

ARTES MARCIALES COREANAS

TANG SOO DO

MANUAL DEL CINTURON NEGRO



Por

La World Tang Soo Do Association

Copyright© 1984-2015, World Tang Soo Do Association Revised and reprinted, 1990, 2000, 2004, 2007, 2010,
2015.

Este libro es para uso de los miembros Dan activos en la Asociación Mundial Tang Soo Do.

Todos los derechos reservados. Se prohíbe la reproducción total o parcial sin autorización. Para obtener
información, comuníquese con la Asociación Mundial de Tang Soo Do en la dirección a continuación.

Ni el autor ni el editor asumen ninguna responsabilidad por el uso o mal uso de la información contenida en
este libro.

La información y las normas contenidas en este manual están sujetas a excepciones y / o modificaciones, por
el Presidente, la Junta Directiva del Comité Ejecutivo y / o el Gran Maestro, según corresponda. En este
contexto, el término "Gran Maestro" se refiere a la persona a quien la Junta Directiva de la WTSDA le ha
otorgado la autoridad de toma de decisiones correspondiente.

NOMBRE:

DAN #:

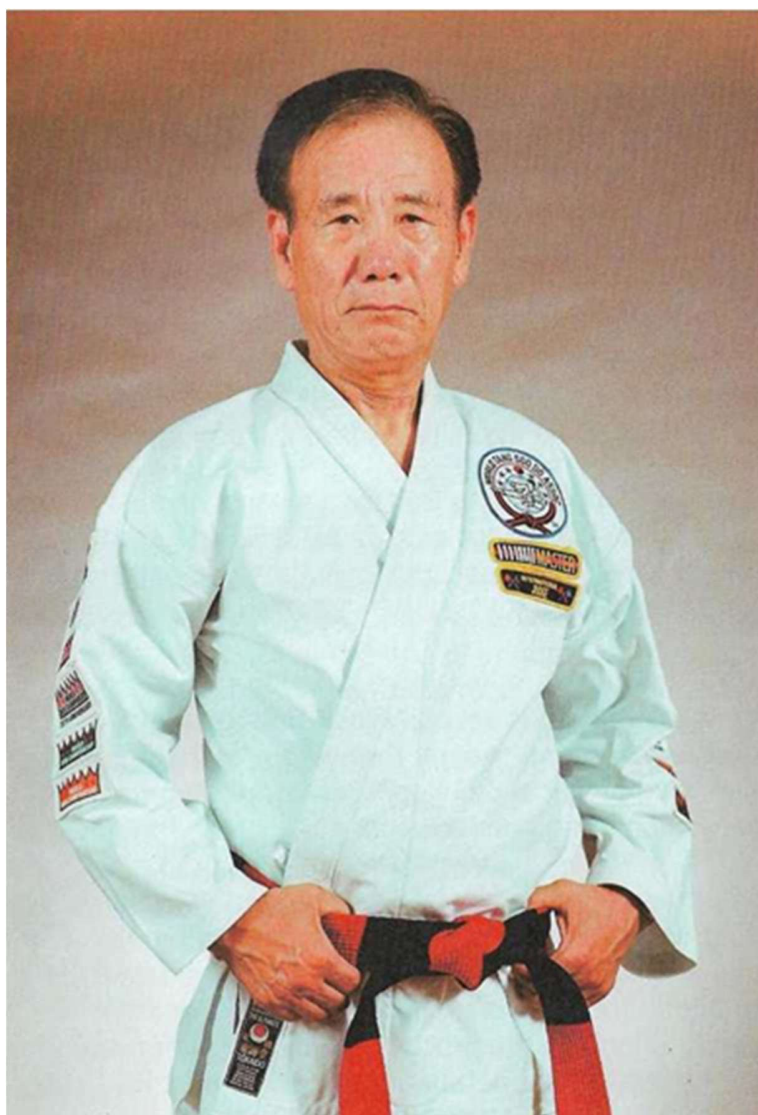
DIRECCIÓN:

CIUDAD, ESTADO, CÓDIGO POSTAL:

PAÍS:

TELÉFONO #, Dirección E-Mail:

World Tang Soo Do Association
Sede Mundial
2436 W. Hanford Road
Burlington, NC, USA 27215
336-223-0056, 215-468-2121, Fax: 215-336-2121
E-mail: wtsda@aol.com
Website: www.wtsda.com



Jae C. Shin

Fundador de la WTSDA

De Jae Chul Shin, fundador de la WTSDA

El propósito del entrenamiento Tang Soo Do no es pelear, sino perfeccionar las técnicas que mejorarán tu ser total. Si surge la ocasión en la que debes defenderte, de igual importancia es el desarrollo del espíritu adecuado para complementar las habilidades físicas que has desarrollado.

Hemos aprendido que el término "artes marciales" se refiere a ese conjunto de conocimientos que nos permite aplicar técnicas físicas junto con un gran poder mental y espiritual. Ese mismo poder mental y espiritual, a su vez, crea mejores habilidades físicas y beneficios para la salud.

Para dominar Tang Soo Do, el estudiante debe ir más allá del mero conocimiento técnico o habilidad física. Una persona debe profundizar en el espíritu más íntimo del mismo. Uno debe alcanzar el estado mental conocido como "MOO SHIM" - "Mente vacía".

Como miembros Dan, nos hemos dedicado por muchos años a sentar las bases. "Cinturón Negro" no solo significa destreza física, sino que significa todo el proceso de desarrollo espiritual, mental y físico para cumplir las virtudes del valor, la sabiduría y la benevolencia.

En la antigüedad, las artes marciales equivalían a la supervivencia, y el entrenamiento estaba orientado de esa manera. Luego vino un período de fuerte poder mental y espiritual desarrollado a través del estudio y la contemplación. Hoy, el concepto moderno de artes marciales ha cambiado para incluir la aplicación práctica en la vida privada; por ejemplo, salud, defensa personal y seguridad mental.

Un número creciente de personas en el mundo moderno se ha vuelto perezoso y la idea tradicional de paciencia está ausente. Nosotros, como Cinturones Negros, debemos trabajar más para no sentirnos abrumados por el dominante mundo material con el que nos encontramos cada día. Veo este mundo material de tecnología moderna, con su énfasis en lo físico más que en el alma, que necesita un cambio. Intentemos desarrollar un mundo espiritual fuerte y curar estos defectos para todo el bienestar humano.

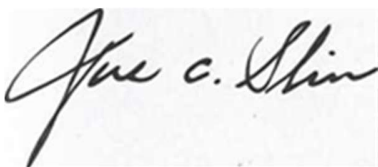
Cuando un nuevo estudiante se une a Tang Soo Do como principiante, simplemente significa unirse al grupo en el estudio. Cuando él o ella se convierten en un Cinturón Negro, el significado de este nuevo paso es bastante diferente. El término apropiado para este paso es "Ipjuk", que significa confirmar su juramento de devoción a las artes marciales por el resto de su vida.

Este manual está diseñado como una luz guía para los miembros del Cinturón Negro que estén dispuestos a seguir su dominio de nuestro arte marcial. Le proporciona instrucciones paso a paso para alcanzar el objetivo final de Tang Soo Do.

Debe examinarse para confirmar su intención seria. ¿Estás dispuesto a dedicarte a tu Gran Maestro, tu instructor y el Arte de Tang Soo Do? Si su respuesta es "sí", entonces este folleto será una de sus posesiones más valiosas. Si puede hacer avanzar a otros, manteniendo oculto su ego y contribuyendo con su propia excelencia hacia la mejora de los demás, entonces estará en el camino correcto para alcanzar el objetivo final de las artes marciales.

