Beaudoin	
Equipo	22
Propósito del Entrenamiento de Tang Soo Do	22
Cinco Códigos del Tang Soo Do	22
Siete Principios del Tang Soo Do	23
Catorce Requisitos de Actitud para Dominar el Tang Soo Do	23
Símbolo de la WTSDA - Insignia	24
Puntos Vitales (Kup So)	24
Significado de la Bandera Coreana	25
Código del Do Bohk	26
Uniforme Estándar	
Uso del Cinturón	
Cuidado, Plegado y guardado del Do Bohk	
Filosofía del Sistema de Cinturones	30
Reglas y Procedimientos en el Dojang	33
Reglas Generales	
Rutina de la Clase	34
Entrada al Dojang	
Saludo	
Calentamiento	
Inicio de la Clase	
Durante la Clase	
Acciones Básicas	

Salida de la Clase	
Aseo Personal	
Jueces Certificados	38
Rango Recomendado, Especial y Honorario	39
Rango Recomendado	
Rango Especial	
Rango Honorario	
Procedimientos del Examen de Promoción	40
Ciclo del Examen	
Notificación del Examen	
Solicitud del Examen	
Preparación	
Examinadores	
Conductores	
Formato del Examen	
Evaluación	
Puntuación	
Entrega de Resultados	
Reevaluación	
Periodo del Examen y Certificación de Dan	
Requisitos de la Promoción	47
Reglas Generales	
Requisitos Generales de Promoción	
Requisitos de Edad para el Examen de Promoción de Dan	
Incumplimiento de las Reglas para la realización del Examen	
Cinturón Blanco (10º Y 9º Gup)	49
Cinturón Naranja (8º Y 7º Gup)	50
Cinturón Verde (6º Y 5º Gup)	52
Cinturón Marrón (4º Y 3º Gup)	54
Cinturón Rojo (2º Y 1º Gup)	56
Cinturón Azul (Cho Dan Bo - Candidato a Cinturón Negro)	58
Cho Dan (1º Dan)	60
Funciones de la Asociación	62
Procedimientos de Transferencia	66
Transferencia desde un Estudio Miembro	
Transferencia desde un Estudio o Estilo no Miembro	
Procedimientos de Reincorporación	68
Terminología	70
Mi Trayectoria en el Tang Soo Do	79



Delegación de la WTSDA en la Gran Muralla China



Corte de cinta en la sede de la WTSDA con la Familia Shin



El Monje Jefe Hang Jung le da la bienvenida al Gran Maestro Shin, Templo Shaolin, China 1984



Monumento WTSDA en el Templo Shaolin, China. La estatua mide 8' de alto y 3' de ancho y está inscrita con el emblema de la WTSDA y con los nombres de los representantes de las delegaciones visitantes de 1984, 1985 y 1987



Significado de Tang Soo Do

Traducido literalmente, la palabra "Tang" se refiere a la dinastía Tang de China (AD 618-907) y refleja el trasfondo cultural compartido entre China y Corea. "Soo" significa mano, pero implica puño, puñetazo, golpe o defensa, y "Do", se traduce como "El camino", implica el arte marcial clásico coreano que fue influenciado por el método de arte marcial Tang.



Breve historia

El origen exacto de Tang Soo Do, así como cualquiera de las artes marciales en general, es oscuro, aunque hay una serie de teorías históricas. Sin embargo, la visión más creíble y tradicional es que las artes marciales se originaron no en un solo país, sino en casi todas partes del mundo, ya que las personas primitivas las necesitaban.

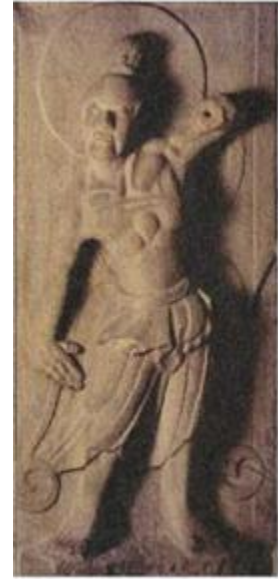
DESARROLLO EN LA ANTIGUEDAD

El arte ancestral del coreano Tang Soo Do se remonta al período en que Corea se dividió en tres reinos. La dinastía Silla se fundó en el año 57 AC en el sureste de la península, Koguryo se fundó en el año 37 AC en Corea del Norte y Paekche se fundó en el año 18 AC en el suroeste.

Después de una larga serie de guerras, la dinastía Silla unió los tres reinos en el año 668 DC. Durante este período de tiempo, las artes marciales primitivas fueron útiles en la guerra. Esto se evidencia en pinturas murales, ruinas y tumbas que representan las primeras formas de Tang Soo Do.

Entre los tres reinos, la dinastía Silla fue más famosa por su desarrollo de las artes marciales. Un cuerpo formado por jóvenes aristócratas llamado Hwa Rang Dan fue el principal grupo instrumental en la unión de la península como la Dinastía Silla unificada (668 DC - 935 DC) y proporcionó a muchos de los primeros líderes de esa dinastía. La mayoría de las artes marciales coreanas remontan su herencia espiritual y técnica a este grupo. Los nombres de las artes reflejan esta herencia, como Hwa Rang Do o Hwa Soo Do. Nuestros Cinco Códigos de Tang Soo Do, originados por el monje, Wŏn Kwang, son parte de esa herencia espiritual.

Una de las estatuas de Kumgang Yoksa que muestra la pose de un guerrero. La estatua se remonta a la época de la dinastía Silla unificada y se encuentra en el templo de la caverna budista Sokkuram, un sitio del Patrimonio Mundial de Corea.



Mapa de Corea antiguo en el siglo VI DC, cuando estaba dividido por tres reinos de Koguryo, Paekche, Silla



Esta pintura mural, que representa a dos hombres que practican una forma temprana de Tang Soo Do, fue dibujada en el techo del MUYONG-CHONG, una tumba real de la dinastía Koguryo. Se cree que la tumba, ubicada en la actual Manchuria Meridional, fue construida entre 3 y 427 DC y fue excavada por un grupo de arqueólogos en 1935.

DESARROLLO MEDIEVAL

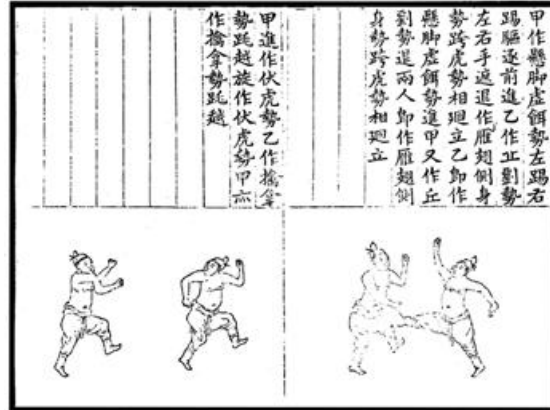
El líder militar Wang Kon llegó al poder en el año 918 DC. En el año 935 DC, derrocó con éxito a Silla unificada para formar la dinastía Koryo (AD 935-1392). La palabra moderna "Corea" se deriva del nombre "Koryo". Wang Kon gobernó hasta 943 y se hizo conocido como el Rey Taejo.

En 1392, la dinastía Choson (AD 1392-1910) sucedió a Koryo y adoptó el confucianismo. La dinastía Choson duró unos 500 años bajo la familia gobernante Yi. Juntos, Koryo y Choson cubren casi mil años de historia coreana.

Durante el último Koryo y principios del Choson, Tang Soo Do se hizo muy popular entre la sociedad militar y, de manera importante, entre el público en general. Kwon Bop, Tae Kyun, Soo Bahk y Tang Soo fueron algunos de los nombres de artes marciales utilizados.

En 1790, se encargó el "Muye Dobo Tongji". Este texto clásico contiene ilustraciones que corroboran la teoría de que "Soo Bahk Ki", un nombre formal de Tang Soo Do, se había convertido en un sofisticado arte de técnicas de combate.

El "Muye Dobo Tongji", encargado en 1790, es el libro más antiguo de artes marciales coreanas.



HISTORIA MODERNA

La práctica y la enseñanza de las artes marciales se restringieron durante la ocupación japonesa de Corea (1910-1945). Después del final de la Segunda Guerra Mundial en 1945, se levantaron las restricciones y se establecieron varias escuelas de entrenamiento en artes marciales (Kwans). La actividad se interrumpió nuevamente durante la guerra de Corea (1950-1953), con modificaciones en algunas escuelas después de la guerra. Las principales escuelas y fundadores (apellido en mayúscula) se proporcionan a continuación:

Moo Duk Kwan	HWANG Kee
Ji Do Kwan	YUN Kwei Byung (formado por Yun Moo Kwan después de la Guerra de Corea)
Chung Do Kwan	HIJO Duk Sung (estaba bajo LEE Won Kuk antes de la guerra de Corea)
Song Moo Kwan	NO Byung Jik
Chang Moo Kwan	LEE Nam Suk (fue YMCA Kwon Bop Bu bajo YOON Byung-In antes de la guerra de Corea)
Yun Moo Kwan	CHUN Sang Sup (desaparecido durante la guerra de Corea)

Varias organizaciones de artes marciales evolucionaron a partir de estas escuelas. Además de "Tang Soo", otros términos utilizados incluyen "Kong Soo" y "Tae Soo". El Maestro Hwang Kee fundó el Moo Duk Kwan y abrió su primera escuela en Seúl, Corea, el 9 de noviembre de 1945. En 1957, comenzó la promoción de "Soo Bahk Do" y la Asociación Coreana de Soo Bahk Do se registró con éxito en el gobierno Corea, el 30 de junio de 1960.

En 1965, varios sistemas de artes marciales coreanas se llamaron uniformemente "Tae Kwon Do" y se unificaron bajo la Asociación de Tae Kwon Do de Corea. Como deporte nacional coreano, Tae Kwon Do inició una nueva era; Se enviaron instructores a todo el mundo y se celebraron torneos internacionales. En esos días, Tae Kwon Do y Tang Soo Do se dividieron principalmente con Tae Kwon Do enfocado en la competencia deportiva y Tang Soo Do continuando como un arte marcial tradicional, enfatizando el desarrollo de toda la persona.

LA ASOCIACIÓN MUNDIAL DE TANG SOO DO

Jae Chul Shin viajó a los Estados Unidos de América en 1968 como representante de la Asociación Coreana Soo Bahk Do. Durante ese mismo año, estableció la Federación Tang Soo Do de los Estados Unidos en su primera escuela en Burlington, Nueva Jersey. Tang Soo Do creció en popularidad en todo Estados Unidos y el mundo. Después de 14 años de promoción de Tang Soo Do, la organización se reorganizó para adaptarse a las nuevas demandas a nivel nacional e internacional.

Del 13 al 14 de noviembre de 1982, se celebró en Filadelfia, Pensilvania, la Convención de la Carta de la Asociación Mundial Tang Soo Do. En la Convención de la Carta, se aprobó una nueva constitución, se seleccionó un nuevo logotipo, se revisaron el uniforme y el sistema de cinturones, y se adoptaron nuevas normas organizativas. Lo más importante, el Maestro Jae C. Shin fue reconocido como Gran Maestro de la Asociación Mundial Tang Soo Do (WTSDA).

La llegada de la WTSDA marcó una nueva era en el desarrollo del arte marcial tradicional Tang Soo Do, y se ha convertido en un respetado líder mundial. En el Congreso de la Fundación de 1982, la Asociación se fundó con los 164 miembros fundadores originales, que representaban a 12 países. Desde entonces, la WTSDA ha crecido hasta contar con miles de miembros en casi 30 países.

Al haberse convertido en una de las organizaciones de artes marciales tradicionales más respetadas, la Asociación Mundial Tang Soo Do continúa esforzándose por lograr un mayor crecimiento organizacional, mientras mantiene una gran atención al desarrollo de cada estudiante individual.



Escena del Congreso de la Fundación de 1982



Fotografía grupal de los miembros de Cho Dan

13 de noviembre de 1982

Miembros Fundadores (164 miembros), Maestros (4º Dan y superiores)

Jae Chul Shin Philadelphia, PA	Ki Yul Yu Houston, TX	Ki Yun Yi Cherry Hill, NJ	Kwang Sup Lee Boston, MA
In Ku Yu Burlington, NJ	Young Kook Kwon Clifton Hts., PA	Young Hyuck Kwon Brookhaven, PA	Chom San Kim Woodbury, NJ
William Clingan Yuba City, CA	Don Somsky Denver, CO	Frank Trojanowicz Scranton, PA	Robert Beaudoin Wolcott, CT

Instructores y Miembros Cinturón Negro

Warren Adams	Brian Dean	Joseph Lentz	Kenry Purnell
Barbara Allen	Don DeFrancisco	Ernie Long	Eugene Rambler
James Alvord	Dennis DeMary	John Ludwig Jr.	Esther Ratner
John Andrejack	William Dempsy	John Ludwig	Dwayne Reed
Tom Azzarelli	Andrea Dennis	Ada Maldonado	Simon Reed
Charles Bachetti	Larry Dercole	George Manns	Robert Rhea
Louis Bachetti	Dennis DiMarco	Roxanne Marrandino	Thomas Richards
David Barrett	Jule Dolci	Felix Martinez	Fidel Rodriguez
Charles Bay	Mike Driggers	Cynthia Martinez	Ismael Roman
John Beam	Joan Drumm	Louis Marvil	Joe Romano
Terry Beers	Tim Drumm	Jerry Masterson	Stan Sanders
Luis Belardo	Don Drumm	James McFarland	Anna Marie Salvatore
Lakhdar Benamara	Dennis Eardley	Thomas McGonigal	Steven Schanne
John Bennett	Clarence Elmer	Harry McLaughlin	Joseph Shin
Sam Bosque	Edward English	Joseph McLaughlin	Barney Siverson
George Braceland	Robert Fanning	Thomas McNary	Jerome Smith
Vance Britt	Frank Fattori	Pedro Medina	Richard Smith
Wendy Brophy	Thomas Ferkile	John Mifka	Dudley G. Snyder
Mike Brophy	Bill Flounders	Edward Mills	Edwin Solis
Herbert Bundy	Bill Fuentes	Carmen Mennilli	Gary Starcheski
Neil Burke	Willie Glass Jr.	Fred Moore	Carol Starr
Richard Byrne	John Godwin	Walter Morton	Richie Stewart
Ray Carson	Elizabeth Hart	Dennis Mosley	Donald St. Mary
Pat Carson	Michael Hatton	Louis Mucciarelli	Klaus Trogemann
Martin Carson	Sara Hendrickson	Lea Mucciarelli	James Trout
Toussaint Carter	Berry Herr	Thomas Newlin	Irma Tudara
Carol Castaldi	Mike Hicks	Robin Newlin	William Ungerman
Mark Causerano	Timothy Hughes	Trung Thahn Nguyen	Charles Vaughn
Ron Chimelewski	Cameron Hunt	Kevin Noonan	Eric Versland
Charles Conklin	Charles Irwin	Dennis Odrosky	Fred Volponi
Scott Conrad	Harry Johnson	Mark Offerman	Patrick West
Richard Constance	Gary Josefik	John Orsato	Michael White
Richard Cooper	Larry Kearns	Pat O'Brien	Charles Whitten
Ray Corda	Walter Kiernicky	William O'Donovan	Penny Williams
Ronald Crocco	Richard Kline	Michael Pereira	Barry Williams
Raymond Curan	Larry Krest	Steve Petrino	Robert Wisner
Herman Davis	Kenneth Lawlor	John Phillips	Steven Woods
Louis Dawkins	Do Young Lee	Aukje Pisano	Peter Ziegler