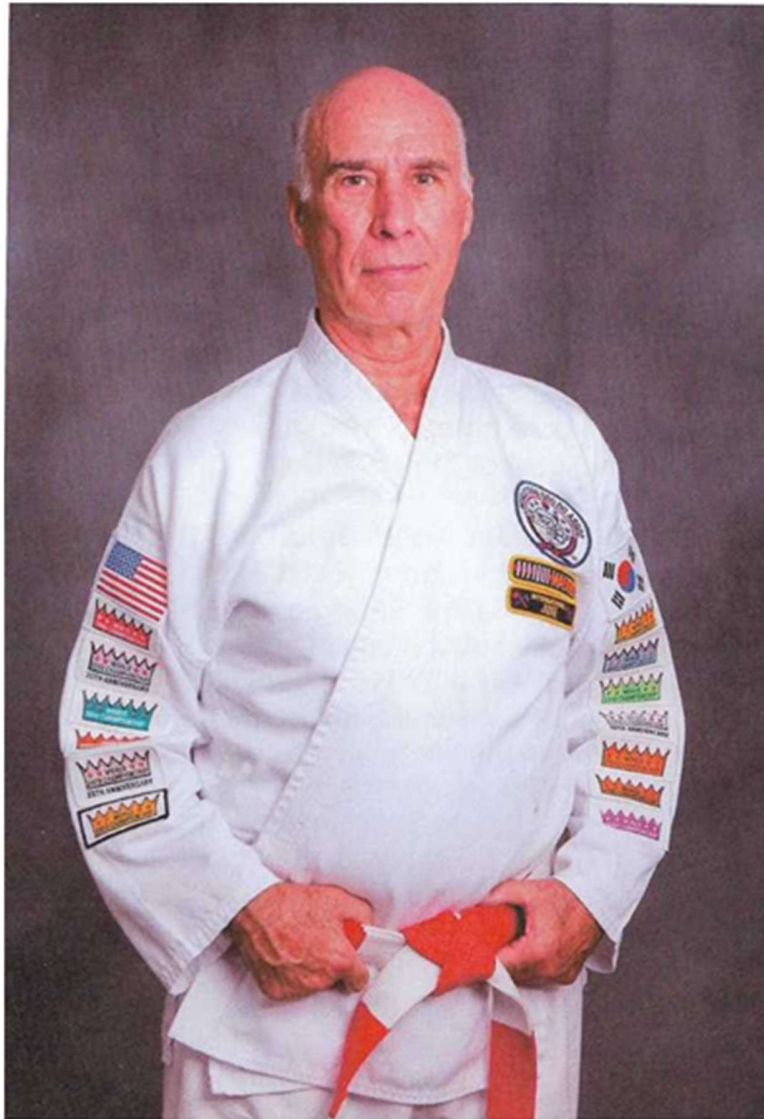
"Purifica tu alma"

Tang Soo!!!

A handwritten signature in black ink, reading "Jae C. Shin". The signature is fluid and cursive, with the first name "Jae" being the most prominent.

Jae C. Shin
Fundador
Philadelphia, Pennsylvania

Febrero 2010



Robert E. Beaudoin

Grand Máster y Presidente, WTSDA

Prólogo

Con profunda humildad y sinceras felicitaciones les doy la bienvenida a la comunidad de Cinturones Negros. Por favor, deje que este Manual de Dan lo guíe para alcanzar el significado de convertirse en un Cinturón Negro.

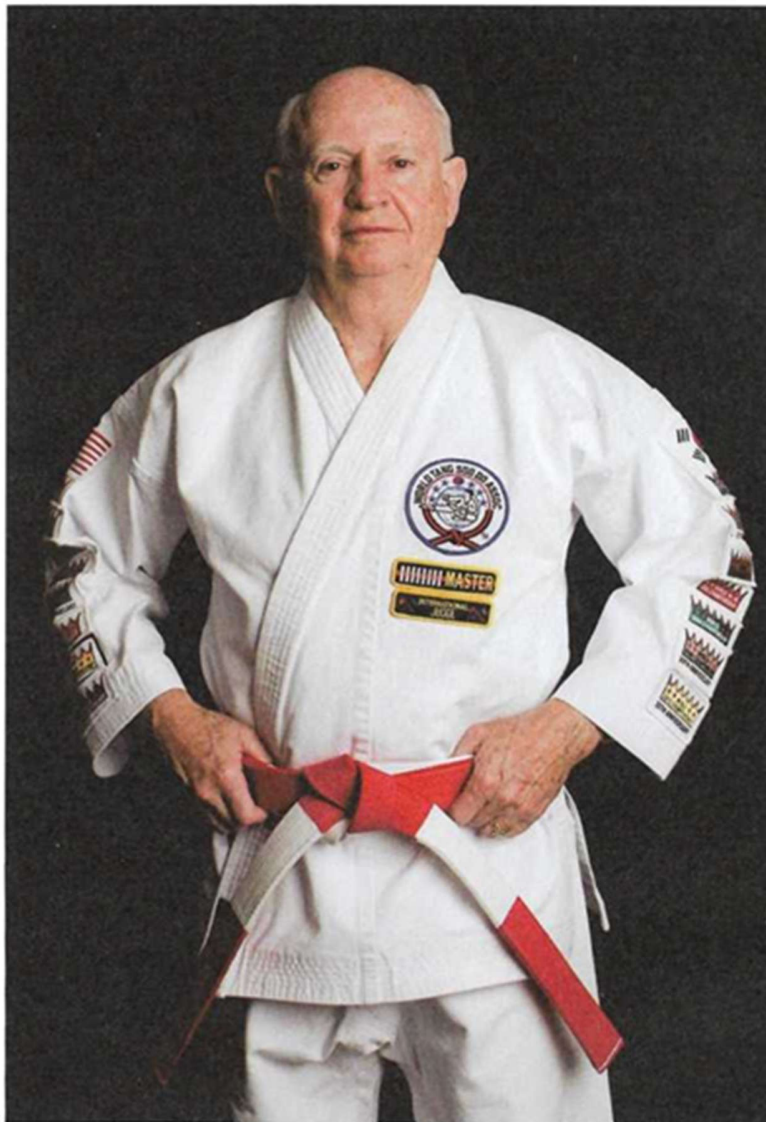
Como nuestro fundador, el Gran Maestro Shin ha declarado, examínese, vacíe su mente (Moo Shim), confirme su devoción por las artes marciales (Ipjuk) y Purifique su alma (Ryun ma).

Tang Sool!!

A handwritten signature in black ink, reading "Robert E. Beaudoin". The signature is written in a cursive, flowing style.

Robert E. Beaudoin
Grand Máster y Presidente
Wolcott, Connecticut

Abril 2015



William R. Strong

Grand Máster y Secretario General, WTSDA

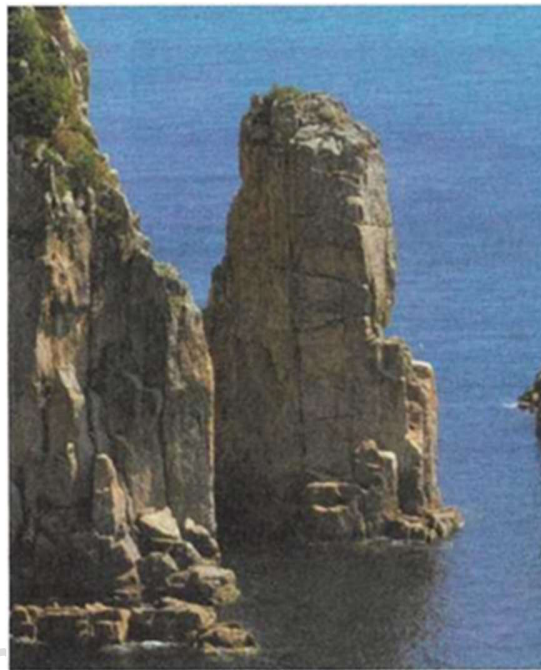
El concepto fundamental del arte de Tang Soo Do

¡El objetivo final de Tang Soo Do es la naturaleza!

*Tang Soo Do se esfuerza por comprender y
apreciar verdaderamente la naturaleza, y aplicar las leyes
de la naturaleza de manera práctica,*

luego

¡Conviértete en Uno con Ella!



AGRADECIMIENTOS

Nos gustaría expresar nuestro más profundo agradecimiento a las siguientes personas por su tiempo y esfuerzo en la producción de esta edición revisada del Manual de Dan: Grand Máster Robert Beaudoin, Pahl Dan; Grand Máster Bill Strong, Pahl Dan; Master Kelly Goodwin, Sah Dan; Gideon Lee, Chief of Staff; Master Paul Mimidis, Yuk Dan; Kristen Winsko, Sam Dan; Master Sandy Lipstein, Sah Dan; Master Susan Strohm, Sah Dan; y los muchos colaboradores fotográficos.

Nota intemporal de nuestro fundador, J.C. Shin

¡FELICIDADES!

Al ser propietario de este manual, se presume que usted es un miembro de Dan reconocido por la Asociación Mundial Tang Soo Do. Deseo reconocer su logro excepcional. Usted buscó, trabajó duro y tuvo éxito. ¡Bienvenido a la sociedad de Cinturones Negros! En la búsqueda del destino final de las verdaderas artes marciales, este es un nuevo punto de partida. Este es realmente otro desafío dimensional para ti. De ahora en adelante, el círculo de la sociedad de Cinturones Negros, así como el público, lo llamarán Cinturón Negro. Este honor estará contigo por el resto de tu vida.

Ahora es responsable de mantener el honor de este título. Esta no es una tarea fácil, pero fue su compromiso ingresar a la sociedad de Cinturones Negros. Juraste asumir las responsabilidades en tu disposición a tomar el examen. Ahora, como Cinturón Negro, debes dedicarte como maestro, como líder, como representante de Tang Soo Do y, sobre todo, como ejemplo de Cinturón Negro.

Como miembro de Dan, se aplican las siguientes responsabilidades:

- 1. Adecuado Do Bohk y vestimenta:** debe usar su cinta negra en el Do Bohk correctamente según lo estandarizado por la WTSDA. Debe usar el uniforme de gala apropiado de un miembro de Dan para todas las funciones de Tang Soo Do. ESTO ES OBLIGATORIO. Sin la vestimenta adecuada, su participación en cualquier función de Tang Soo Do será denegada.
- 2. Su membresía Dan:** los miembros Dan son responsables de mantener sus cuotas de membresía actualizadas. En última instancia, es SU responsabilidad asegurarse de que se entregue a tiempo.
- 3. Número Dan:** su número Dan es únicamente suyo para su identificación dentro de la WTSDA. Su número es importante para identificarlo, mostrar antigüedad, demostrar calificaciones de elegibilidad y registrar su historia de artes marciales.

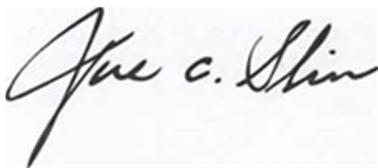
4. Otros deberes:

- A. Todos los miembros de Dan deben ser asignados a tareas de enseñanza / aprendizaje. Este es un requisito para ser promovido a tu próximo nivel de Dan.
- B. Los miembros de Dan deben asistir a clases de rutina programadas regularmente. Esto es importante para calificar para su próxima promoción.
- C. Asistir a todas las funciones regionales y de estudio de la WTSDA, como pruebas de eventos, clínicas, campeonatos, seminarios y demostraciones es OBLIGATORIO.
- D. ¡Debes ser un buen ejemplo para todos los practicantes de Tang Soo Do en todo momento!

Espero que tengas una honorable vida como Cinturón Negro. Estoy orgulloso de ti y espero trabajar contigo para lograr nuestros objetivos comunes.

Tang Soo!!

Sinceramente,



Jae C. Shin

Fundador

World Tang Soo Do Association

Tabla de contenido

De Jae Chul Shin, Fundador de WTSDA	2
Prólogo	5
El concepto fundamental del arte de Tang Soo Do	7
Nota intemporal de nuestro Fundador, J.C. Shin	8
Significado de Tang Soo Do	15
Breve historia	15
Desarrollo en las edades tempranas	
Desarrollo medieval Historia moderna	
La Asociación Mundial Tang Soo Do	
El fundador de la WTSDA	23
Equipo	26
Propósito del entrenamiento Tang Soo Do	26
Cinco códigos de Tang Soo Do	26
Siete principios de Tang Soo Do	27
Catorce requisitos de actitud para dominar Tang Soo Do	27
Símbolo de la WTSDA - Insignia	28
Puntos vitales (Kup So)	29
Significado de la bandera coreana	30
Código del Do Bohk	31
Uniforme estándar	
Normalización y uso del cinturón bordado del Do Bohk	
Do Bohk, Cuidado, Plegado y Guardado	
Otros uniformes de Cinturón Negro	36
Uniformes de vestimenta formal	
Uniforme oficial de Torneo	
Uniforme de entrenamiento informal	
Filosofía del sistema de cinturones	38
Sistema de cinturones Gup	39
Sistema Cinturones Dan y títulos de instructor	40
Reglas y procedimientos en el Dojang	42
Reglas generales	
Rutina Clase	43
Entrando en el Dojang	
Saludo, calentamiento, Inicio de la Clase, Durante la Clase	
Conductas Básicas en la Clase Despidiendo Clase	
Limpieza personal	

Jueces certificados	46
Recomendaciones de Rango, Rango especial y honorario	46
Rango Recomendado, Rango Especial, Rango Honorario	
Procedimientos del examen de promoción	48
Ciclo de prueba	
Notificación de la Prueba	
Solicitud para Pruebas	
Preparación	
Examinadores	
Conductores	
Formato de la prueba	
Evaluación	
Puntuación	
Presentación de Resultados	
Re-prueba	
Período de prueba de Dan y certificación	
Presentación formal de certificados	56
Requisitos de promoción	59
Reglas generales	
Calificaciones Generales de Promoción	
Requisitos de Rango de Edad para Prueba de Dan	
Pautas de rompimiento para las pruebas	
Cinturón Azul (Cho Dan Bo - Candidato al Cinturón Negro)	64
Cho Dan (1er Dan)	66
E Dan (2º Dan)	68
Sam Dan (3er Dan)	72
Sah Dan (4to Dan) - Instructor y Maestro	76
Oh Dan (5to Dan)	83
Yuk Dan (6to Dan)	89
Chil Dan (Séptimo Dan)	94
Funciones de la asociación	100

Juramento de prueba del estudiante	106
Juramento para el Examen de cinturón negro	
¿Qué es un cinturón negro?	108
Certificación de Instructor	112
Aprendizaje	
Certificación Studio	116
Requisitos básicos de configuración para el Dojang	119
Instalaciones / equipos sugeridos	
Cómo mostrar las banderas correctamente	
Establecer y mantener exitosamente un estudio	122
Conducir la clase	128
Grupos en la Clase	
Procedimiento de Rutina de la clase	
Protocolo del instructor de clase y discreción	
Demostración Pública	133
Información de sanción	135
Procedimientos de registro de membresía	136
Membresía Dan	
Membresía de Instructor	
Membresía Estudio (Studio)/ Club	
Procedimientos de transferencia	138
Certificado de Transferencia de Estudio miembro	
Transferencia de Estudio o estilo no miembro	
Procedimientos de restablecimiento	140
Terminología	142
Memorándum del Cinturón Negro	150



Jae Chul Shin, WTSDA Fundador



Corte de cinta en la sede de la WTSDA con la familia Shin



El monje jefe Hang Jung le da la bienvenida al Gran Maestro Shin, Templo Shaolin, China 1984



Monumento WTSDA en el Templo Shaolin, China. La estatua mide 8' de alto y 3' de ancho y está inscrita con el emblema de la WTSDA. Está inscrito en la parte posterior con los nombres de 26 representantes de las delegaciones visitantes de 1984, 1985 y 1987.



Significado de Tang Soo Do

Traducido literalmente, la palabra "Tang" se refiere a la dinastía Tang de China (AD 618-907) y refleja el trasfondo cultural compartido entre China y Corea. "Soo" significa mano pero implica puño, puñetazo, golpe o defensa, y "Do", mientras se traduce como "El camino", implica el arte marcial clásico coreano que fue influenciado por el método de arte marcial Tang.



Breve historia

El origen exacto de Tang Soo Do, así como cualquiera de las artes marciales en general, es oscuro, aunque hay una serie de teorías históricas. Sin embargo, la visión más creíble y tradicional es que las artes marciales se originaron no en un solo país, sino en casi todas partes del mundo, ya que las personas primitivas las necesitaban.

DESARROLLO EN EDADES TEMPRANAS

El arte ancestral del coreano Tang Soo Do se remonta al período en que Corea se dividió en tres reinos. La dinastía Silla se fundó en el año 57 AC en el sureste de la península, Koguryo se fundó en el año 37 AC en Corea del Norte y Paekche se fundó en el año 18 AC en el suroeste.

Después de una larga serie de guerras, la dinastía Silla unió los tres reinos en el año 668 DC. Durante este período de tiempo, las artes marciales primitivas fueron útiles en la guerra. Esto se evidencia en pinturas murales, ruinas y tumbas que representan las primeras formas de Tang Soo Do.

Entre los tres reinos, la dinastía Silla fue más famosa por su desarrollo de las artes marciales. Un cuerpo formado por jóvenes aristócratas llamado Hwarang Dan fue el principal grupo instrumental en la unión de la península como la Dinastía Silla unificada (668 DC - 935 DC) y proporcionó a muchos de los primeros líderes de esa dinastía. La mayoría de las artes marciales coreanas remontan su herencia espiritual y técnica a este grupo. Los nombres de las artes reflejan esta herencia, como Hwa Rang Do o Hwa Soo Do. Nuestros Cinco Códigos de Tang Soo Do, originados por el monje, Won Kwang, son parte de esa herencia espiritual.