Regiones de la WTSDA

Región	Ubicación
Región 1	EE. UU.: Hawái, Montana, Norte de California, Oregón, Washington
Región 2	EE. UU.: Arizona, Colorado, Idaho, Nevada, Nuevo México, Utah
Región 3	EE. UU.: Iowa, Minnesota, Misuri, Nebraska, Dakota del Norte, Dakota del Sur, Wyoming
Región 4	EE. UU.: Arkansas, Kansas, Oklahoma, Texas
Región 5	EE. UU.: Illinois, Indiana, Míchigan, Ohio, Wisconsin
Región 6	EE. UU.: Alabama, Luisiana, Misisipi, Oeste de Tennessee
Región 7	EE. UU.: Este de Tennessee, Kentucky, Carolina del Norte, Carolina del Sur, Virginia, Virginia Occidental
Región 8	EE. UU.: Delaware, Este de Pensilvania, Maryland, Nueva Jersey, Virginia
Región 9	EE. UU.: Connecticut, Maine, Massachusetts, Nuevo Hampshire, Nueva York, Rhode Island, Vermont
Región 10	Asia
Región 11	Gran Bretaña y partes de Europa
Región 12	México
Región 13	Oriente Medio
Región 14	África
Región 15	Canadá
Región 16	Papúa Nueva Guinea, Australia, Nueva Zelanda
Región 17	Rusia
Región 18	Islas del Caribe, Centroamérica
Región 19	EE. UU. - Alaska, Guam
Región 20	EE. UU. - Sur de California
Región 21	EE. UU. - Florida, Georgia
Región 22	EE. UU. - Ohio, Oeste de Pensilvania
Región 23	Sudamérica
Región 24	Países Bajos, Noruega, Suecia, Suiza



El Gran Maestro Strong encabezando la procesión de banderas en el Campeonato Mundial de 2024



El Fundador de la WTSDA

Jae C. Shin (1936-2012)

Jae C. Shin, fundador de la Asociación Mundial de Tang Soo Do, es reconocido internacionalmente como una leyenda en las artes marciales.

Nacido en 1936, se inspiró para estudiar Tang Soo Do por un monje desconocido cuando tenía 12 años. Bajo la tutela del Gran Maestro Hwang Kee, Fundador del sistema coreano Moo Duk Kwan, en el gimnasio central de Seúl Moo Duk Kwan, ascendió al rango de Cinturón Negro y se convirtió en instructor de Tang Soo Do.

Cuando ingresó en la Fuerza Aérea de Corea y comenzó a enseñar a soldados estadounidenses en 1958, tenía una carrera docente bien desarrollada. Muchos artistas marciales estadounidenses excelentes y conocidos, incluido Chuck Norris, comenzaron su camino hacia las artes marciales a través de él.

Tras obtener una Maestría en Ciencias Políticas en la Universidad de Corea, emigró a los Estados Unidos en 1968 y estableció la Federación Tang Soo Do de EE. UU. Abriendo su primera escuela en Burlington, Nueva Jersey. Su presencia en los Estados Unidos fue reconocida por Black Belt Magazine, que le dedicó un capítulo completo en el libro, "Guerreros del Siglo XX", ("20th Century Warriors").

A lo largo de los años, desarrolló diversas áreas de especialización, incluyendo defensa personal, formas, roturas, armas, atención médica y meditación. Bajo su liderazgo el Tang Soo Do se extendió por todo Estados Unidos y el extranjero. Debido a demandas internacionales, reestructuró su organización y fundó la Asociación Mundial de Tang Soo Do en 1982. Sus numerosas áreas de experiencia en artes marciales se fusionaron en la Asociación Mundial de Tang Soo Do, una de las organizaciones más prestigiosas y respetadas de artes marciales.

A lo largo de su carrera, insistió en la disciplina, el entrenamiento riguroso y las técnicas exigentes, y creía que el verdadero valor de las artes marciales está en su aplicación a la vida cotidiana. Disfrutó mucho enseñando a los niños, convirtiéndose en un experto en desarrollo infantil. Su consejo para Cinturones Negros es un buen consejo para cualquier maestro: "Al examinar sus habilidades como instructor, examine los modales, actitudes, informes escolares y condiciones de salud de sus jóvenes estudiantes. Sus mejoras deberían reflejar las suyas".

Cho Dae Kwan Chang Nim Shin dedicó su vida a las artes marciales, viajando frecuentemente por todo el mundo para dirigir la Asociación Mundial de Tang Soo Do. Fue responsable de la capacitación y certificación de más de 20,000 Cinturones Negros y 500 Maestros, inculcando el liderazgo basado en el lema: "Tradicionalismo, Profesionalismo, Hermandad".

Cho Dae Kwan Chang Nim Jae C. Shin fue un verdadero líder, maestro, maestro de maestros y humanitario. La sede de la Asociación Mundial de Tang Soo Do ubicada en Carolina del Norte ayuda a promover el legado del Gran Maestro Shin y la Asociación Mundial de Tang Soo Do.



CDKCN Jae C. Shin en el monasterio Shaolin

El Monasterio Shaolin fue construido a fines del siglo V DC y es conocido como la cuna de las artes marciales orientales. En agosto de 1984, el Gran Maestro Shin, junto con otros cuatro delegados, hizo una visita histórica a este monasterio; Esta fue la primera vez que una asociación extranjera de artes marciales fue invitada oficialmente a visitar este santuario.

Del álbum de fotos de Grand Máster Shin



CDKCN Shin demuestra doble patada, 1961



La patada lateral voladora del CDKCN Shin, 1958



Técnica de defensa múltiple del CDKCN Shin, clase de instructores 1969



Patada giratoria hacia atrás del CDKCN Shin 1955



Patada delantera de salto del CDKCN Shin, 1962



Chuck Norris saluda al CDKCN Shin, su primer instructor, Hollywood, CA 1985



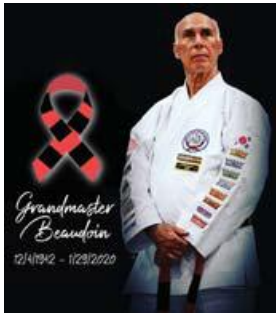
Líderes de la WTSDA

Gran Maestro William R. Strong (2020-presente)



El Gran Maestro William Strong es el Gran Maestro de la WTSDA. Comenzó su entrenamiento en artes marciales, Taekwondo, cuando era estudiante de pregrado en la Universidad de Texas. Continuó su formación tras mudarse a Alabama en 1972. Abrió su primer estudio en 1975 y continuó dirigiéndolo y enseñando durante los siguientes 40 años. Recibió su 4.º Dan de la Asociación Coreana de Tang Soo Do, Moo Duk Kwan, en 1983. En 1986, se unió a la Asociación Mundial de Tang Soo Do con el Gran Maestro Jae C. Shin. Ha servido a la Asociación Mundial de Tang Soo Do como Presidente del Comité de Membresía (1987-1990), Coordinador de Asesoramiento Técnico (1990-1995), Presidente del Comité de Asesoramiento Técnico (1995-2014) y Director de las Clínicas de Maestros de EE. UU. desde 1991. También fue Secretario General de la WTSDA y continúa siendo miembro de la Junta Directiva, el Comité Ejecutivo, el Comité de Gobernanza y el Comité de Publicaciones. De 2017 a 2023, el Gran Maestro Strong fue Presidente de la WTSDA, donde fue responsable de numerosas tareas administrativas. En 2014, recibió su 8.º Dan del Gran Maestro Robert Beaudoin. En la primavera de 2020, el Gran Maestro Strong fue nombrado Gran Maestro de la WTSDA y, en otoño de 2020, la Junta Directiva de la WTSDA recomendó y aprobó su ascenso a 9.º Dan, cuya ceremonia formal se celebró en octubre de 2021 durante el Campeonato Nacional de EE. UU. Como Gran Maestro de la WTSDA, el Gran Maestro Strong brinda orientación y capacitación sobre las tradiciones, la historia y los elementos técnicos del Tang Soo Do mundial durante sus frecuentes viajes para visitar a los miembros en todas las regiones activas del mundo.

Gran Maestro Robert E. Beaudoin (2012-2020)



El Gran Maestro Robert Beaudoin fue Maestro Titular de la WTSDA. Nació en Cincinnati, Ohio, en 1942 y creció en Connecticut. Tras incorporarse a la Fuerza Aérea, estuvo destinado en la Base Aérea de Osan, Corea. En 1962, comenzó a entrenar Tang Soo Do con Cho Dae Kwan Chang Nim Jae C. Shin. En 1963, realizó la prueba para obtener su cinturón negro en Inchon, Corea, frente al Gran Maestro Hwang Kee y CDKCN Shin. Tras regresar a Estados Unidos, abrió la Academia de Karate en 1965. El Gran Maestro Beaudoin acudía regularmente a la escuela de CDKCN Shin en Nueva Jersey para continuar su formación y la amistad con su mentor. En julio de 1971, CDKCN Shin ascendió al Gran Maestro Beaudoin al rango de Maestro en una ceremonia especial, quitándose el cinturón de Maestro y colocándose al Gran Maestro Beaudoin. Gran Maestro Beaudoin ascendió al rango de 8.º Dan en el Campeonato Mundial de 2010, cuando CDKCN Shin ascendió a 9.º Dan. A lo largo de su carrera en las artes marciales, la lealtad fue uno de los principios centrales de su entrenamiento y uno de los atributos principales que ha transmitido a sus alumnos. Al comenzar su mandato como Gran Maestro de la WTSDA en 2012, pidió unidad y lealtad entre los miembros para continuar la visión de nuestro fundador, CDKCN Shin. El Gran Maestro Beaudoin falleció en 2020 antes de recibir oficialmente su ascenso a 9.º Dan. El liderazgo y la profesionalidad del Gran Maestro Beaudoin durante su mandato tendrán un impacto positivo y duradero en la WTSDA.





Equipo

1. Uniforme
2. Equipo de protección
3. Armas según lo requiera el rango



Propósito del entrenamiento del Tang Soo Do

1. DEFENSA PERSONAL

Protegemos nuestras vidas y posesiones de la injusticia y el peligro.

2. SALUD

Promovemos nuestra salud física y espiritual y disfrutamos de cuerpos fuertes y mentes sanas a través de un entrenamiento riguroso.

3. MEJOR PERSONA

Nos esforzamos por ser de mejor carácter a través de la resistencia y el trabajo duro.



Cinco códigos del Tang Soo Do

Los Cinco Códigos de Tang Soo Do se aplican a todos los miembros y están destinados a guiar al practicante de Tang Soo Do. Todos los miembros deben memorizarlos y comprender completamente el significado de los códigos.

1. Lealtad al Patria.
2. Obediencia a los padres.
3. Honrar la amistad.
4. No retirarse en la batalla.
5. Ante cualquier pelea tener razonamiento y honor.



Siete Principios del Tang Soo Do

1. integridad
2. Concentración
3. Perseverancia
4. Respeto y obediencia
5. Autocontrol
6. Humildad
7. Espíritu indomable



Catorce Requisitos de Actitud para Dominar el Tang Soo Do

1. El propósito del entrenamiento debe ser la mejora del mejoramiento mental y físico.
2. Tomarlo con seriedad.
3. Hacer un esfuerzo máximo.
4. Mantener una práctica regular y constante.
5. Practicar las técnicas básicas todo el tiempo.
6. Tener sesiones de práctica a intervalos regularmente.
7. Siempre escuche y siga las instrucciones de los instructores o personas mayores.
8. No ser demasiado ambicioso.
9. Revisar con frecuencia sus propios logros.
10. Seguir un horario de entrenamiento.
11. Practicar repetidamente todas las técnicas ya aprendidas.
12. Cuando aprenda una técnica, aprenda también la teoría y la filosofía que envuelve a la misma.
13. Superar los momentos de indiferencia cuando comience a sentirte inactivo.
14. Se requiere limpieza después del entrenamiento. Manténgase a usted y a sus alrededores limpios.



Símbolo de la WTSDA - Insignia



Explicación del símbolo:

Seis estrellas: representa los seis continentes habitados y muestra que Tang Soo Do se extiende por todo el mundo.

Um, Yang: el símbolo de medio círculo rojo y azul representa el concepto universal de fuerzas opuestas pero complementarias. También es el símbolo central de la bandera coreana donde se originó el Tang Soo Do (Herencia Coreana).

Patada voladora: representa el carácter especial y único de Tang Soo Do y el concepto de persona completa.

Círculo rojo: representa la unidad y la hermandad.

Globo: representa que nuestra organización cubre el mundo.

Cinturón inferior: el Cinturón de Maestro representa el objetivo final de todos los estudiantes de Tang Soo Do.

Practicante: Dominar el arte de Tang Soo Do.

Combinación de colores: rojo, azul y negro.