Una de las estatuas de Kumgang Yoksa que muestra la pose de un guerrero. La estatua se remonta a la época de la dinastía Silla unificada y se encuentra en el templo de la caverna budista Sokkuram, un sitio del Patrimonio Mundial de Corea.

MAPA DE LA COREA ANTIGUA (Siglo VI DC)

DIVIDIDO POR TRES REINOS KOGURYO, PAEKCHE, SILLA





Esta pintura mural, que representa a dos hombres que practican una forma temprana de Tang Soo Do, fue dibujada en el techo del MUYONG-CHONG, una tumba real de la dinastía Koguryo. Se cree que la tumba, ubicada en el moderno sur de Manchuria, fue construida entre DC 3 y DC 427 y fue excavada por un grupo de arqueólogos en 1935.

DESARROLLO MEDIEVAL

El líder militar Wang Kon llegó al poder en el año 918 DC. En el año 935 DC, derrocó con éxito a Silla unificada para formar la dinastía Koryo (AD 935-1392). La palabra moderna "Corea" se deriva del nombre "Koryo". Wang Kon gobernó hasta 943 y se hizo conocido como el Rey Taejo.

En 1392, la dinastía Choson (AD 1392-1910) sucedió a Koryo y adoptó el confucianismo. La dinastía Choson duró unos 500 años bajo la familia gobernante Yi. Juntos, Koryo y Choson cubren casi mil años de historia coreana.

Durante el último Koryo y principios del Choson, Tang Soo Do se hizo muy popular entre la sociedad militar y, de manera importante, entre el público en general. Kwon Bop, Tae Kyun, Soo Bahk y Tang Soo fueron algunos de los nombres de artes marciales utilizados.

En 1790, se encargó el "Muye Dobo Tongji". Este texto clásico contiene ilustraciones que corroboran la teoría de que "Soo Bahk Ki", un nombre formal de Tang Soo Do, se había convertido en un sofisticado arte de técnicas de combate.



El "Muye Dobo Tongji", encargado en 1790, es el libro más antiguo de artes marciales coreanas.

HISTORIA MODERNA

La práctica y la enseñanza de las artes marciales se restringieron durante la ocupación japonesa de Corea (1910-1945). Después del final de la Segunda Guerra Mundial en 1945, se levantaron las restricciones y se establecieron varias escuelas de entrenamiento en artes marciales (Kwans). La actividad se interrumpió nuevamente durante la guerra de Corea (1950-1953), con modificaciones en algunas escuelas después de la guerra. Las principales escuelas y fundadores (apellido en mayúscula) se proporcionan a continuación:

Moo Duk Kwan	HWANG Kee
Ji Do Kwan	YUN Kwei Byung (formado por Yun Moo Kwan después de la Guerra de Corea)
Chung Do Kwan	HIJO Duk Sung (estaba bajo LEE Won Kuk antes de la guerra de Corea)
Song Moo Kwan	NO Byung Jik
Chang Moo Kwan	LEE Nam Suk (fue YMCA Kwon Bop Bu bajo YOON Byung-In antes de la guerra de Corea)
Yun Moo Kwan	CHUN Sang Sup (desaparecido durante la guerra de Corea)

Varias organizaciones de artes marciales evolucionaron a partir de estas escuelas. Además de "Tang Soo", otros términos utilizados incluyen "Kong Soo" y "Tae Soo". El Maestro Hwang Kee fundó el Moo Duk Kwan y abrió su primera escuela en Seúl, Corea, el 9 de noviembre de 1945. En 1957, comenzó la promoción de "Soo Bahk Do" y la Asociación Coreana de Soo Bahk Do se registró con éxito en el gobierno Corea, el 30 de junio de 1960.

En 1965, varios sistemas de artes marciales coreanas se llamaron uniformemente "Tae Kwon Do" y se unificaron bajo la Asociación de Tae Kwon Do de Corea. Como deporte nacional coreano, Tae Kwon Do inició una nueva era; Se enviaron instructores a todo el mundo y se celebraron torneos internacionales. En esos días, Tae Kwon Do y Tang Soo Do se dividieron principalmente con Tae Kwon Do enfocado en la competencia deportiva y Tang Soo Do continuando como un arte marcial tradicional, enfatizando el desarrollo de toda la persona.

LA ASOCIACIÓN MUNDIAL DE TANG SOO DO

Jae Chul Shin viajó a los Estados Unidos de América en 1968 como representante de la Asociación Coreana Soo Bahk Do. Durante ese mismo año, estableció la Federación Tang Soo Do de los Estados Unidos en su primera escuela en Burlington, Nueva Jersey. Tang Soo Do creció en popularidad en todo Estados Unidos y el mundo. Después de 14 años de promoción de Tang Soo Do, la organización se reorganizó para adaptarse a las nuevas demandas a nivel nacional e internacional.

Del 13 al 14 de noviembre de 1982, se celebró en Filadelfia, Pensilvania, la Convención de la Carta de la Asociación Mundial Tang Soo Do. En la Convención de la Carta, se aprobó una nueva constitución, se seleccionó un nuevo logotipo, se revisaron el uniforme y el sistema de cinturones, y se adoptaron nuevas normas organizativas. Lo más importante, el Maestro Jae C. Shin fue reconocido como Gran Maestro de la Asociación Mundial Tang Soo Do (WTSDA).

La llegada de la WTSDA marcó una nueva era de desarrollo para el arte marcial tradicional de Tang Soo Do, y la WTSDA se ha convertido en un líder mundial respetado. Desde su inicio, la Asociación se ha expandido de los 164 miembros originales de la Carta que representan a 12 países a 180,000 miembros en 30 países.

Al haberse convertido en una de las organizaciones de artes marciales tradicionales más respetadas, la Asociación Mundial Tang Soo Do ha entrado en el nuevo siglo luchando por un mayor crecimiento organizacional, manteniendo una atención cercana al desarrollo de cada estudiante individual.

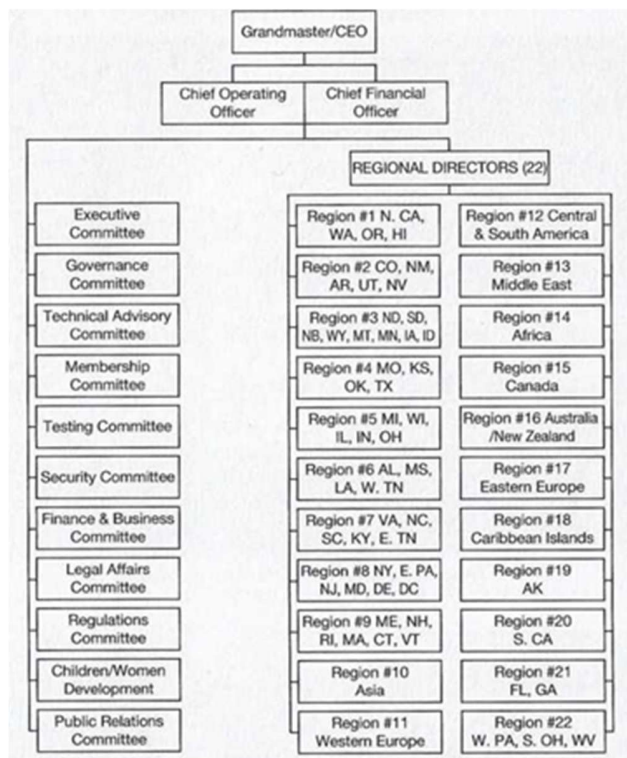


Escena en la convención de la Constitución de 1982



Escena en la presentación de 2014 del Jardín de Meditación WTSDA

Organización de la World Tang Soo Do Association



* Otros comités permanentes que no pertenecen a la junta: comité de certificación de jueces, comité de construcción, comité de boletines, comité de sitio web, club World Ki Gong, comité de buena voluntad, comité de publicaciones.