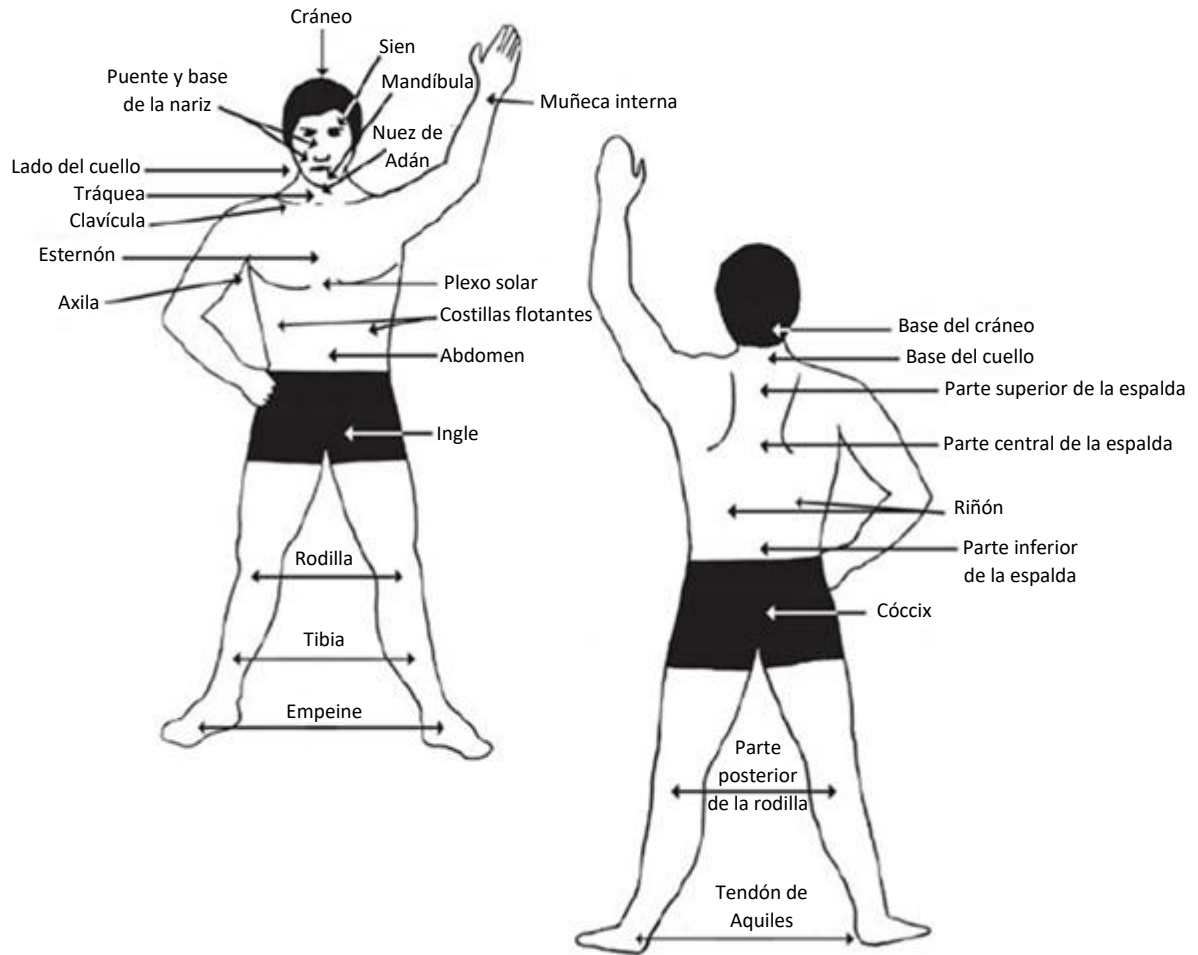


Puntos Vitales (Kup So)

Al aprender los puntos de ataque, es importante conocer los puntos más vulnerables y débiles del cuerpo para ofrecer el ataque más efectivo y proporcionar una defensa adecuada.

El efecto de los golpes en diferentes áreas abarca desde puntos corporales donde un golpe puede deshabilitarse parcialmente, hasta puntos donde puede deshabilitar totalmente, hasta puntos donde un golpe puede ser letal.

En general, y dependiendo de la fuerza y el enfoque del golpe, un golpe en el filtrum (espacio entre la nariz y la boca), el plexo solar o la sien puede ser mortal. Golpear en otros puntos puede deshabilitar parcial o totalmente al oponente.



Significado de la Bandera Coreana

La bandera coreana, el Tae Keuk Ki, simboliza gran parte del pensamiento, la filosofía y el misticismo de Oriente. El símbolo en el centro de la bandera se llama Tae Keuk, y la bandera en sí se llama Tae Keuk Ki.



El Tae Keuk representado en el centro de la bandera representa la unidad absoluta o esencial de todo ser. El círculo está dividido en partes iguales y en perfecto equilibrio; la sección roja superior se llama Yang y la sección azul inferior Um. El Um y el Yang son símbolos antiguos que representan el dualismo en la naturaleza, como fuego y agua, día y noche, luz y oscuridad, construcción y demolición, masculino y femenino, activo y pasivo, calor y frío, entre otros.

Los trigramas en cada esquina del Tae Keuk Ki también llevan las ideas de oposición y equilibrio. Las tres líneas continuas (☰) representan el cielo, y las tres barras rotas opuestas (☷) representan la tierra. En la esquina inferior izquierda de la bandera, las barras (☲) simbolizan el fuego, y las barras opuestas (☵) simbolizan el agua.

El pensamiento central en el Tae Keuk indica que, si bien hay un movimiento constante dentro de la esfera del infinito, también hay un equilibrio y una armonía. Esta filosofía del Tae Keuk, llamada teoría Um-Yang, ha influido en todos los campos de la filosofía oriental, la lógica, la ciencia y la estrategia militar, así como en las artes marciales. Los antiguos filósofos orientales veían el universo como un lugar en el que se podía lograr la armonía mediante la reconciliación de las fuerzas opuestas. Una de esas fuerzas, Yang, está asociada con la expansión y la separación, y la otra, Um, con la contracción y la asimilación. Estos opuestos continuamente se equilibran y se complementan entre sí. Esta percepción influyó en la sabiduría del arte marcial de usar la no violencia contra la violencia, lo suave contra lo duro y el círculo contra la línea recta.



Código del Do Bohk

El Do Bohk es el equipo más importante para el entrenamiento en Tang Soo Do. Se compone de tres piezas: chaqueta, pantalón y cinturón, pero significa mucho más que ropa de ejercicio simple. "Hacer" significa forma de vida, como en "Hacer" de Tang Soo Do. "Bohk" significa bata o ropa. El color es tradicionalmente blanco, representando pureza, sinceridad, paz e iniciación. El blanco también es el color más difícil de mantener, y mantenerlo limpio nos capacita más en devoción y sinceridad, porque siempre se debe mantener un alto grado de limpieza.

Históricamente, nuestro Do Bohk se remonta a 600 DC en Corea. Una pintura mural de esa época representa una escena de caza en la que un guerrero lleva una túnica estilo Do Bohk.



Una pintura mural de Corea del año 600 DC. Ilustra la escena de caza de un guerrero. El guerrero usa la túnica de estilo Do Bohk.

UNIFORME ESTÁNDAR

Cho Dan Bo y los estudiantes de rango de cinturón naranja no tienen adornos en sus chaquetas Do Bohk. Los estudiantes clasificados en el cinturón verde, marrón y rojo deben tener recortado las chaquetas Do Bohk del color respectivo solo en la solapa. Los miembros de Dan deben tener chaquetas Do Bohk recortadas, que incluyen solapa, puños y todo el borde inferior recortado con color negro.

Las únicas marcas colocadas en el Do Bohk son el parche WTSDA en el pecho izquierdo, las banderas nacionales (bandera coreana en el hombro del brazo izquierdo y la bandera nacional en el hombro del brazo derecho), parches de instructor y juez (si corresponde), recortes e impresión apropiados en la parte posterior para identificar cada escuela individual y parches apropiados para el Campeonato Mundial en las mangas. Cualquier otro símbolo, signo o letra no está permitido en el Do Bohk sin el permiso por escrito de la WTSDA.



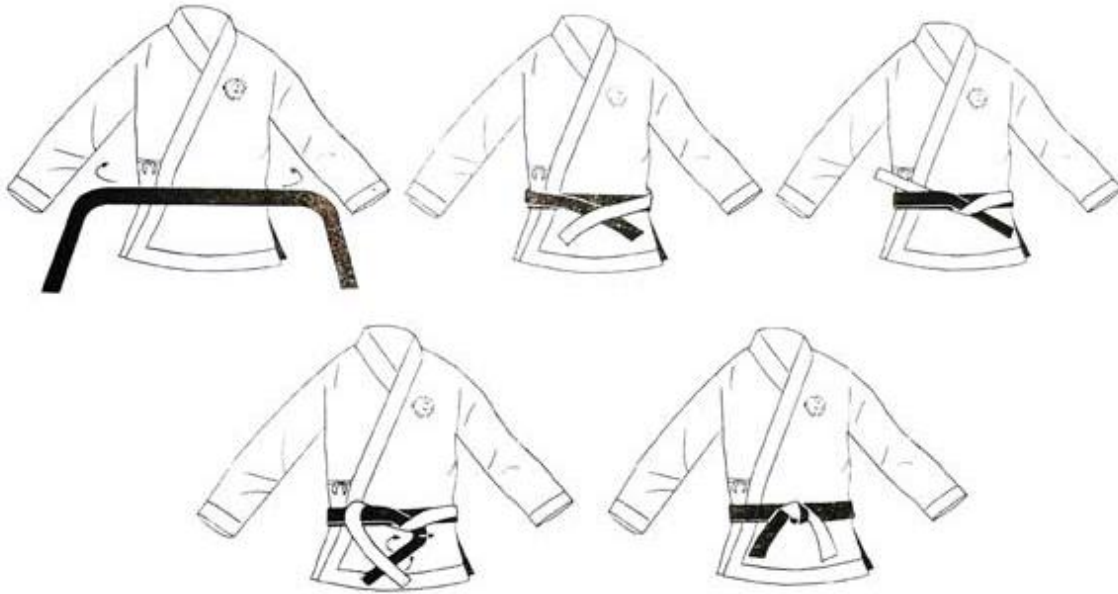
El Do Bohk del Gup de la WTSDA: delantero (izq.) y trasero (der.). Se requiere ribete de solapa para los estudiantes de cinturón verde, marrón y rojo.



El Do Bohk del Dan de la WTSDA: delantero (izq.) y trasero (der.). Se requiere ribete negro en la solapa, los puños y los bordes inferiores de la casaca del Do Bohk.

USO DEL CINTURÓN

El Dee (cinturón) es una parte importante de nuestro uniforme de Tang Soo Do que designa el grado de competencia de quien lo lleva. La WTSDA tiene dos sistemas para indicar los rangos Gup, que se muestran en la tabla de la página 32. Al usar cinturones de base sólida, el extremo del cinturón que muestra la franja se ubica en el lado izquierdo del usuario (el mismo lado que el emblema de la Asociación). Al usar cinturones de dos colores, el color del rango más alto se ubica en la parte superior. Hay varias maneras de atar el cinturón para formar un nudo cuadrado. Un método común es sujetar el centro del cinturón con ambas manos. El centro del cinturón se coloca sobre el abdomen mientras los extremos se enrollan alrededor de la cintura. El extremo del cinturón, que está en la mano izquierda, se mete hacia arriba debajo de todas las capas del cinturón y se aprieta. El extremo del cinturón, que está en la mano derecha, se cruza sobre el extremo de la mano izquierda para hacer un nudo cuadrado. Ambos extremos deben colgar por igual.



Método común para atar su Dee

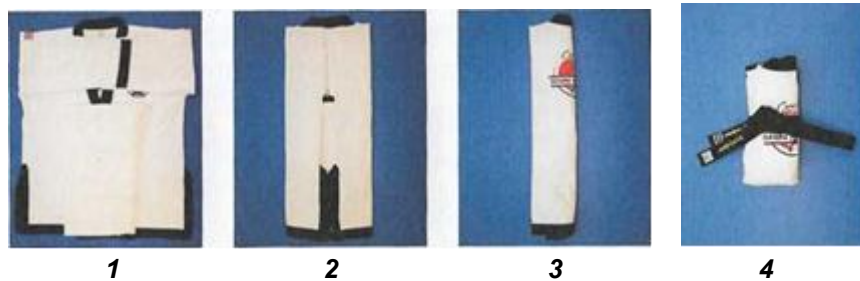
CUIDADO, PLEGADO Y GUARDADO DEL DO BOHK

El Do Bohk no es simple ropa de entrenamiento, sino que tradicionalmente ha sido tratado y mantenido de manera especial como un instrumento para lograr el objetivo de las artes marciales.

Los estudiantes deben tener cuidado de mantener su Do Bohk limpio y presionado. Además, los estudiantes deben conocer las formas adecuadas de doblar, transportar y almacenar el Do Bohk, como se describe a continuación.

Para doblar el Do Bohk:

1. Coloque la chaqueta sobre la espalda, doble las mangas hacia adentro en la costura hacia el centro. Doblar los pantalones por la mitad. Centre los pantalones en la chaqueta con cordones incluso con el borde inferior de la chaqueta.



Plegado de Do Bohk.

2. Doble los lados derecho e izquierdo de la chaqueta hacia adentro para encontrarlos en el centro (cubriendo los pantalones), luego doble el Do Bohk por la mitad, a lo largo.
3. Doble el Do Bohk por la mitad.
4. Doble el cinturón uniformemente por la mitad, envuelva Do Bohk y átelo con un nudo por encima.

Los estudiantes deben doblar y guardar el Do Bohk con cuidado cuando viajan hacia y desde el Dojang.



Do Bohk transporte y almacenamiento



Filosofía del Sistema de Cinturones

Nuestro sistema de cinturones Tang Soo Do Gup, en su progresión de blanco a negro, representa el ciclo de las estaciones. Cada color representa una etapa específica de logro. De esta manera, nos damos cuenta de un concepto esencial de la filosofía oriental: lo que nace debe crecer, alcanzar la madurez, morir y dejar atrás las semillas de un nuevo nacimiento.

BLANCO: Color de cinturón para principiantes. El blanco representa una etapa primitiva de logro; así, la semilla yace latente debajo de las nieves del invierno.

NARANJA: El naranja representa un nuevo crecimiento que aparece en primavera. Nuestro conocimiento Tang Soo Do comienza a revelarse.