Organización de la Fundación Mundial Tang Soo Do



* Otros comités permanentes no miembros de la junta: Comité de ayuda humanitaria, Comité de servicio comunitario

* WTSDA y WTSDF, como corporaciones de Carolina del Norte, también tienen ciertos puestos de oficiales. Cada funcionario de este tipo es un funcionario para fines legales y comerciales y cada puesto puede ser ocupado por miembros de la WTSDA que pueden, o no, ocupar otros puestos en la (s) Junta (s) de Directores. Estos puestos y los deberes y responsabilidades correspondientes están determinados por los estatutos y la ley de Carolina del Norte. Estos cargos incluyen el Presidente y CEO, Gran Maestro, Secretario General, Director de Operaciones, Director Financiero, Secretario y otros funcionarios que la Junta Directiva pueda elegir.

Convención de la Constitución

13 de noviembre de 1982



Foto grupal de los miembros de Cho Dan



Miembros Dan Senior



El Fundador de la WTSDA

Jae C. Shin (1936-2012)

Jae C. Shin, fundador de la Asociación Mundial de Tang Soo Do, es reconocido internacionalmente como una leyenda en las artes marciales.

Nacido en 1936, se inspiró para estudiar Tang Soo Do por un monje desconocido cuando tenía 12 años. Bajo la tutela del Gran Maestro Hwang Kee, Fundador del sistema coreano Moo Duk Kwan, en el gimnasio central de Seúl Moo Duk Kwan, ascendió al rango de Cinturón Negro y se convirtió en instructor de Tang Soo Do.

Cuando fue incluido en la Fuerza Aérea de Corea y comenzó a enseñar a soldados estadounidenses en 1958, tenía una carrera docente bien desarrollada. Muchos artistas marciales estadounidenses excelentes y conocidos, incluido Chuck Norris, comenzaron su camino hacia las artes marciales a través de él.

Después de recibir una Maestría en Ciencias Políticas en la Universidad de Corea, emigró a los Estados Unidos en 1968 y estableció la Federación Tang Soo Do de EE. UU. Abriendo su primera escuela en Burlington, Nueva Jersey. Su presencia en los Estados Unidos fue reconocida por Black Belt Magazine, que le dedicó un capítulo completo en el libro, "20th Century Warriors".

A lo largo de los años, desarrolló muchas áreas de especialización, incluyendo defensa personal, formas, fracturas, armas, atención médica y meditación. Tang Soo Do bajo su liderazgo se extendió por todo Estados Unidos y el extranjero. Debido a demandas internacionales, reestructuró su organización y fundó la Asociación Mundial Tang Soo Do en 1982. Sus numerosas áreas de experiencia en artes marciales se sinergizaron en la Asociación Mundial Tang Soo Do; Una de las mejores y más respetadas organizaciones de artes marciales.

A lo largo de su carrera, insistió en la disciplina, el entrenamiento riguroso y las técnicas exigentes, y creía que el verdadero valor de las artes marciales está en su aplicación a la vida cotidiana. Recibió una gran alegría al enseñar a los niños y se convirtió en un experto en desarrollo infantil. Su consejo para Cinturones Negros es un buen consejo para cualquier maestro: "Al examinar sus habilidades como instructor, examine los modales, actitudes, informes escolares y condiciones de salud de sus jóvenes estudiantes. Sus mejoras deberían reflejar las tuyas.

El Gran Maestro Shin dedicó su vida a las artes marciales, viajando frecuentemente por todo el mundo para dirigir la Asociación Mundial Tang Soo Do. Fue responsable de la capacitación y certificación de más de 15,000 Cinturones Negros y 300 Maestros, inculcando el liderazgo basado en el lema: "Tradicionalismo, Profesionalismo, Hermandad".

El gran maestro Jae C. Shin fue un verdadero líder, maestro, maestro de maestros y humanitario. La sede de la Asociación Mundial Tang Soo Do ubicada en Carolina del Norte ayuda a promover el legado del Gran Maestro Shin y la Asociación Mundial Tang Soo Do.



Gran maestro Jae C. Shin en el monasterio Shaolin

El Monasterio Shaolin fue construido a fines del siglo V DC y es conocido como la cuna de las artes marciales orientales. En agosto de 1984, el Gran Maestro Shin, junto con otros cuatro delegados, hizo una visita histórica a este monasterio; Esta fue la primera vez que una asociación extranjera de artes marciales fue invitada oficialmente a visitar este santuario.

Del álbum de fotos de Grand Máster Shin



El Maestro Shin demuestra
doble patada, 1961



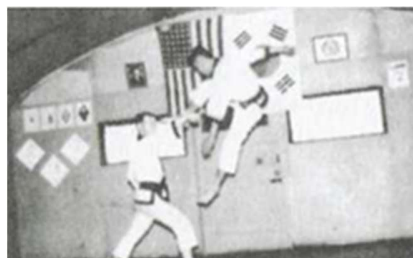
La patada lateral voladora del
Maestro Shin, 1958



Técnica de defensa múltiple del maestro Shin, clase de instructores 1969



Patada giratoria hacia atrás del
Maestro Shin 1955



Patada delantera del salto del
Maestro Shin, 1962



Chuck Norris saluda al Gran Maestro Shin, su primer instructor, Hollywood, CA 1985



Equipo

1. Uniforme
2. Equipo de protección
3. Armas según lo requiera el rango



Propósito del entrenamiento Tang Soo Do

1. DEFENSA PERSONAL

Protegemos nuestras vidas y posesiones de la injusticia y el peligro.

2. SALUD

Promovemos nuestra salud física y espiritual y disfrutamos de cuerpos fuertes y mentes sanas a través de un entrenamiento riguroso.

3. MEJOR PERSONA

Nos esforzamos por ser de mejor carácter a través de la resistencia y el trabajo duro.



Cinco códigos de Tang Soo Do

Los Cinco Códigos de Tang Soo Do se aplican a todos los miembros y están destinados a guiar al practicante de Tang Soo Do. Todos los miembros deben memorizarlos y comprender completamente el significado de los códigos.

1. Lealtad al Patria.
2. Obediencia a los padres.
3. Honrar la amistad.
4. No retirarse en la batalla.
5. Ante cualquier pelea tener razonamiento y honor.



Siete principios de Tang Soo Do

1. integridad
2. Concentración
3. Perseverancia
4. Respeto y obediencia
5. Autocontrol
6. Humildad
7. Espíritu indomable



Catorce requisitos de actitud para dominar Tang Soo Do

1. El propósito del entrenamiento debe ser la mejora del mejoramiento mental y físico.
2. Tomarlo con seriedad.
3. Hacer un esfuerzo máximo.
4. Mantener una práctica regular y constante.
5. Practica técnicas básicas todo el tiempo.
6. Tener sesiones de práctica a intervalos regularmente.
7. Siempre escuche y siga las instrucciones de los instructores o personas mayores.
8. No seas demasiado ambicioso.
9. Inspeccione con frecuencia sus propios logros.
10. Siempre siga un horario de entrenamiento.
11. Practique repetidamente todas las técnicas ya aprendidas.
12. Cuando aprenda una técnica, aprenda también la teoría y la filosofía que envuelve a la misma.
13. Supera los momentos de indiferencia cuando comiences a sentirte inactivo.
14. Se requiere limpieza después del entrenamiento. Manténgase a usted y a sus alrededores limpios.



Símbolo de la WTSDA - Insignia



Explicación del símbolo:

Seis estrellas: representa los seis continentes habitados y muestra que Tang Soo Do se extiende por todo el mundo.

Um, Yang: el símbolo de medio círculo rojo y azul representa el concepto universal de fuerzas opuestas pero complementarias. También es el símbolo central de la bandera coreana donde se originó Tang Soo Do (herencia coreana).

Patada voladora: representa el carácter especial y único de Tang Soo Do y el concepto de persona completa.

Círculo rojo: representa la unidad y la hermandad / hermandad.

Globo: representa que nuestra organización cubre el mundo.

Cinturón inferior: el cinturón del maestro representa el objetivo final de todos los estudiantes de Tang Soo Do.

Practicante: Dominar el arte de Tang Soo Do.

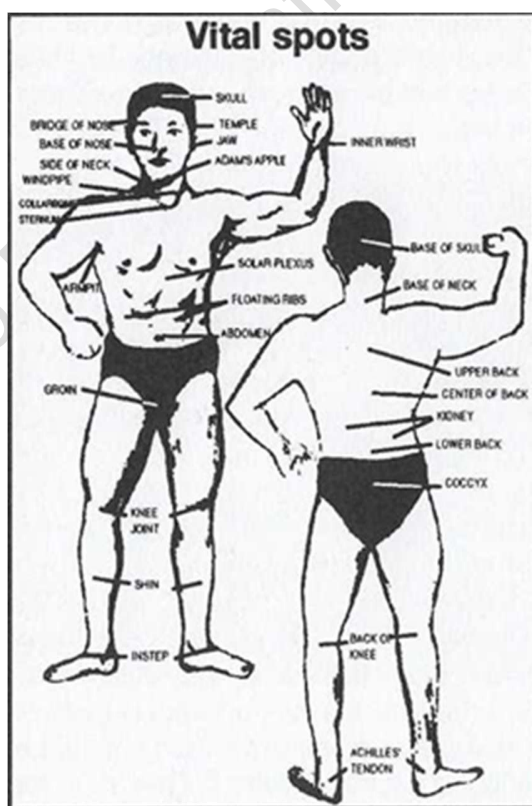
Combinación de colores: rojo, azul y negro.



Puntos vitales (Kup So)

Al aprender los puntos de ataque, es importante conocer los puntos más vulnerables y débiles del cuerpo para ofrecer el ataque más efectivo y proporcionar una defensa adecuada. El efecto de los golpes en diferentes áreas abarca desde puntos corporales donde un golpe puede deshabilitarse parcialmente, hasta puntos donde puede deshabilitar totalmente, hasta puntos donde un golpe puede ser letal.

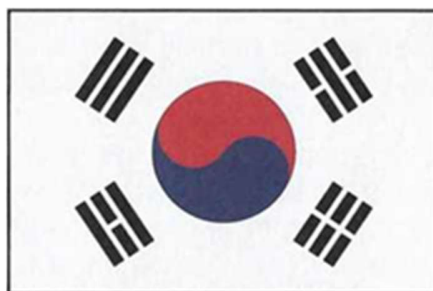
En general, y dependiendo de la fuerza y el enfoque del golpe, un golpe en el filtrum (espacio entre la nariz y la boca), el plexo solar o la sien puede ser mortal. Golpear en otros puntos puede deshabilitar parcial o totalmente al oponente.





Significado de la bandera coreana

La bandera coreana, el Tae Keuk Ki, simboliza gran parte del pensamiento, la filosofía y el misticismo de Oriente. El símbolo en el centro de la bandera se llama Tae Keuk, y la bandera en sí se llama Tae Keuk Ki.



El Tae Keuk representado en el centro de la bandera representa la unidad absoluta o esencial de todo ser. El círculo está dividido en partes iguales y en perfecto equilibrio; la sección roja superior se llama Yang y la sección azul inferior Um. El Um y el Yang son símbolos antiguos que representan el dualismo en la naturaleza, como fuego y agua, día y noche, luz y oscuridad, construcción y demolición, masculino y femenino, activo y pasivo, calor y frío, entre otros.

Los trigramas en cada esquina del Tae Keuk Ki también llevan las ideas de oposición y equilibrio. Las tres líneas continuas (☰) representan el cielo, y las tres barras rotas opuestas (☷) representan la tierra. En la esquina inferior izquierda de la bandera, las barras (☲) simbolizan el fuego, y las barras opuestas (☵) simbolizan el agua.

El pensamiento central en el Tae Keuk indica que si bien hay un movimiento constante dentro de la esfera del infinito, también hay un equilibrio y una armonía. Esta filosofía del Tae Keuk, llamada teoría Um-Yang, ha influido en todos los campos de la filosofía oriental, la lógica, la ciencia y la estrategia militar, así como en las artes marciales. Los antiguos filósofos orientales veían el universo como un lugar en el que se podía lograr la armonía mediante la reconciliación de las fuerzas opuestas. Una de esas fuerzas, Yang, está asociada con la expansión y la separación, y la otra, Um, con la contracción y la asimilación. Estos opuestos continuamente se equilibran y se complementan entre sí. Esta percepción influyó en la sabiduría del arte marcial de usar la no violencia contra la violencia, lo suave contra lo duro y el círculo contra la línea recta.



Código del Do Bohk

El Do Bohk es el equipo más importante para el entrenamiento en Tang Soo Do. Se compone de tres piezas: chaqueta, pantalón y cinturón, pero significa mucho más que ropa de ejercicio simple. "Hacer" significa forma de vida, como en "Hacer" de Tang Soo Do. "Bohk" significa bata o ropa. El color es tradicionalmente blanco, representando pureza, sinceridad, paz e iniciación. El blanco también es el color más difícil de mantener, y mantenerlo limpio nos capacita más en devoción y sinceridad, porque siempre se debe mantener un alto grado de limpieza.



Históricamente, nuestro Do Bohk se remonta a 600 DC en Corea. Una pintura mural de esa época representa una escena de caza en la que un guerrero lleva una túnica estilo Do Bohk.



Una pintura mural de Corea del año 600 DC.
Ilustra la escena de caza de un guerrero.
El guerrero usa la túnica de estilo Do Bohk.

UNIFORME ESTÁNDAR

Cho Dan Bo y los estudiantes de rango de cinturón naranja no tienen adornos en sus chaquetas Do Bohk. Los estudiantes clasificados en el cinturón verde, marrón y rojo han recortado las chaquetas Do Bohk del color respectivo solo en la solapa. Los miembros de Dan deben tener chaquetas Do Bohk recortadas, que incluyen solapa, puños y todo el borde inferior recortado con color negro.



Frente (Dan)



Espalda (Gup)

Las únicas marcas colocadas en el Do Bohk son el parche WTSDA en el pecho izquierdo, las banderas nacionales (bandera coreana en el hombro del brazo izquierdo y la bandera nacional en el hombro del brazo derecho), parches de instructor y juez (si corresponde), recortes e impresión apropiados en la parte posterior para identificar cada escuela individual y parches apropiados para el Campeonato Mundial en las mangas. Cualquier otro símbolo, signo o letra no está permitido en el Do Bohk sin el permiso por escrito de la WTSDA.

Normalización y uso del cinturón bordado del Do Bohk

En un extremo del cinturón está el nombre completo con el número Dan a continuación. Las franjas de rango están en el mismo lado que el número Dan, hacia el borde del cinturón, aproximadamente a dos pulgadas del borde. Cada franja debe tener media pulgada de ancho, con un espacio de media pulgada entre las franjas. Todas las franjas para el primer y tercer dan deben ser de color blanco solamente. En el otro lado del cinturón está el nombre de la Asociación, "Asociación Mundial Tang Soo Do", en inglés o coreano.

Para atar el cinturón, agarre el centro del cinturón con ambas manos con "Asociación" comenzando en el lado izquierdo. Coloque el centro sobre su abdomen y lleve el cinturón alrededor de su cintura moviendo los extremos del cinturón hasta la parte baja de su espalda. Cambie los extremos de la correa de izquierda a derecha y viceversa. No tuerza el cinturón. Deslice su mano a lo largo del cinturón mientras se mueve directamente frente a usted. Cruce el extremo izquierdo sobre el centro del cinturón. Cruce el extremo derecho sobre el extremo izquierdo y debajo de ambas capas del cinturón. Haz un nudo cuadrado. Los extremos de la correa no deben sobresalir más de seis a ocho pulgadas, y ambos extremos deben colgar igualmente. Después de envolver y atar, la "Asociación Mundial de Tang Soo Do" debe colgar en el lado derecho, y la información del estudiante debe colgar en el lado izquierdo.

Inicio



Fin

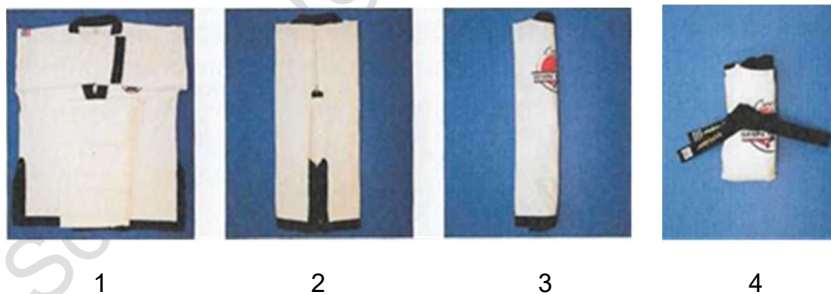


DO BOHK, CUIDADO, PLEGADO Y GUARDADO

El Do Bohk no es simple ropa de entrenamiento, sino que tradicionalmente ha sido tratado y mantenido de manera especial como un instrumento para lograr el objetivo de las artes marciales. Los estudiantes deben tener cuidado de mantener su Do Bohk limpio y presionado. Además, los estudiantes deben conocer las formas adecuadas de doblar, transportar y almacenar el Do Bohk, como se describe a continuación.