- VERDE:** El verde representa el rápido desarrollo de la juventud a medida que llega el verano.
- MARRÓN:** El marrón representa poder, estabilidad, agilidad, peso y sabiduría. Esta es una etapa de estabilización, tanto mental como física, y es análoga a las plantas que reducen su crecimiento y se preparan para florecer a fines del verano.
- ROJO:** El rojo representa sangre, vida, energía, atención y control. El poder y las técnicas del estudiante comienzan a florecer y madurar.
- AZUL OSCURO:** El azul oscuro representa la madurez, el respeto y el honor. Nuestro cinturón azul oscuro se entrega al Cho Dan Bo (candidato del Cinturón Negro). El estudiante ahora debe preparar la mente y el cuerpo para el paso final necesario para alcanzar el Cinturón Negro.
- NEGRO:** El negro representa maestría, calma, dignidad y sinceridad. El Cinturón Negro es la etapa final del ciclo de vida anterior. Por lo tanto, vemos que no es solo el final de una etapa sino, lo que es más importante, el comienzo de un camino que conduce a través de las filas de los Cinturones Negros superiores hacia el verdadero dominio.



Las clínicas de Juveniles de Dan brindan a los miembros la oportunidad de entrenar con otras personas de su región.



Sistema de Cinturones Gup

Grado	Cinturón Estándar	Medio Cinturón	Ribete	Tiempo MÍNIMO para examen
10mo Gup			No	Principiante
9no Gup*			No	6 Semanas
8vo Gup			No	3 Meses
7mo Gup			No	6 Meses
6to Gup				9 Meses
5to Gup				12 Meses
4to Gup				15 Meses
3ro Gup				18 Meses
2do Gup				21 Meses
1ro Gup				24 Meses
Cho Dan Bo (Candidato a Cinturón Negro)			No	27 Meses
Cho Dan (Primer Grado de Cinturón Negro)				33 Meses

Esta es una guía general. Los estudiantes deben tener un mínimo de 24 clases y un mínimo de 3 meses de capacitación desde la fecha de su último examen. El tiempo mínimo en el grado es absoluto y debe usarse con moderación. Al evaluar la preparación de un estudiante para un nuevo rango, sus habilidades, comprensión técnica y eficacia son lo más importante.

*Algunos estudios han implementado el 9.º Gup en sus sistemas, que solo se puede otorgar tras un mínimo de 6 semanas de entrenamiento. Se requieren 6 semanas adicionales de entrenamiento en el 9.º Gup 33 antes de realizar la prueba y obtener el 8.º Gup. Para los estudios que no utilizan el rango 9.º Gup en sus sistemas, el 8.º Gup se puede obtener tras un mínimo de 3 meses de entrenamiento.



Reglas y Procedimientos en el Dojang

REGLAS GENERALES

- Llegue al menos 15 minutos antes de que comience la clase.
- Salude a las banderas al entrar y salir del piso Dojang.
- Evite participar en actividades ruidosas o controvertidas.
- Los estudiantes deben permanecer en silencio durante el entrenamiento, a menos que el instructor indique lo contrario.
- Realizar calentamiento antes de la clase.
- No mastique chicle ni fume en el Dojang.
- Use un uniforme blanco limpio sin marcas excepto las permitidas por la WTSDA.
- Los estudiantes y el instructor deben usar la terminología Tang Soo Do en todo momento.
- Observe las reglas y códigos de Tang Soo Do lo mejor que pueda.
- Todos los estudiantes deben participar en la limpieza del Dojang ya que se debe mantener un alto grado de limpieza.
- Los estudiantes deben notificar a su instructor con anticipación sobre cualquier ausencia.
- El estudiante no debe perder el autocontrol, la prudencia o la compostura.
- Los miembros deben observar el protocolo y el orden adecuados.
- El Dojang siempre debe mantenerse limpio, en orden y bien ventilado.



Rutina de la Clase

ENTRANDO AL DOJANG

Los estudiantes que ingresan al Dojang, ya sea en Do Bohk o en ropa de calle, deben saludar a las banderas e inclinarse ante el instructor y / o personas mayores en el piso tan pronto como ingresen al Dojang sin excepción. El estudiante no tiene que esperar a que el instructor reconozca la reverencia si aún no se ha llamado a la clase formal y el instructor está ocupado. Sin embargo, si la clase ha comenzado, el estudiante debe esperar el permiso para unirse a la clase.

SALUDO

Se debe dar mucha importancia al saludo, que es una parte integral de la capacitación en Tang Soo Do. Los estudiantes deben inclinarse ante el instructor, los miembros superiores y los compañeros y oponentes.

CALENTAMIENTO

Los miembros deben practicar ejercicios de calentamiento antes del entrenamiento para preparar el cuerpo y la mente. Un cuerpo no preparado podría ser forzado por los rigurosos ejercicios de Tang Soo Do. Cuando finaliza el entrenamiento, los estudiantes deben relajarse con una serie de ejercicios para ayudarlos a regresar a un estado de calma y normalidad.



Bandera de pared frontal y disposición de fotografías



Laberinto en el jardín de meditación en la sede de la WTSDA

INICIO DE LA CLASE

Los estudiantes deben alinearse de acuerdo con el rango y la antigüedad. El miembro de mayor rango estará a la derecha cuando se enfrente a las banderas. El instructor tomará una posición en el centro delantero de la clase. El miembro de más alto rango en la clase llamará a los siguientes comandos:

Cha Ryut	(Atención)
Kukgi Bae Rye	(Saludo a la bandera)
Baro	(Regreso)
Ahn Jo	(Posición sentada)
Muk Yum	(Meditación)
Baro	(Regreso)
Kwan Chang Nim E Kyung Yet	(Reverencia al gran maestro)
Sah Bum Nim E Kyung Yet	(Reverencia al instructor)

DURANTE LA CLASE

- Se mantendrá el respeto y la disciplina adecuados en todo momento, y el ritual Tang Soo Do debe seguirse de manera uniforme.

- Cuando el instructor principal de la escuela o un invitado de alto rango ingresa al Dojang, el instructor en el piso o el miembro de mayor rango en la clase debe llamar la atención de la clase y hacer que la clase haga una reverencia. Después de que se haya respetado, la clase debe volver a la capacitación de inmediato.
- Si los estudiantes llegan tarde a la clase, deben esperar hasta que el instructor los reconozca, acercarse al instructor, inclinarse y obtener permiso para unirse a la clase. Si los estudiantes deben abandonar la clase, primero deben recibir el permiso del instructor.
- Los estudiantes deben mantener una postura adecuada que conduzca a una buena salud y disciplina. Los estudiantes no deben apoyarse en la pared, ya sea sentados o de pie. Mientras está sentado en el piso, las manos deben colocarse sobre las rodillas, la espalda debe estar recta y las piernas deben cruzarse al frente con los pies debajo de los muslos.
- Antes y después del ejercicio o los concursos, los participantes deben girar y ajustar sus uniformes si es necesario para mantener una apariencia ordenada. Los estudiantes deben inclinarse ante los compañeros o el instructor, manteniendo el autocontrol, la prudencia y la compostura.
- A medida que los alumnos progresan en habilidades, el maestro debe dividir la clase en grupos.
- Los estudiantes deben ser especialmente amables y serviciales con los principiantes.

ACCIONES BÁSICAS

Para promover la mejora en la habilidad, uno debe aprender las acciones básicas y practicarlas constantemente hasta que se perfeccionen. La concentración y el trabajo también se deben utilizar para dominar las diversas formas. Mediante la práctica de formas y acciones básicas, resultarán técnicas precisas y precisas. Todas las técnicas de Tang Soo Do dependen de acciones y formas básicas. Apréndelos correctamente y aplícalos en combates libres.

SALIDA DE LA CLASE

Como al comienzo de la clase, los estudiantes se alinean de acuerdo con el rango. El miembro principal da los comandos proporcionados en la sección "Clase inicial". Cuando se da la orden de inclinarse ante el instructor, todos los miembros dicen con claridad: "Ko Map Sum Ni Da" (gracias) al instructor.

El instructor de la clase o miembro de alto nivel llama: "Cinco códigos de Tang Soo Do". Toda la clase recita los Cinco Códigos juntos, en voz alta y clara:

- 1. Lealtad al Patria.**
- 2. Obediencia a los padres.**
- 3. Honrar la amistad.**
- 4. No retirarse en la batalla.**
- 5. Ante cualquier pelea tener razonamiento y honor.**

Todos los miembros gritan "Tang Soo" con la mano derecha levantada. Para completar el despido de la clase, el estudiante senior hace una reverencia a los Cinturones Negros con el comando "Yu Dan Ja E Kyung Yet".

Después de dar cualquier comentario a la clase, el miembro principal organiza a los miembros de la clase para los detalles de limpieza. La clase puede darse por terminada.

ASEO PERSONAL

Es importante dar una buena impresión de nuestro arte; una apariencia ordenada es importante a este respecto. Se debe mantener un alto grado de limpieza. Los estudiantes deben tener cuidado de respetar sus cuerpos y mantenerse limpios. Las uñas de las manos y los pies deben cortarse y mantenerse cortas para evitar lesiones durante el entrenamiento.



La serie de libros "Tang Soo Do Tradicional", escrita por el Gran Maestro Jae Chul Shin



Jueces certificados

La certificación de evaluación de la WTSDA es administrada por la WTSDA. Aquí se proporciona una descripción general; Vea las Reglas Oficiales del Campeonato WTSDA para más detalles.

- **Juez Internacional:** debe tener un mínimo de 18 años, 2º Dan o superior, y aprobar los criterios y requisitos establecidos por el Comité de jueces de la WTSDA.
- **Juez Regional Central:** debe tener un mínimo de 18 años, 1er Dan o superior, y aprobar los criterios y requisitos establecidos por el Comité de Jueces.
- **Juez Regional de Esquina:** debe tener un mínimo de 16 años, primer Dan o superior, y aprobar los criterios y requisitos establecidos por el Comité de jueces.
- **Anotador:** Debe tener al menos 14 años (Cho Dan Bo o superior) o 16 años (5.º Gup o superior) y cumplir con los criterios y requisitos establecidos por el Comité de Jueces de la WTSDA.



Disfrutando de la camaradería en los Campeonatos WTSDA



Rango Recomendado, Especial y Honorario

Todos los rangos de Cinturón Negro están sujetos a los requisitos enumerados en los manuales WTSDA Gup y Dan. Además del Cinturón Negro regular, los siguientes tipos de rangos oficiales certificados por el Cinturón Negro están disponibles a través de la WTSDA:

RANGO RECOMENDADO

El individuo debe ser miembro de la WTSDA con buena reputación y haber cumplido los requisitos aplicables que figuran en el Manual de Gup y / o Dan, así como los requisitos de estudio y regionales. El rango recomendado es otorgado por el Director Regional o Gran Maestro. Este rango significa que el estudiante necesita más trabajo o tiempo para alcanzar el rango completo. El certificado se llama "*Choo Chun Gup*" para los rangos *Gup* y "*Choo Chun Dan*" para el rango *Dan* y está inscrito con una "R" delante del rango alcanzado; por ejemplo, R-Cho Dan. Una vez alcanzado el rango completo, se puede volver a emitir un nuevo certificado previa aprobación del Director Regional. Consulte las secciones "Puntuación" y "Nueva prueba" para obtener información adicional.

RANGO ESPECIAL

El individuo debe ser miembro de la WTSDA con buena reputación. Se puede presentar un Cinturón negro especial a un miembro que tenga un desafío físico, mental y / o emocional que haya cumplido con los requisitos de asistencia y participación y que haya hecho su máximo esfuerzo posible para alcanzar el rango del Cinturón negro. El rango del Cinturón Negro con problemas mentales o emocionales tendrá los privilegios y deberes de un titular regular del Cinturón Negro con las siguientes excepciones:

- No puede sentarse como juez en las pruebas de Gup / Dan
- No puede sentarse como juez en las funciones / torneos de la WTSDA
- No puede ganar un rango superior al 3er Dan
- No se puede otorgar la certificación de instructor sin un permiso especial del Gran Maestro

RANGO HONORARIO

El rango honorario se puede presentar a una persona que ha hecho una contribución excepcional a la WTSDA o al Arte de Tang Soo Do. Este rango solo puede ser conferido por el Gran Maestro o el Comité Ejecutivo. El individuo no necesita ser miembro de la WTSDA. El nombre de un candidato potencial se puede enviar con una explicación por escrito de por qué se debe considerar a esta persona. El rango está inscrito, por ejemplo, como H-Cho Dan.



Procedimientos del Examen de Promoción

Las pruebas son una parte necesaria de la instrucción de artes marciales porque motiva a los estudiantes a alcanzar niveles más altos de habilidad. La función principal de la WTSDA es establecer altos estándares de capacitación y pruebas y certificar los resultados. Las pruebas paso a paso son un procedimiento tradicional para promover oficialmente a los estudiantes y, a medida que pasan cada paso, su confianza y disciplina mejoran.

CICLO DEL EXAMEN

Los directores regionales y los instructores individuales pueden unirse a los estudios vecinos para formar un grupo de tamaño razonable para las pruebas. Las pruebas de Dan deben ser realizadas únicamente por unidades regionales, regionales conjuntas, vecinas o nacionales.

GUP: Las pruebas de Gup se llevan a cabo de acuerdo con el horario de cada Dojang individual. En general, se requiere asistencia y capacitación en 24 clases y un mínimo de 3 meses de tiempo necesario para la promoción de un grado (Gup) en rango. Se recomiendan pruebas conjuntas locales o regionales. Después de la prueba, se puede proporcionar una oportunidad de recuperación especial para los estudiantes que reprobaron la prueba real o que, por una buena razón, no pudieron asistir a la prueba.

Dan: Las pruebas del Cinturón Negro se llevan a cabo en lugares previamente designados de acuerdo con los requisitos regionales y de la WTSDA. Las pruebas del Cinturón Negro se llevan a cabo regularmente en la primavera y el otoño de cada año, con mayo y octubre como los tiempos tradicionales. Las pruebas de Dan deben completarse a fines de mayo y octubre. En circunstancias especiales, las pruebas pueden realizarse con mayor frecuencia con el permiso del Gran Maestro.



Cinturones negros recién ascendidos toman el juramento de cinturón negro

NOTIFICACIÓN DEL EXAMEN

Se proporciona notificación por adelantado de las pruebas como se indica a continuación.

GUP: El instructor del estudio debe establecer la fecha de las pruebas de Gup. La lista de estudiantes elegibles de Gup se debe proporcionar por adelantado. La notificación debe incluir detalles esenciales como la fecha, la hora, el lugar y otros requisitos para permitir que los estudiantes se preparen para el examen.