Para doblar el Do Bohk:

- Coloque la chaqueta sobre la espalda, doble las mangas hacia adentro en la costura hacia el centro. Doblar los pantalones por la mitad. Centre los pantalones en la chaqueta con cordones incluso con el borde inferior de la chaqueta.
- Dobla los lados derecho e izquierdo de la chaqueta hacia adentro para encontrarlos en el centro (cubriendo los pantalones), luego dobla el Do Bohk por la mitad, a lo largo.
- Dobla el Do Bohk por la mitad.
- Dobla el cinturón uniformemente por la mitad, envuelve Do Bohk y átalos con un nudo por encima.



Los estudiantes deben doblar y guardar el Do Bohk con cuidado cuando viajan hacia y desde el Dojang.



Do Bohk transporte y almacenamiento





Otros uniformes de Cinturón Negros

UNIFORMES DE VESTIMENTA FORMALES

Todos los miembros del Cinturón Negro llevarán la vestimenta adecuada para eventos oficiales, como convenciones, clínicas, seminarios, torneos, pruebas, fiestas, discursos y otras reuniones que representan a los miembros de Dan de la Asociación Mundial Tang Soo Do. Todas las chaquetas deportivas deben llevar el parche oficial WTSDA en el bolsillo lateral izquierdo.

Uniforme	Superior	Inferior	Camisa	Corbata*	Zapatos
Vestimenta Formal	Chaqueta	Pantalones o	Blanca	WTSDA	Negro
	Deportiva	falda azul marino		(Hombre)	
Delegado	Azul Marino	(mujer)			
	Chaqueta	Pantalones o	Blanca	WTSDA	Negro
	Deportiva	falda de color		(Hombre)	
	Azul Marino	canela (mujer)			

* Los pañuelos de mujer están disponibles en la WTSDA.

UNIFORME OFICIAL DEL TORNEO

Los jueces se adherirán estrictamente a los códigos de vestimenta, ya sea Do Bohk estándar o uniforme de vestimenta formal, dependiendo del deber asignado. Los zapatos pueden ser zapatillas blancas.

UNIFORME DE ENTRENAMIENTO INFORMAL.

La Asociación también reconoce los uniformes o camisetas informales de entrenamiento de la WTSDA como uniformes para los miembros de Gup y Dan. Los superiores deben ser como los que se muestran a continuación, los inferiores deben ser pantalones deportivos en azul marino.



Ejemplo de camiseta de entrenamiento





Filosofía del sistema de cinturones

Nuestro sistema de cinturones Tang Soo Do Gup, en su progresión de blanco a negro, representa el ciclo de las estaciones. Cada color representa una etapa específica de logro. De esta manera, nos damos cuenta de un concepto esencial de la filosofía oriental: lo que nace debe crecer, alcanzar la madurez, morir y dejar atrás las semillas de un nuevo nacimiento.

- BLANCO:** Color de cinturón para principiantes. El blanco representa una etapa primitiva de logro; así, la semilla yace latente debajo de las nieves del invierno.
- NARANJA:** El naranja representa un nuevo crecimiento que aparece en primavera. Nuestro conocimiento Tang Soo Do comienza a revelarse.
- VERDE:** El verde representa el rápido desarrollo de la juventud a medida que llega el verano.
- MARRÓN:** El marrón representa poder, estabilidad, agilidad, peso y sabiduría. Esta es una etapa de estabilización, tanto mental como física, y es análoga a las plantas que reducen su crecimiento y se preparan para florecer a fines del verano.
- ROJO:** El rojo representa sangre, vida, energía, atención y control. El poder y las técnicas del estudiante comienzan a florecer y madurar.
- AZUL OSCURO:** El azul oscuro representa la madurez, el respeto y el honor. Nuestro cinturón azul oscuro se entrega al Cho Dan Bo (candidato del Cinturón Negro). El estudiante ahora debe preparar la mente y el cuerpo para el paso final necesario para alcanzar el Cinturón Negro.
- NEGRO:** El negro representa maestría, calma, dignidad y sinceridad. El Cinturón Negro es la etapa final del ciclo de vida anterior. Por lo tanto, vemos que no es solo el final de una etapa sino, lo que es más importante, el comienzo de un camino que conduce a través de las filas de los Cinturones Negros superiores hacia el verdadero dominio.



Sistema de cinturones Gup

Grado	Cinturón	MÍNIMO Tiempo para clasificar
10mo Gup	Blanco	Principiante
9no Gup	Blanco con 1 franja negra	6 Semanas
8vo Gup	Naranja	3 Meses
7mo Gup	Naranja con 1 franja blanca	4 Meses
6to Gup	Verde	6 Meses
5to Gup	Verde con 1 franja blanca	9 Meses
4to Gup	Marrón	12 Meses
3ro Gup	Marrón con 1 franja blanca	15 Meses
2do Gup	Rojo	18 Meses
1ro Gup	Rojo con 1 raya blanca	21 Meses
Cho Dan Bo (Candidato a cinturón negro)	Azul oscuro	24 Meses



Sendero, jardín de meditación WTSDA y WTSDF

Sistema de cinturones Dan y títulos de instructor.

Los términos para instructores certificados se proporcionan en la tabla a continuación. En general, los cinturones negros sin certificación de instructor se llaman Yu Dan Ja. Los aprendices de Cinturón Negro Instructor se denominan Jo Kyo Sah Nim.

Grado	Cinturón	MINIMO Tiempo para clasificar *	Título del instructor
Cho Dan 1er Dan	 Cinturón negro con una raya blanca	30 Meses	Boo Kyo Sah Nim Instructor de clase
E Dan 2do Dan	 Cinturón negro con dos rayas blancas.	2 Años después de 1ro Dan	Kyo Sah Nim Instructor principal
Sam Dan 3ro Dan	 Cinturón negro con tres rayas blancas.	3 Años después de 2do Dan	Boo Sah Bum Nim Instructor jefe
Sah Dan 4to Instructor	 Cinturón negro con cuatro rayas amarillas doradas	6 Años después de 3ro Dan	Sah Bum Nim Ko Dan Ja Instructor
Sah Dan 4to Master	 Cinturón negro con una línea roja central	6 Años después de 3ro Dan	Sah Bum Nim Master Instructor
Oh Dan 5to Master	 Cinturón negro con una línea roja central	7 Años después de 4to Dan Master	Sunim Sah Bum Nim Senior Master Instructor
Yuk Dan 6to Master	 Cinturón negro con dos líneas rojas centrales.	8 Años después de 5to Dan	Kookjae Sah Bum Nim Instructor maestro internacional
Chil Dan 7to Master	 Cinturón negro con dos líneas rojas centrales.	9 Años después de 6to Dan	Sunim Kookjae Sah Bum Nim Senior Instructor maestro internacional
Pahl Dan 8vo Master	 Cinturón blanco con bloques rojos Do Bohk blanco liso	10 Years after 7mo Dan	Boo Kwan Chang Nim Asst. Grand Máster
Ku Dan 9no Master	 Cinturón negro con bloques rojos Do Bohk blanco liso	11 Years after 8vo Dan	Kwan Chang Nim Grand Máster

* Esta es solo una guía general, consulte el texto principal para obtener información específica; la tabla incluye los requisitos de pruebas de varios años para Ko Dan Ja.

La WTSDA ha establecido el noveno Dan como el nivel más alto posible. Esta filosofía está dentro del antiguo concepto oriental de que nueve es el número más grande y que el décimo nivel significa la perfección misma. Si bien siempre debemos esforzarnos por mejorar nosotros mismos y nuestro Arte, también debemos aceptar nuestras limitaciones humanas. Como tal, el décimo nivel siempre será un símbolo del concepto que siempre podemos mejorar, sin importar cuánto tiempo estudiemos o cuánto nos dediquemos al Arte de Tang Soo Do.