Dan: La fecha de las pruebas de Dan es establecida por el Director Regional con la cooperación de los instructores de estudio miembros y la WTSDA.

SOLICITUD DEL EXAMEN

Las solicitudes de membresía y pruebas de Gup y Dan están disponibles en el sitio web de WTSDA.

GUP: Los siguientes elementos se enviarán con la solicitud de prueba de Gup:

- Tarifa de prueba
- Tarjeta de membresía válida de Gup
- Solicitud de registro de membresía de WTSDA y tarifa, si el estudiante no está registrado

Dan: Las solicitudes para el examen de Dan deben presentarse con al menos un mes de anticipación. La cuota de membresía de Dan debe estar al día para obtener el rango avanzado (ver la sección "Membresía de Dan"). Los candidatos a Dan deberán presentar la siguiente información a su estudio o a la WTSDA, de acuerdo con las directrices regionales.

- Solicitud de ascenso de Dan
- Todas las tarifas requeridas
- Fotografía y ensayo
- Formulario de solicitud de consideración especial para la prueba de Dan

PREPARACIÓN

La prueba es un evento formal y debe considerarse como tal. Los padres, amigos y cónyuges de los estudiantes de prueba deben ser invitados a asistir. Los instructores deben limpiar a fondo el estudio antes de la fecha de la prueba. Se debe instalar una mesa principal con mantel para los examinadores y se deben colocar sillas para los espectadores. Se deben proporcionar papeles, bolígrafos y manuales para cada examinador.

Si el sitio de prueba no es un estudio establecido, el sitio debe estar preparado de la misma manera que una pared frontal del estudio con banderas coreanas, de país y de la WTSDA y fotos del Gran Maestro y Fundador en la pared detrás de la mesa principal.

EXAMINADORES

Los examinadores en un panel de prueba deben ser miembros registrados de Dan e instructores certificados de la WTSDA.

Para las pruebas de Dan, el examinador principal y todos los miembros del panel de pruebas deben ser al menos tercer Dan, a menos que el Gran Maestro otorgue un permiso previo. Los examinadores de pruebas de Dan serán asignados al deber por el Director Regional o Gran Maestro.

Todos los examinadores usarán uniformes de vestir formales, limpios, planchados Do Bohk o formales, según el código de vestimenta de la WTSDA. La apariencia estará de acuerdo con la formalidad de la prueba, el honor de la WTSDA y el Instructor Oficial.

Los examinadores deben sentarse atentamente. Puede haber agua en la mesa para refrescarse, especialmente en una prueba más larga, pero nadie debe comer en la mesa de los jueces. Los examinadores asignados deben ser tratados como "Shim Sa Kwan Nim" (examinador).



Gran Maestro Strong en el Campeonato Mundial de 2022 y las promociones Pal Dan de G. Stine, C. Vaughn, A. Sharpe y M. Khan

CONDUCTORES

El conductor da las órdenes y ayuda a los examinadores durante las pruebas. El conductor de la prueba debe ser un miembro del Cinturón Negro para las pruebas de Dan y al menos un estudiante Gup de nivel apropiado para las pruebas Gup. Los directores deben ser asignados a sus deberes por el instructor del estudio patrocinador, el examinador principal, el Director Regional o el Director de País. Los conductores deben usar únicamente un Do Bohk estándar, limpio y planchado.

FORMATO DEL EXAMEN

Los exámenes deben ser operados con la más alta tradición de profesionalidad de Tang Soo Do por instructores y examinadores. Se debe enfatizar el respeto al arte por parte de los estudiantes. Los eventos de prueba de Gup y Dan seguirán el mismo formato de acuerdo con la política de uniformidad de WTSDA, como se describe a continuación:

- Para las pruebas de Dan, se proporcionarán pruebas escritas y se programarán antes del examen físico.
- Diez minutos antes del comienzo de la prueba física, el director o el estudiante de más alto rango de ese día le hará hacer entrada en calor y estiramiento a los estudiantes.
- Los examinadores ingresan y comienzan la prueba con procedimientos de clase de rutina (consulte la sección Inicio de clase). Inmediatamente después, el examinador principal presenta a los examinadores e invitados, y les indica a los estudiantes que se sienten en la parte trasera del piso del estudio con las piernas cruzadas.



Los conductores de prueba ayudan a crear un buen proceso de prueba

- Tradicionalmente, el examen comienza con los miembros de menor rango. Cuando se llama a los estudiantes, deben responder "Sí, señor / señora" y hacer cola. Todos los solicitantes deben comenzar juntos y permanecer hasta que finalicen todas las pruebas.
- El orden de los eventos para el examen es el siguiente, pero puede variar según la cantidad de estudiantes:
 - Reverencia a los examinadores
 - Reverencia al conductor
 - Choon Bee (postura de preparado)
 - Examen físico
 - Preguntas por Shim Sa Kwan Nim
 - Descarte del interrogatorio, volver a alinearse
 - Reverencia al conductor
 - Reverencia a los examinadores
- Al finalizar la prueba, el examinador principal debe presentar una breve conferencia a todo el grupo sobre las impresiones de la prueba, la filosofía detrás de la prueba y responder cualquier pregunta. A veces se puede organizar una demostración especial en este momento.
- La prueba concluye con los procedimientos de cierre de rutina (consulte la sección Despidiendo la clase).

EVALUACIÓN

Todos los solicitantes serán examinados según los estrictos requisitos estándar de la WTSDA. Sin embargo, hay varios factores que deben considerarse al evaluar el desempeño del estudiante en las pruebas, como la edad, las limitaciones físicas, la dedicación y la elegibilidad para el tiempo y la asistencia. Para evaluar la capacidad de una persona, es necesario considerar la capacidad física, la dedicación y la disciplina mental.

Cada nivel de evaluación tiene como objetivo desafiar al estudiante con una progresión de habilidades técnicas y mentales que le permitirá alcanzar un mayor potencial de rendimiento y una comprensión más profunda del Tang Soo Do, obteniendo así su rango Dan al final de este proceso. Los instructores pueden proporcionar información y capacitación adicionales al currículo básico descrito en la sección de requisitos para cada nivel de Gup. El material complementario está diseñado para mejorar la comprensión y los conocimientos del estudiante. El contenido prerequisite especificado para cada ascenso de rango de Gup es el mínimo requerido por la Asociación; sin embargo, los instructores pueden incluir requisitos adicionales para enriquecer la experiencia de entrenamiento del estudiante.

Los exámenes son otra parte del entrenamiento, y los examinadores deben ser estrictos con su actitud. Los comentarios de los examinadores deben limitarse a críticas constructivas. En caso de errores o infracciones evidentes, se podrá llevar a la parte afectada a la mesa de examen, se le podrá dar una breve explicación del error y se le podrá animar a trabajar diligentemente para mejorar.

PUNTUACIÓN

Los resultados se clasifican de la siguiente manera:

A. Excelente	90 - 100
B. Bueno	80 - 89
C. Promedio	70 - 79
D. Rango recomendado	60 - 69
E. Falla	59 y menos

En general, se desean puntuaciones de 70% o más; Vea la sección "Re-Pruebas" para puntajes más bajos. El rango recomendado se puede proporcionar a un candidato Gup, Cho Dan o E Dan que necesite más trabajo / tiempo para alcanzar el rango completo, como se demuestra al calificar en el rango recomendado en las partes físicas o escritas del examen. La implementación del Rango Recomendado está bajo la responsabilidad del Director Regional con la información provista en las pautas del Director Regional.

ENTREGA DE RESULTADOS

Todos los resultados de las pruebas, Gup y Dan, se envían a la WTSDA de acuerdo con los requisitos de tiempo aplicables a cada uno. La WTSDA emitirá la certificación de todas las pruebas a cada Dojang individual.

Examen de Gup: Al finalizar el examen, los examinadores proporcionan las puntuaciones y la retroalimentación a los estudiantes. Es responsabilidad de cada Dojang presentar las solicitudes completas con las tarifas correspondientes a la WTSDA de manera oportuna. No desanime a los estudiantes haciéndoles esperar demasiado por los resultados del examen.

Examen de Dan: Los exámenes Dan son presentados a la WTSDA por el Director Regional. La revisión de las solicitudes individuales completadas es responsabilidad del Director Regional. El instructor será notificado en caso de rechazo o desaprobación por parte del Director Regional o Nacional. Los resultados aprobados se publicarán en el boletín informativo de la WTSDA.

REEVALUACIÓN

Examen de GUP: Los candidatos de grado GUP que obtengan una calificación recomendada o reprobatoria en una parte del examen podrán tener, a discreción de su escuela, la oportunidad de realizar un examen de recuperación que cubra esa parte. La determinación de la elegibilidad para futuros exámenes se realiza a partir de la fecha de aprobación del nuevo examen.

Examen de Dan: La implementación de las pruebas Dan, la repetición de las pruebas y la asignación del Rango Recomendado son competencia del Director Regional, cuyos detalles se detallan en sus directrices. Los candidatos al grado Dan que reciban el Rango Recomendado tienen la opción de realizar la prueba completa, tanto la escrita como la física, en el siguiente ciclo de pruebas Dan. Si el candidato aprueba todos los elementos a satisfacción del panel examinador, recibirá el rango de Cinturón Negro regular, y su elegibilidad para futuras pruebas se contabilizará a partir de la fecha de la repetición exitosa de la prueba. Si no se realiza la repetición, el Rango Recomendado añade un año al tiempo de elegibilidad asociado a ese rango.

Los candidatos al grado Dan que reciban una calificación general reprobatoria en la parte escrita o física de la prueba deberán realizar la prueba completa, tanto la escrita como la física, en el siguiente ciclo. La determinación de la elegibilidad para futuras pruebas se contabiliza a partir de la fecha de la repetición exitosa de la prueba.

PERÍODO DE EXAMEN Y CERTIFICACIÓN DE DAN

Un Cinturón Negro es un Cinturón Negro en período de prueba por un mínimo de seis meses, durante los cuales debe cumplir con todos los requisitos a nivel de estudio y regional. Al finalizar el período de prueba y con todos los requisitos cumplidos, el Cinturón Negro recibirá su certificación.



Requisitos de la Promoción

Desde que las artes marciales modernas han estado ofreciendo capacitación al público en general, la clasificación de los alumnos ha progresado a muchos grados divididos. La Asociación Mundial Tang Soo Do regula diez grados Gup (10º-1º Gup), Cho Dan Bo (Candidato al Cinturón Negro) y nueve grados Dan (1º - 9º Dan). Los requisitos generales de WTSDA se describen aquí con requisitos adicionales proporcionados en las secciones de rango individual.

REGLAS GENERALES

- Los miembros de la WTSDA demuestran buen carácter y técnicas Tang Soo Do al mostrar respeto a todos.
- Los estudiantes calificados para tomar un examen deben ser recomendados por su instructor principal.
- Con la aprobación del instructor, los estudiantes calificados para tomar un examen pagarán la membresía, el examen y cualquier otra tarifa aplicable antes de tomar el examen.

REQUISITOS GENERALES DE PROMOCIÓN

Calificaciones generales para evaluar el rango Gup o Dan:

- Debe cumplir con todos los requisitos enumerados en el Manual de Gup (estudiante) y / o Dan (Cinturón negro) para el nivel apropiado para el cual el estudiante se está evaluando.
- Debe cumplir con todos los requisitos de estudio y regionales de acuerdo con la región en la que reside.
- Debe exhibir buenas técnicas y comportamiento.
- Debe mostrar respeto en todo momento.

Requisitos adicionales para obtener el rango de Dan:

- Demostrar un liderazgo y una dedicación extraordinarios al Arte, al Dojang y a la WTSDA.

REQUISITOS DE EDAD PARA EL EXAMEN DE PROMOCIÓN DE DAN

Además de los requisitos indicados para cada rango, se aplican las siguientes estipulaciones de edad:

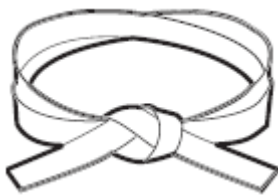
- Un candidato a Cho Dan debe tener al menos 10 años al momento del examen.
- Un candidato a E Dan debe tener al menos 13 años al momento del examen.
- Un candidato a Sam Dan debe tener al menos 17 años al momento del examen.

INCUMPLIMIENTO DE LAS REGLAS PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN

- La madera utilizada para demostrar el rompimiento para el examen en adultos debe ser de pino o abeto con dimensiones nominales de tablones de 1" de espesor x 12" de ancho que se cortó a una longitud mínima de 10". Tenga en cuenta que los estándares norteamericanos de madera blanda de 1" de espesor nominal se traducen en 3/4" de espesor real.
- Se pueden usar tableros re-rompibles de resistencia equivalente, particularmente para locales en los que no se puede acceder fácilmente a la madera para romper. Los bloques de cemento, si se usan para las pruebas de Dan, deben tener un grosor real de ~ 1".
- Los candidatos Dan menores de 18 años pueden usar tablas cortadas a 8" de largo, y los candidatos de 12 años y menores pueden usar tablas cortadas a 6" de largo. Asegúrese de que la longitud del tablón del tablero sea la dimensión acortada, no el ancho.
- Para los estudiantes de Gup menores de 18 años, el rompimiento queda a criterio de las pautas de seguridad regionales y de estudio. Si se permite el rompimiento para estudiantes Gup no adultos, también se pueden usar tablas más delgadas.



El rompimiento es una parte importante de las pruebas.



Cinturón Blanco (10º y 9º Gup)

ELEGIBILIDAD:

- El cinturón blanco de 10.º Gup es un principiante. Cuando un estudiante se inscribe como Gup en un estudio de la Asociación, se le otorga el 10.º Gup (cinturón blanco).
- El estudiante debe tener un mínimo de seis (6) semanas de entrenamiento antes de presentarse al examen de 9.º Gup. Además, se le puede otorgar el 9.º Gup a un estudiante que no haya superado el examen de cinturón naranja.

EXAMEN FÍSICO:

Un estudiante puede ser promovido a cinturón blanco de 9º Gup si ha aprendido con éxito todas las regulaciones del estudio, bloqueos de mano básicos, patadas y golpes básicos.

Hyung (Formas):

- 9º Sae Kye Hyung II.





Cinturón Naranja (8° y 7° Gup)

ELEGIBILIDAD:

- El estudiante debe ser miembro activo de la WTSDA.
- Para ser elegible para el examen de 8.º Gup se requiere un mínimo de veinticuatro (24) clases y un total de al menos tres (3) meses de formación como Gup.
- Para ser elegible para el examen de 7.º Gup se requiere un mínimo de veinticuatro (24) clases y un total de al menos tres (3) meses de formación como Gup.

EXAMEN FÍSICO:

Técnicas básicas

- Manos: Defensa baja, golpe central, defensa lateral, bloqueo de afuera hacia adentro, bloqueo de adentro hacia afuera, defensa alta, golpe alto.
- Patadas: frontal, lateral, patada circular, lateral con paso, hacha y de salto básico.
- Posturas: frontal, de combate y de montar a caballo.

Hyung (Formas): Las formas requeridas para el rango son todos los hyung anteriores y:

- 8º Gup: Sae Kye Hyung Il Bu, Sae Kye Hyung E Bu
- 7º Gup: Sae Kye Hyung Sam Bu

Il Soo Sik Dae Ryun (Combate de un paso) y **Ho Sin Sul** (Habilidades defensivas)

- 8º Gup: Todas las técnicas del uno (1) al tres (3).
- 7º Gup: Todas las técnicas del uno (1) al seis (6).

Ja Yu Dae Ryun (Combate libre) – Uno contra uno.

CONOCIMIENTO:

Prueba oral

Se le preguntará al estudiante sobre lo siguiente:

1. Conocimiento de los términos y propiedades básicas del Tang Soo Do. Conocimiento de las técnicas fundamentales y las reglas de los procedimientos de entrenamiento en el estudio y en las clases.
2. Identificación de las artes marciales:
 - Nombre de nuestra organización
 - Nombre de nuestro estilo (Arte)
 - Nombre del estudio
 - Nombre y rango del instructor
 - Nombre del Gran Maestro
3. Términos básicos: Sah Bum Nim, Kwan Chang Nim, Do Bohk, Dojang y terminología coreana de todas las técnicas aprendidas.





Cinturón Verde (6° y 5° Gup)

ELEGIBILIDAD:

- Los requisitos básicos incluyen todos los requisitos de rango anteriores.
- Para ser elegible para el examen de 6° Gup se requiere un mínimo de veinticuatro (24) clases desde el examen anterior y un total de al menos nueve (9) meses de entrenamiento como Gup.
- Para ser elegible para el examen de 5° Gup se requiere un mínimo de veinticuatro (24) clases desde el examen anterior y un total de al menos doce (12) meses de entrenamiento como Gup.

EXAMEN FÍSICO:

Técnicas básicas

- Manos: Se requieren todas las técnicas básicas del cinturón naranja.
- También se requieren técnicas básicas de mano secundarias ejecutadas en posición de combate y combinaciones a dos manos. Mano de cuchillo central, mano de cuchillo bajo, bloqueo a dos manos, ataque con mano de lanza y puñetazo lateral.
- Patadas: Patadas giratorias hacia atrás, creciente, gancho, rueda, todas las patadas con salto básicas y dos combinaciones de técnicas básicas.

Hyung (Formas): Las formas requeridas para el rango son todos los hyung anteriores y:

- 6° Gup: Pyung Ahn Cho Dan
- 5° Gup: Pyung Ahn E Dan

Il Soo Sik Dae Ryun (Combate de un paso) y **Ho Sin Sul** (Habilidades defensivas)

- 6° Gup: Todas las técnicas del uno (1) al nueve (9).
- 5° Gup: Todas las técnicas del uno (1) al doce (12).

Ja Yu Dae Ryun (Combate libre) – Uno contra uno.

Kyuck Pa (Habilidades de Rotura): Una (1) tabla con técnicas de mano y/o patada. Las roturas sugeridas incluyen: patada lateral con pierna trasera, patada lateral con paso, patada giratoria hacia atrás, patada de hacha, patada lateral con salto, codazo hacia adelante o puño de martillo. Consulta las "Pautas de Rompimiento para el Examen" para conocer el tamaño de la tabla.

CONOCIMIENTO:

Prueba oral

1. El estudiante debe tener un conocimiento profundo y una comprensión de todas las técnicas requeridas.
2. Los códigos y principios del Tang Soo Do deben memorizarse y comprenderse.
3. Se debe aprender una breve historia del Tang Soo Do y sus principios.
4. Se deben conocer al menos veinte (20) términos del Tang Soo Do.
5. Preguntas sugeridas:
 - ¿Qué significa Hyung Ahn?
 - Explique el significado del Tang Soo Do.
 - ¿Cuántos años tiene el Tang Soo Do?
 - Explique el principio Um y Yang.
 - Explique el símbolo-insignia de la Asociación.
 - Enumere cinco (5) puntos vitales principales.
 - ¿Por qué hacemos Ki Hap?
 - ¿Por qué los estudiantes deben inclinarse ante el instructor?





Cinturón Marrón (4° y 3° Gup)

ELEGIBILIDAD:

- Demostrar un carácter ejemplar.
- Mostrar un mayor conocimiento y una habilidad avanzada en todas las técnicas de rango inferior.
- Mostrar un mayor desarrollo del Tang Soo Do en espíritu y actitud.
- Mostrar participación y dedicación a las actividades del Dojang y contribuir a la Asociación.
- Para ser elegible para el examen de 4° Gup se requiere un mínimo de veinticuatro (24) clases desde el examen anterior y un total de al menos quince (15) meses de entrenamiento como Gup.
- Para ser elegible para el examen de 3° Gup se requiere un mínimo de veinticuatro (24) clases desde el examen anterior y un total de al menos dieciocho (18) meses de entrenamiento como Gup.

EXAMEN FÍSICO:

Técnicas básicas: Yuk Soo y Yuk Jin. Deben mostrar dos o tres combinaciones de técnicas de mano y/o patada, además de todas las patadas con salto.

Hyung (Formas): Las formas requeridas para el rango son todos los hyung anteriores y:

- 4° Gup: Hyung Ahn Sam Dan
- 3° Gup: Hyung Ahn Sah Dan

Il Soo Sik Dae Ryun (Combate de un paso) y **Ho Sin Sul** (Habilidades defensivas)

- 4° Gup: Todas las técnicas del uno (1) al quince (15).
- 3° Gup: Todas las técnicas del uno (1) al dieciocho (18).

Ja Yu Dae Ryun (Combate libre) – Uno contra uno.

Kyuck Pa (Habilidades de Rotura): Una (1) tabla con técnicas de mano y/o patada. Los rompimientos sugeridos incluyen: patada con salto hacia atrás, patada con salto de hacha, patada con rueda, patada frontal con salto, patada circular con salto y golpe de palma con mano de cuchillo (para estudiantes mayores de 18 años). Consulta las "Pautas de Rompimiento para el Examen" para conocer el tamaño de la tabla.

CONOCIMIENTO:

Prueba oral

1. Se le puede preguntar al estudiante sobre su desarrollo en filosofía, cultura, etiqueta, historia del Tang Soo Do y las artes marciales en general.
2. Se pueden examinar sus cualidades de liderazgo (¿ayuda en la enseñanza o al instructor?).
3. Preguntas sugeridas:
 - ¿Cómo aplica las técnicas y la filosofía del Tang Soo Do a su vida?
 - Resuma brevemente la historia del Tang Soo Do.
 - ¿Por qué aprendemos el combate de un paso?
 - Enumere al menos treinta (30) términos del Tang Soo Do.
 - Enumere los siete (7) principios del Tang Soo Do y explíquelos.
 - Enumere los catorce (14) requisitos de actitud para dominar el Tang Soo Do.





Cinturón Rojo (2º y 1º Gup)

ELEGIBILIDAD:

- Demostrar ciertas capacidades de Cinturón Negro.
- Participar voluntariamente en todas las actividades del Dojang, tener una conducta ejemplar y demostrar un carácter noble.
- Mostrar un liderazgo respetuoso en clase y capacidad docente.
- Para ser elegible para el examen de 2º Gup se requiere un mínimo de veinticuatro (24) clases desde el examen anterior y un total de al menos veintiún (21) meses de formación como Gup.
- Para ser elegible para el examen de 1º Gup se requiere un mínimo de veinticuatro (24) clases desde el examen anterior y un total de al menos veinticuatro (24) meses de formación como Gup.

EXAMEN FÍSICO:

Técnicas básicas: Debe demostrar combinaciones de manos y patadas y capacidad de patear con salto.

Hyung (Formas): Las formas requeridas para el rango son todos los hyung anteriores y:

- 2º Gup: Hyung Ahn Oh Dan
- 1º Gup: Bassai y Bong Hyung Il Bu

Il Soo Sik Dae Ryun (Combate de un paso) y **Ho Sin Sul** (Habilidades defensivas)

- 2º Gup: Todas las técnicas del uno (1) al veinte (20).
- 1º Gup: Todas las técnicas del uno (1) al veinte (20).

Ja Yu Dae Ryun (Combate libre) – Uno contra uno.

Podría requerirse una demostración de uno contra dos.

Kyuck Pa (Habilidades de Rotura): Una (1) o dos (2) tablas con técnicas de mano y/o patada. Los rompimientos sugeridos incluyen: patada con salto hacia atrás, patada con salto de hacha, patada con rueda, patada frontal con salto, patada circular con salto y golpe de palma con mano de cuchillo (para estudiantes mayores de 18 años). Consulta las "Pautas de Rompimiento para el Examen" para conocer el tamaño de las tablas.

CONOCIMIENTO:

Prueba oral

1. El estudiante debe tener pleno conocimiento y ser capaz de explicar toda la teoría y filosofía a estudiantes de nivel inferior.
2. Se puede evaluar la capacidad de liderazgo y enseñanza del estudiante.
3. El estudiante debe ser capaz de impartir clases individuales, cubriendo todos los temas como asistente.
4. Preguntas sugeridas:
 - ¿Qué significan los Cinco Códigos del Tang Soo Do para usted y para su vida?
 - ¿En qué se diferencia de quienes no estudian Tang Soo Do?
 - ¿Qué ha aportado el Tang Soo Do a su vida?
 - ¿Por qué es importante el hyung para mejorar física y mentalmente sus artes marciales?
 - ¿Qué es la disciplina mental? ¿Cómo intentaría adquirir esta disciplina?
 - ¿Qué técnicas debería practicar para alcanzar velocidad?
 - Si un amigo le pidiera algunas buenas razones por las que estudias Tang Soo Do, ¿cómo respondería?
 - Enumere cuarenta (40) términos del Tang Soo Do.





Cinturón Azul

Cho Dan Bo – Candidato a Cinturón Negro

ELEGIBILIDAD:

- Todas las Reglas Generales y Requisitos de Promoción.
- Demostrar plena capacidad para convertirse en miembro Cinturón Negro.
- Mínimo de veintisiete (27) meses de entrenamiento antes de ser elegible para el examen. Mínimo de tres meses de entrenamiento desde el examen de 1° Gup; mínimo de 24 clases desde el examen de 1° Gup.

EXAMEN FÍSICO:

Técnicas básicas:

- Dominar todas las técnicas básicas.
- Ser capaz de demostrar técnicas de combinación múltiple y de doble acción.

Hyung (Formas): Las formas requeridas para el rango son todos los hyung anteriores y:

Sae Kye Hyung Il Bu a través de Bassai; Bong Hyung Il Bu y:

- Naihanchi Cho Dan
- Bong Hyung E Bu

Il Soo Sik Dae Ryun (Combate de un paso) y **Ho Sin Sul** (Habilidades defensivas)

- Todas las técnicas numeradas del uno (1) al veinte (20).
- Las técnicas de Ho Sin Sul numeradas del uno (1) al veinte (20), incluyen técnicas de caída segura.
- Se puede incluir una demostración aleatoria de defensa personal situacional por parte de uno o dos atacantes.

Ja Yu Dae Ryun (Combate libre) – Debe demostrar técnicas de combate de alto nivel. Podría requerirse la demostración de combate libre uno contra dos.

Kyuck Pa (Habilidades de Rompimiento): Se le podría pedir al solicitante que rompa con técnicas de mano y patada utilizando una configuración multiobjetivo.

Los rompimientos sugeridos incluyen: patada con salto hacia atrás, patada con salto de hacha, patada con rueda, patada frontal con salto, patada circular con salto y golpe de palma, mano de cuchillo (para estudiantes mayores de 18 años).

Los examinadores podrán determinar la cantidad de rompimientos según la edad del solicitante u otras condiciones. Se pueden usar tablas o bloques de cemento; consulte la sección "Pautas de Rompimiento para el Examen" para obtener más información.

CONOCIMIENTO:

Prueba oral/escrita

Se pueden repasar todos los conocimientos adquiridos en los niveles inferiores, incluyendo todo el material del Manual de Gup.

Preguntas sugeridas:

- ¿Qué significa para usted ser un Cho Dan Bo?
- Explique el significado de los colores de los cinturones en el Tang Soo Do.
- Señale varios Kup So (puntos vitales) y explique su efecto al golpearlos.
- ¿Cuál es la responsabilidad de un miembro Cho Dan Bo en la clase?





Cho Dan (1er Dan)

ELEGIBILIDAD:

- Todas las Reglas Generales y Requisitos para la Promoción.
- Al menos treinta y tres (33) meses de entrenamiento. Un historial de logros destacados, un historial de entrenamiento de al menos seis (6) meses y un mínimo de 72 clases de entrenamiento como Cho Dan Bo.
- Capacidad para enseñar y gestionar asuntos de Tang Soo Do en clase.
- Un candidato a Cho Dan debe tener al menos 10 años de edad al momento del examen (véase la sección "Requisitos de edad para el rango de Dan").

EXAMEN FISICO:

Requisitos técnicos: Los requisitos técnicos para las **Técnicas Básicas, Il Soo Sik Dae Ryun, Ho Sin Sul, Ja Yu Dae Ryun y Kyuck Pa** son los mismos que los del examen Cho Dan Bo, y se han demostrado en él. Se espera un mayor perfeccionamiento de las técnicas.

Hyung (Formas): Las formas requeridas para el rango son todas las anteriores hyung: Sae Kye Hyung Il Bu hasta Naihanchi Cho Dan; Bong Hyung; Il Bu y E Bu, y:

- Sip Soo

En el examen, el solicitante debe demostrar como mínimo: los cinco Pyung Ahn Hyung, Bassai, Naihanchi Cho Dan, Bong Hyung Il y E Bu, Sip Soo, y estar preparado para realizar cualquier forma básica a solicitud de los examinadores.



CONOCIMIENTO:

Prueba oral / escrita

1. Requisitos generales de conocimiento de Cho Dan Bo.
2. Se evaluará la capacidad del estudiante para manejar la clase con el enfoque técnico y psicológico adecuado.
3. Se interrogará al estudiante sobre su conocimiento de las artes marciales, incluyendo: filosofía, etiqueta, cultura, tradición e historia; comprensión del espíritu, la disciplina, el respeto y la actitud adecuados del Tang Soo Do, así como la aplicación de los principios del Dojang al bienestar físico y mental, y el significado de los colores del cinturón.
4. Preguntas sugeridas:
 - ¿Qué significa Cinturón Negro?
 - ¿Qué responsabilidad cree que conlleva llevar un Cinturón Negro?
 - ¿Cree que el Tang Soo Do puede contribuir al desarrollo del bienestar mental y físico del estudiante? Explique.
 - ¿Qué influencia positiva ha tenido el Tang Soo Do en la humanidad?
 - ¿Cuál es su objetivo después de convertirse en Cinturón Negro?
 - ¿Ha contribuido a la promoción del Tang Soo Do y su Dojang? ¿Ha desarrollado habilidades de liderazgo ayudando en la enseñanza o contribuyendo con algún otro servicio?

Ensayo

El estudiante debe escribir un ensayo para su examen de Cinturón Negro. Se requieren más de 1000 palabras. El estudiante puede elegir cualquier tema siempre que esté relacionado con el Tang Soo Do: su experiencia de entrenamiento, cómo el Tang Soo Do cambió su vida (p. ej., Las artes marciales y yo, Lo que significa ser cinturón negro para mí y mi vida, Lo que el Tang Soo Do hizo por mí, Los cinco códigos del Tang Soo Do y mi vida).



Funciones de la Asociación

Todos los estudiantes que se inscriban en un estudio de la WTSDA deben afiliarse a la WTSDA lo antes posible. Completarán la solicitud de membresía y la entregarán junto con la cuota. A continuación, se presenta una lista de las funciones y beneficios de la WTSDA para particulares y escuelas.

CERTIFICACIONES

- **Estudio:** Quienes cumplan con los requisitos estándar de la WTSDA para la operación de clubes y estudios podrán establecer un club o estudio, sujeto a las normas y requisitos de la WTSDA. Además, para mantener y mejorar los estándares, la WTSDA podrá realizar inspecciones periódicas de los estudios para su renovación anual a través del Director Regional.
- **Instructores:** Se recomienda que cada propietario de estudio establezca programas de capacitación de instructores según las necesidades de la escuela. La WTSDA espera que los propietarios de estudios mantengan los más altos estándares al seleccionar y capacitar a los instructores y que estos puedan demostrar cierta competencia en el plan de estudios. Los instructores también deben cumplir con los requisitos establecidos por la WTSDA.
- **Instructores en formación:** Los instructores en formación pueden tener cualquier rango o edad, según lo determine el instructor, y pueden participar en un programa de capacitación para aprender diversos métodos de enseñanza de Tang Soo Do.

FORMACIÓN

- **Talleres y clínicas:** Se realizarán talleres y clínicas para mejorar las técnicas y los conocimientos.
- **Seminarios e investigación:** La WTSDA realizará seminarios especiales y programas de investigación para desarrollar nuevas técnicas y perfeccionar la teoría, la historia y la filosofía del Tang Soo Do.
- **Instructores y Maestros:** Mediante sesiones periódicas de formación para instructores, la WTSDA impartirá los métodos de enseñanza y entrenamiento más actuales.

PUBLICACIONES Y PUBLICIDAD

- Boletines informativos: Se publicarán periódicamente nuevas técnicas, noticias y eventos actuales (locales, regionales, nacionales o de la Asociación).
- Sitio web: El sitio web de la WTSDA contiene listados y eventos regionales, noticias de Tang Soo Do e información sobre las cuentas de los estudiantes. Puede iniciar sesión en su cuenta para seguir su progreso. Otras funciones estarán disponibles a medida que se actualice la funcionalidad del sitio web de la WTSDA. Los sitios web regionales y de estudio también pueden estar disponibles para obtener información específica adaptada a las necesidades individuales. Cualquier discrepancia entre el sitio web de una región o estudio y el sitio web de la WTSDA, regirá el sitio web de la WTSDA.
- Redes sociales: Las redes sociales de la WTSDA, regionales y/o de estudio contendrán anuncios sobre eventos y reconocimientos especiales para nuestros miembros. Asegúrese de seguir los sitios oficiales para conectarse con otros miembros de nuestra comunidad de la WTSDA. Materiales especiales de apoyo para la formación: Películas, videos, libros y otras publicaciones están disponibles solo para miembros.
- Publicidad: Todos los miembros pueden identificarse como "Miembros de la Asociación Mundial de Tang Soo Do". La WTSDA publicará nuestro nombre a través de revistas, publicaciones y otras formas de medios para mantener y mejorar la reputación de nuestra estimada WTSDA.



Sesión de entrenamiento de Gup dirigida por el Gran Maestro Strong

LEGITIMIDAD Y NORMALIZACIÓN TÉCNICA

- Legitimidad: como se describe y declara en nuestra Convención, la WTSDA se esforzará por seguir siendo tradicional. Nuestra WTSDA es conocida por su tradicionalismo y profesionalismo. Nos esforzaremos por mantener y preservar esta tradición.
- Estandarización técnica: La WTSDA preservará la estandarización de técnicas y teorías. El Comité Asesor Técnico utilizará libros, clínicas, boletines, talleres y otros medios, para que la capacitación se estandarice entre los estudios miembros en todo el mundo.

SANCIÓN E INTERCOMUNICACIÓN

- Privilegios de participación: los miembros pueden participar en torneos, reuniones, convenciones, clínicas, seminarios y demostraciones de la Asociación.
- Privilegios de transferencia y visita entre los estudios de miembros: un miembro puede visitar temporalmente o transferirse permanentemente al estudio de otro miembro. El permiso de ambos instructores de estudio es un requisito previo (consulte la sección "Procedimientos de transferencia" para obtener más información).
- Acceso a los Maestros: los Grand Masters y Maestros visitarán con frecuencia áreas de todo el mundo. Están sinceramente interesados en compartir sus técnicas y conocimientos. Aceptan sugerencias y están abiertos a la discusión sobre asuntos pertinentes a su capacitación.
- Sanción: los miembros son elegibles para usar el nombre y / o logotipos de la Asociación Mundial Tang Soo Do u otra propiedad intelectual para cualquier ocasión oficial después de que el Comité de Asuntos Legales otorgue el permiso.

ASESORÍA, FORMACIÓN EMPRESARIAL Y OTROS SERVICIOS

- Acceso al Comité de Asuntos Legales: El Comité de Asuntos Legales (LAC) de la WTSDA es un buen recurso para obtener información legal general. El LAC también proporciona información y documentos útiles a través del sitio web de la WTSDA.
- Capacitación Empresarial: El profesionalismo es uno de los lemas de la WTSDA; por lo tanto, la WTSDA se esfuerza por capacitar a los propietarios de estudios en publicidad, financiación, gestión y otros aspectos empresariales. El Comité de Negocios de la WTSDA y sus miembros comparten libremente su experiencia para el crecimiento de los estudios de la WTSDA en todo el mundo.
- Servicios de verificación: La WTSDA conserva los registros de todos los miembros. Las credenciales de un miembro solo se divulgarán si resulta beneficioso para el miembro, tras la autorización del funcionario correspondiente.
- Certificación de Instructor y Maestro: La WTSDA reconoce que existen diferentes niveles de instructores según la edad, el rango, los conocimientos, la experiencia y la capacidad. El

propietario del estudio es el único responsable de la capacitación y el desarrollo de sus instructores. Suministros para artes marciales: La WTSDA trabaja con empresas proveedoras para conseguir los mejores precios y equipos, uniformes y mobiliario para Dojang de la más alta calidad.

FRATERNIDAD

- Todas las escuelas y miembros deben descubrir la experiencia gratificante de pertenecer a una organización "familiar".
- La camaradería de la Asociación Mundial de Tang Soo Do ayudará significativamente a cada miembro en el desarrollo de cada aspecto de sí mismo (mente, cuerpo y espíritu).



Sede de la WTSDA, Burlington, Carolina del Norte



Procedimientos de Transferencia

TRASLADO DESDE UN ESTUDIO MIEMBRO

Todos los miembros de Gup y Dan disfrutan del privilegio de poder transferirse temporal o permanentemente a cualquier otro estudio miembro bajo las condiciones que se detallan a continuación. Tradicionalmente, los miembros que se transfieren deben presentar una carta de recomendación del instructor anterior que muestre las credenciales y el historial de entrenamiento.

1. Si el estudiante ha estado entrenando continuamente, debe tener permiso por escrito de su instructor actual para transferirse al nuevo estudio, a menos que se haya mudado a más de 24 kilómetros de su ubicación actual.
2. Si el estudiante ha estado entrenando continuamente, el estudio miembro que lo acepta le respetará su grado y rango completos.
3. Si el estudiante no ha entrenado en su Dojang afiliado durante al menos un año, puede transferirse al nuevo estudio sin restricciones de su instructor anterior.
4. Un estudiante de Gup que haya dejado de entrenar durante tres meses o un miembro de Dan que haya dejado de entrenar durante un año puede, a discreción del nuevo instructor, realizar un examen en la siguiente calificación para comprobar o ajustar su grado/rango. En el caso de que un miembro de Gup o Dan tenga un contrato con un estudio/club miembro, dicho contrato puede imponer condiciones o restricciones adicionales sobre la transferibilidad.

TRASLADO DESDE UN ESTUDIO O ESTILO NO MIEMBRO

Estudio

El estudio potencial debe contactar con la sede de la WTSDA para obtener información completa.

Gup

Un estudiante transferido de un estudio no miembro puede inscribirse en el nivel que el propietario del estudio considere apropiado, justificando adecuadamente su decisión en el formulario de inscripción. El estudiante debe inscribirse como miembro de Gup con la WTSDA inmediatamente. El instructor determinará su rango Gup en el siguiente examen. La solicitud de examen debe ir acompañada de una copia del certificado previo del estudiante o de una carta explicativa del instructor que lo acepta. El nivel de rango para estudiantes avanzados de Gup puede omitirse entre exámenes, dependiendo de los conocimientos y la técnica del estudiante. En la solicitud de examen se debe indicar la transferencia y la capacidad del estudiante.

Dan

Todo miembro de Dan de un estudio no miembro o de otro estilo que esté interesado en unirse a nuestra organización debe estar registrado en la WTSDA. Los estudiantes usarán el uniforme y el parche de su estudio una vez registrados. Toda transferencia de Dan debe informarse al Director Regional, quien se comunicará con el Gran Maestro para su aprobación. La aprobación de la transferencia puede otorgarse con o sin examen. El estudio deberá proporcionar la siguiente información:

- Cualquier certificado Dan emitido por otro estilo o estudio.
- Solicitud a la WTSDA con cuota de membresía (la cuota es reembolsable si se deniega la membresía).
- Una carta de recomendación del estudio que acepta la membresía.
- Tres fotos tamaño pasaporte.
- Una carta que muestre su historial personal en artes marciales, describiendo las fechas de ascenso, etc.
- Solicitud de examen con cuota de examen, si corresponde.

El Gran Maestro podrá ajustar todas las condiciones enumeradas en los procedimientos de transferencia si se dan o surgen circunstancias inusuales o especiales.



Procedimientos de Reincorporación

El proceso de reincorporación depende del motivo, y cada motivo se gestiona de forma diferente. A continuación, se detallan los procedimientos de reincorporación por inactividad.

Gup

Un miembro de Gup que haya dejado de entrenar durante más de tres meses podrá presentarse a un examen en la siguiente prueba de calificación, a discreción de su instructor, para comprobar o ajustar su calificación o rango.

Dan

Un miembro de Dan, desde Cho Dan hasta Sam Dan, que haya dejado de entrenar durante más de un año podrá presentarse a un examen en la siguiente prueba de calificación de Dan, a discreción de su instructor, para comprobar o ajustar su calificación o rango.

Los estudiantes que deseen reincorporarse por motivos distintos a la inactividad deben comunicarse con la sede de WTSDA y el Director Regional para obtener más información.



Himno de la World Tang Soo Do

Compositor: Kim Tong Jin

Letras en Coreano: Cho Il Moon, Letras en Inglés: Tom McNaney, Letras en Español: Daniel Contreras

From deep with-in the migh-ty mo-unt flows our spir-it strong. U -
 Nues - tro fuer - locs - pi-ri-tu, de le mon-te-fae-mer-gib El
 태 - 백 - 의 푸 - 른 정기삼 - 솟 - 는 정 - 열

nit-ing us in bro-ther-hood spi - rit of Hwa - rang
 Es - pir - ri - tu Hwa - rang, nues-traber-mon-dad for jo.
 칼 - 보 - 다 의 를 가 - 는 화 - 랑 - 의 전 - 통

Spi-rit of Hwa - rang in - spire us spi-rit of Hwa - rang our guide. Where-
 Gul-a-nos Es-pi-ri-tu Hwa - rang. Es - pi-ri-tu Hwa-rang ins-pi - ra - mos.
 여 기 우 - 리 가 이 - 어 여 기 우 - 리 가 이 - 어

ev - er Tang Soo man walks jus - tice and hon - or meet. In -
 Ho - nory Jus - ti - cia, nues-tra sen-daen Tang Soo Do
 그 손 - 길 가 - 는 곳에 정 - 의 빛 - 나 - 고

jus - tice will be thwart - ed through our hands and feet. Ah
 Nues-tros pics y pu - flos nos ha-ran just-to ven - ce - dor. Ah,
 그 발 - 길 닿 - 는 곳에 사 - 악 무 - 너 - 저 아

Ah World Tang Soo we will guard and de - fend World Tang Soo. Ah
 Ah, Tang Soo Do Lu - cha - re-mos por tuho-nor Tang Soo Do Ah,
 아, 당 - 수 - 도 지 - 키 - 자 우 - 리 - 의 당 - 수 - 도 아

Ah Tang Soo Do let us shout our great name to the world.
 Ah, Tang Soo Do por el mun-do gri la re-mos Tang Soo Do
 아, 당 - 수 - 도 그 이 - 림 만 - 방 - 에 펼 - 치 - 세



Terminología

La terminología que se presenta a continuación corresponde a las palabras equivalentes en coreano para las técnicas, la cultura y las instrucciones del Tang Soo Do. A continuación, se presentan términos importantes que todos los estudiantes deben comprender y poder utilizar.

TERMINOLOGÍA GENERAL

Tang Soo Do	El arte que estamos estudiando.
Kwan Chang Nim	Gran Maestro
Sah Bum Nim	Instructor, Profesor (Persona digna de ejemplo)
Dan	Cinturón Negro
Gup	Cinturón de Color
Dojang	Sala de entrenamiento (club o estudio)
Do Bohk	Uniforme
Dee	Cinturón
Je Ja	Alumno, estudiante
Sae Kye Tang Soo Do Hyup Hoi	Asociación Mundial de Tang Soo Do
Shim Sa Kwan Nim	Examinador
Shim Sa	Prueba de Gup y Dan
Sun Bae	Miembro Senior
Hu Bae	Miembro Junior
Kukgi	Bandera Nacional
Hyup Hoi Ki	Bandera de la Asociación
Choon Bee Woon Dong	Ejercicios de calentamiento
Ki Cho Woon Dong	Ejercicios de técnicas básicas
Hyung	Forma o patrón
Il Soo Sik Dae Ryun	Combate a un paso
Ja Yu Dae Ryun	Combate libre
Ho Sin Sul	Técnicas de Autodefensa / Defensa Personal
Kyuck Pa	Rompimiento - Rotura
Ki Hap	Grito (enfoca la mente y la energía)

Ko Dan Ja	Titular de Dan Senior
Yu Dan Ja	Titular de Dan
Yu Gup Ja	Titular de Gup
Cho Bo Ja	Principiante
Nae Kong	Ejercicio de poder interno
Weh Kong	Ejercicio de potencia externa
Shim Kong	Ejercicio de poder espiritual
Mahk Ki	Bloqueo
Kong Kyuck	Ataque
Him	Fuerza de poder
Shi Sun	Contacto visual
Chung Shim	Equilibrio
Jung Kwon	Puño frontal
Kap Kwon	Puño Reverso / Puño Trasero
Kup So	Punto vital
Chung Shin	Espíritu
Dan Ryun	Pulir mente y cuerpo
Ryun Ma	Refinarse a sí mismo
Jang Kwon	Talón de la palma de la mano
Soo Do	Mano en forma de Cuchillo
Yuk Soo Do	Mano de cresta (Mano en forma de cuchillo invertido)
Kwan Soo	Mano en forma de lanza
Soo Ki	Técnica de mano
Jok Ki	Técnicas de Pies (Piernas)
Cha Ki	Golpear con pierna
Ha Dan	Parte baja
Choong Dan	Parte media
Sang Dan	Parte alta
Ahp	De frente
Yup	De lado
Dwi	Atrás / De espalda

Hur Ri Twul Ki	Girar la cintura
Shi Hap	Competencia
Ki Gong	Ejercicios de respiración
Sun	Sesión completa de meditación.

COMANDOS EN CLASE

Cha Ryut	Atención
Kukgi Bae Rye	Saludo a la Bandera
Ba Ro	Regreso
Ahn Jo	Sentarse
E Ru Sut	Levantarse
Muk Yum	Meditación
Kwan Chang Nim E Kyung Yet	Inclinarse ante el gran maestro
Sah Bum Nim E Kyung Yet	Inclinarse ante el instructor
Choon Bee	Listo
Bahl Cha Ki Choon Bee	Listo para patear
Shio	Relajarse o descansar
Shi Jak	Empezar
Ko Mahn	Terminar combate
Kyo Dae	Cambiar
Tora	Girar
Dwi Ro Tora	Girar hacia atrás
Ku Ryung	Mando

POSTURAS BÁSICAS

Choon Bee Ja Seh	Postura de listo o preparado
Chun Kul Ja Seh	Postura frontal
Hu Kul Ja Seh	Postura de Combate
Kee Ma Ja Seh	Postura de Montar a Caballo
Sa Ko Rip Ja Seh	Postura lateral con pies abiertos
Kyo Cha Rip Ja Seh	Postura de piernas cruzada

TÉCNICAS BÁSICAS DE MANO

Pahl Put Ki	Ejercicio de golpe, postura de montar a caballo
Ki Cho Dong Jak	Movimientos Básicos
Ha Dan Mahk Ki	Defensa Baja
Choong Dan Kong Kyuck	Golpe al centro de la parte media
Sang Dan Kong Kyuck	Golpe nivel alto
Sang Dan Mahk Ki	Defensa alta
Ahneso Phaku Ro Mahk Ki	Defensa de adentro hacia afuera
Phakeso Ahnu Ro Mahk Ki	Defensa de afuera hacia adentro
Choong Dan Hang Jin	Golpe lateral en postura de montar a caballo
Ssang Soo Mahk Ki	Bloqueo de dos manos
Chun Kul Ssang Soo	Defensa con dos manos, postura frontal
Hu Kul Sang Dan Mahk Ki	Defensa Alta, Postura de Combate
Ssang Soo Sang Dan Mahk Ki	Bloqueo Alto en forma de X con Dos Manos
Ssang Soo Ha Dan Mahk Ki	Bloqueo Bajo en forma de X con Dos Manos
Choong Dan Yup Mahk Ki	Defensa Lateral Central
Sang Dan Soo Do Mahk Ki	Defensa Alta con el Filo de la Mano, Postura de Combate
Ha Dan Soo Do Mahk Ki	Defensa Baja con filo de la Mano, Postura de Combate
Kwan Soo Kong Kyuck	Ataque con mano en forma de lanza
Yuk Jin	Bloqueo con la mano en forma de cuchillo y golpe inverso, postura de lucha
Yuk Soo	Bloqueo con la mano en forma de cuchillo y golpe reverso, posición frontal

TÉCNICAS BÁSICAS de PATADAS

Bahl Poto Oly Ki	Patada de estiramiento frontal
Ahp Cha Ki	Patada frontal
Yup Cha Ki	Patada lateral
Yup Poto Oly Ki	Patada de estiramiento lateral
Tolloyo Cha Ki	Patada semi circular
Dwi Tolloyo Cha Ki	Patada con Giro hacia Atrás
Dwi Cha Ki	Patada recta hacia atrás

Ahneso Phaku Ro Cha Ki	Patada creciente de adentro hacia afuera
Phakeso Ahnu Ro Cha Ki	Patada creciente de afuera hacia adentro
Mirro Yup Cha Ki	Patada lateral con paso
Dwi Hu Ryo Cha Ki	Patada de rueda
Yup Hu Ryo Cha Ki	Patada de gancho
Cchik Ki	Patada de hacha
Bit Cha Ki	Patada diagonal
Bit Cha Ki	Patada diagonal
Deah Cha Ki	Patada de salto
Deah Ahp Cha Ki	Patada frontal de salto
Deah Yup Cha Ki	Patada lateral de salto
Deah Tollyo Cha Ki	Patada circular de salto de rueda
Deah Dwi Tollyo Cha Ki	Patada giratoria hacia atrás
E Dan Cha Ki	Patada con salto en dos pasos
E Dan Ahp Cha Ki	Patada frontal con salto
E Dan Tollyo Cha Ki	Patada de salto semi circular con impulso (dos pasos)
Deah Dwi Tollyo Cha Ki	Patada con Salto y Giro hacia Atrás (180°)

HYUNG

Sae Kye Hyung Il Bu	World Tang Soo Do forma #1
Sae Kye Hyung E Bu	World Tang Soo Do forma #2
Sae Kye Hyung Sam Bu	World Tang Soo Do forma #3
Pyung Ahn Cho Dan	Pyung Ahn forma #1
Pyung Ahn E Dan	Pyung Ahn forma #2
Pyung Ahn Sam Dan	Pyung Ahn forma #3
Pyung Ahn Sah Dan	Pyung Ahn forma #4
Pyung Ahn Oh Dan	Pyung Ahn forma #5
Bassai	Forma Bassai
Sip Soo	Forma Sip Soo
Bong Hyung Il Bu	Forma con uso de Palo #1
Bong Hyung E Bu	Forma con uso de Palo #2
Bong Hyung Sam Bu	Forma con uso de Palo #3
Naihanchi Cho Dan	Naihanchi forma #1
Naihanchi E Dan	Naihanchi forma #2

Naihanchi Sam Dan	Naihanchi forma #3
Dan Gum	Forma con uso de Cuchillo (Daga)
Ro Hai	Forma Ro Hai
Jin Do	Forma Jin Do
Kong Sang Koon	Forma Kong San Koon
Ki Cho Jang Gum	Forma con uso de Espada básica
Jung Koop Jang Gum	Forma con uso de Espada intermedia
Jang Gum Hyung	Forma con uso de Espada
Sei Shan	Forma Sei Shan
Wang Shu	Forma Wang Shu
Wun Shu	Forma Wun Shu
Ji Pang Yi	Forma con uso de Bastón
Jion	Forma Jion
Oh Sip Sah Bo	Forma Oh Sip Sah Bo
Sae Kye Jang Kwon	Forma Sae Kye Jang Kwon

NÚMEROS

Il	Hana	Uno
E	Tul	Dos
Sam	Set	Tres
Sah	Net	Cuatro
Oh	Tasot	Cinco
Yuk	Yosot	Seis
Chil	Ilgop	Siete
Pal	Yodol	Ocho
Ku	Ahop	Nueve
Sip	Yol	Diez

PRINCIPIOS

Ko Map Sum Ni Da	Gracias
Chung Shin Tong Il	Concentración
In Neh	Resistencia
Kyum Son	Humildad
Chon Kyung	Respeto
Moo Shim	Mente vacía
Soo Ryun	Entrenamiento

ANATOMÍA

Pahl	Brazo
Bahl	Pie
Chu Mok	Puño
Mok	Cuello
Hur Ri	Cintura
Da Ri	Pierna
Soo o Sohn	Mano
Pahl Koop	Codo
Moo Roop	Rodilla
Noon	Ojo
I Ma	Frente
Tuck	Barbilla
Myung Chi	Plexo solar
In Choong	Philtrum
Dan Jun	Abdomen bajo
Ko Hwan	Ingle

RANGOS

Yu Gup Ja	El que porta cinturón de color
Sip Gup	10mo cinturón blanco
Ku Gup	9no cinturón blanco
Pal Gup	8vo cinturón naranja

Chil Gup	7mo cinturón naranja
Yuk Gup	6to cinturón verde
Oh Gup	5to cinturón verde
Sah Gup	4to cinturón marrón
Sam Gup	3er cinturón marrón
E Gup	2do cinturón rojo
Il Gup	1er cinturón rojo
Cho Dan Bo	Candidato para Cinturón Negro
Yu Dan Ja	Porta Cinturón Negro
Cho Dan	1ro grado Cinturón Negro
E Dan	2do grado Cinturón Negro
Sam Dan	3er grado Cinturón Negro
Ko Dan Ja	Titular de Dan Senior
Sah Dan Instructor	4to grado Cinturón Negro Instructor
Sah Dan Master	4to grado Cinturón Negro Maestro
Oh Dan Instructor	5to grado Cinturón Negro Instructor
Oh Dan Master	5to grado Cinturón Negro Maestro
Yuk Dan Instructor	6to grado Cinturón Negro Instructor
Yuk Dan Master	6to grado Cinturón Negro Maestro
Chil Dan	7mo grado Cinturón Negro Maestro
Pal Dan	8vo grado Cinturón Negro Maestro
Ku Dan	9no grado Cinturón Negro Maestro

TÍTULOS

Sah Bum Nim Sah Dan	Instructor/Maestro
Sah Bum Nim Oh Dan	Instructor/Maestro
Kook Jae Sah Bum Nim	Yuk Dan Instructor/Maestro
Sunim Kook Jae Sah Bum Nim	Chil Dan Maestro
Boo Kwan Chang Nim	Gran Maestro Asistente
Kwan Chang Nim	Gran Maestro
Cho Dae Kwan Chang Nim	Fundador y Gran Maestro




WORLD TANG SOO DO ASSOCIATION No. _____

성명

위의 사람은 당 협회

승급심사에서 급을 인정

받았음을 증명함.

20 년 월 일

세계당수도협회

총관장 신

증

K/D

CERTIFICATE

Name: _____

Date of Birth: _____

This is to certify that the above named individual has been tested by the reviewing board of the World Tang Soo Do Association and is granted the Gup degree of:

Instructor: _____




JAE C. SHIN
President

Mi Trayectoria en el Tang Soo Do

Su nro. de Gup.: _____

Su registro de promoción:

Color	Rango	Fecha de promoción	Lugar
Blanco	10		
	9		
Naranja	8		
	7		
Verde	6		
	5		
Marrón	4		
	3		
Rojo	2		
	1		
Azul	Cho Dan Bo		
Negro	Cho Dan		

Sede mundial de la WTSDA:

World Tang Soo Do Association

2436 W. Hanford Road Burlington, NC 27215

336-223-0056, 215-468-2121, Fax # 215-336-2121

Correo electrónico: hqs@wtsda.com

Sitio web: www.wtsda.com

Su estudio:

Nombre del instructor: _____

Dirección: _____

Número de teléfono: _____

Torneos y Clínicas:

[illegible]

Información de la cuenta del sitio web de WTSDA:

El sitio web de WTSDA se encuentra en:

www.wtsda.com

Podrá crear un nombre de usuario y contraseña de miembro para acceder a su historial de exámenes, así como descargar su Manual del Estudiante y otros documentos.

Inicio de sesión de miembro

SUGERENCIA de Contraseña

Información sobre derechos de autor para imágenes que no tienen derechos de autor de WTSDA utilizadas en este manual del estudiante

Página 10 Mapa de la antigua Corea. CC-BY-SA 3.0. Atribución: Historiador en Wikipedia en inglés.

Página 10 Estatua de Kumgang Koksa. Licencia de Gobierno Abierto de Corea Tipo I: Atribución: 문화재청

Página 11 Mural del techo de Muyong Chong. Esta obra es de dominio público.

Página 12 Imágenes de Muye Dobo Tongji. Esta obra es de dominio público.

Página 27 Mural de escena de caza. Esta obra es de dominio público.