Gran maestro William Strong y Gran maestro Robert Beaudoin



Reglas y procedimientos en el Dojang

REGLAS GENERALES

- Llegue al menos 15 minutos antes de que comience la clase.
- Salude a las banderas al entrar y salir del piso Dojang.
- Evite participar en actividades ruidosas o controvertidas.
- Los estudiantes deben permanecer en silencio durante el entrenamiento, a menos que el instructor indique lo contrario.
- Realizar calentamiento antes de la clase.
- No mastique chicle ni fume en el Dojang.
- Use un uniforme blanco limpio sin marcas excepto las permitidas por la WTSDA.
- Los estudiantes y el instructor deben usar la terminología Tang Soo Do en todo momento.
- Observe las reglas y códigos de Tang Soo Do lo mejor que pueda.
- Todos los estudiantes deben participar en la limpieza del Dojang ya que se debe mantener un alto grado de limpieza.
- Los estudiantes deben notificar a su instructor con anticipación sobre cualquier ausencia.
- El estudiante no debe perder el autocontrol, la prudencia o la compostura.
- Los miembros deben observar el protocolo y el orden adecuados.
- El Dojang siempre debe mantenerse limpio, en orden y bien ventilado.



Rutina de la Clase

ENTRANDO AL DOJANG

Los estudiantes que ingresan al Dojang, ya sea en Do Bohk o en ropa de calle, deben saludar a las banderas e inclinarse ante el instructor y / o personas mayores en el piso tan pronto como ingresen al Dojang sin excepción. El estudiante no tiene que esperar a que el instructor reconozca la reverencia si aún no se ha llamado a la clase formal y el instructor está ocupado. Sin embargo, si la clase ha comenzado, el estudiante debe esperar el permiso para unirse a la clase.

SALUDO

Se debe dar mucha importancia al saludo, que es una parte integral de la capacitación en Tang Soo Do. Los estudiantes deben inclinarse ante el instructor, los miembros superiores y los compañeros y oponentes.

CALENTAMIENTO

Los miembros deben practicar ejercicios de calentamiento antes del entrenamiento para preparar el cuerpo y la mente. Un cuerpo no preparado podría ser forzado por los rigurosos ejercicios de Tang Soo Do. Cuando finaliza el entrenamiento, los estudiantes deben relajarse con una serie de ejercicios para ayudarlos a regresar a un estado de calma y normalidad.



INICIO DE LA CLASE

Los estudiantes deben alinearse de acuerdo con el rango y la antigüedad.

El miembro de mayor rango estará a la derecha cuando se enfrente a las banderas. El instructor tomará una posición en el centro delantero de la clase. El miembro de más alto rango en la clase llamará a los siguientes comandos:

Cha Ryut	(Atención)
Kukgi Bae Rye	(Saludo a la bandera)
Baro	(Regreso)
Ahn Jo	(Posición sentada)
Muk Yum	(Meditación)
Baro	(Regreso)
Kwan Chang Nim E Kyung Yet	(Reverencia al gran maestro)
Sah Bum Nim E Kyung Yet	(Reverencia al instructor)

DURANTE LA CLASE

- Se mantendrá el respeto y la disciplina adecuados en todo momento, y el ritual Tang Soo Do debe seguirse de manera uniforme.
- Cuando el instructor principal de la escuela o un invitado de alto rango ingresa al Dojang, el instructor en el piso o el miembro de mayor rango en la clase debe llamar la atención de la clase y hacer que la clase haga una reverencia. Después de que se haya respetado, la clase debe volver a la capacitación de inmediato.
- Si los estudiantes llegan tarde a la clase, deben esperar hasta que el instructor los reconozca, acercarse al instructor, inclinarse y obtener permiso para unirse a la clase. Si los estudiantes deben abandonar la clase, primero deben recibir el permiso del instructor.
- Los estudiantes deben mantener una postura adecuada que conduzca a una buena salud y disciplina. Los estudiantes no deben apoyarse en la pared, ya sea sentados o de pie. Mientras está sentado en el piso, las manos deben colocarse sobre las rodillas, la espalda debe estar recta y las piernas deben cruzarse al frente con los pies debajo de los muslos.
- Antes y después del ejercicio o los concursos, los participantes deben girar y ajustar sus uniformes si es necesario para mantener una apariencia ordenada. Los estudiantes deben inclinarse ante los compañeros o el instructor, manteniendo el autocontrol, la prudencia y la compostura.
- A medida que los alumnos progresan en habilidades, el maestro debe dividir la clase en grupos.
- Los estudiantes deben ser especialmente amables y serviciales con los principiantes.

CONDUCTAS BÁSICAS EN LA CLASE

Para promover la mejora en la habilidad, uno debe aprender las acciones básicas y practicarlas constantemente hasta que se perfeccionen. La concentración y el trabajo también se deben utilizar para dominar las diversas formas. Mediante la práctica de formas y acciones básicas, resultarán técnicas precisas y precisas. Todas las técnicas de Tang Soo Do dependen de acciones y formas básicas. Apréndelos correctamente y aplícalos en combates libres.

DESPIDIENDO LA CLASE

Como al comienzo de la clase, los estudiantes se alinean de acuerdo al rango. El miembro principal da los comandos proporcionados en la sección "Clase inicial". Cuando se da la orden de inclinarse ante el instructor, todos los miembros dicen con claridad: "Ko Map Sum Ni Da" (gracias) al instructor.

El instructor de la clase o miembro de alto nivel llama: "Cinco códigos de Tang Soo Do". Toda la clase recita los Cinco Códigos juntos, en voz alta y clara:

- 1. Lealtad al Patria.**
- 2. Obediencia a los padres.**
- 3. Honrar la amistad.**
- 4. No retirarse en la batalla.**
- 5. Ante cualquier pelea tener razonamiento y honor.**

Todos los miembros claman "Tang Soo" con la mano derecha levantada. Para completar el despedido de la clase, el estudiante senior hace una reverencia a los Cinturones Negros con el comando "Yu Dan Ja E Kyung Yet".

Después de dar cualquier comentario a la clase, el miembro principal organiza a los miembros de la clase para los detalles de limpieza. La clase puede darse por terminada.

LIMPIEZA PERSONAL

Es importante dar una buena impresión de nuestro arte; una apariencia ordenada es importante a este respecto. Se debe mantener un alto grado de limpieza. Los estudiantes deben tener cuidado de respetar sus cuerpos y mantenerse limpios. Las uñas de las manos y los pies deben cortarse y mantenerse cortas para evitar lesiones durante el entrenamiento.



Jueces certificados

La certificación de evaluación de la WTSDA es administrada por la WTSDA. Aquí se proporciona una descripción general; Vea las Reglas Oficiales del Campeonato WTSDA para más detalles.

A. **Juez internacional (Nivel A):** debe tener un mínimo de 18 años, 2º Dan o superior, y aprobar los criterios y requisitos establecidos por el Comité de jueces de la WTSDA.

B. **Juez Regional Central (Nivel B):** debe tener un mínimo de 18 años, 1er Dan o superior, y aprobar los criterios y requisitos establecidos por el Comité de Jueces.

C. **Juez Regional de la esquina (Nivel C):** debe tener un mínimo de 16 años de edad, primer Dan o superior, y aprobar los criterios y requisitos establecidos por el Comité de jueces.



Recomendaciones de Rango, Rango especial y honorario

Todos los rangos de Cinturón Negro están sujetos a los requisitos enumerados en los manuales WTSDA Gup y Dan. Además del Cinturón Negro regular, los siguientes tipos de rangos oficiales certificados por el Cinturón Negro están disponibles a través de la WTSDA:

RANGO RECOMENDADO

El individuo debe ser miembro de la WTSDA con buena reputación y haber cumplido los requisitos aplicables que figuran en el Manual de Gup y / o Dan, así como los requisitos de estudio y regionales. El rango recomendado es otorgado por el Director Regional o Gran Maestro. Este rango significa que el estudiante necesita más trabajo o tiempo para alcanzar el rango completo. El certificado está inscrito con una "R" delante del rango alcanzado; por ejemplo, R-Cho Dan. Una vez alcanzado el rango completo, se puede volver a emitir un nuevo certificado previa aprobación del Director Regional. Consulte las secciones "Puntuación" y "Nueva prueba" para obtener información adicional.

RANGO ESPECIAL

El individuo debe ser miembro de la WTSDA con buena reputación. Se puede presentar un Cinturón negro especial a un miembro que tenga un desafío físico, mental y / o emocional que haya cumplido con los requisitos de asistencia y participación y que haya hecho su máximo esfuerzo posible para alcanzar el rango del Cinturón negro. El rango del Cinturón Negro con problemas mentales o emocionales tendrá los privilegios y deberes de un titular regular del Cinturón Negro con las siguientes excepciones:

- No puede sentarse como juez en las pruebas de Gup / Dan
- No puede sentarse como juez en las funciones / torneos de la WTSDA
- No puede ganar un rango superior al 3er Dan
- No se puede otorgar la certificación de instructor sin un permiso especial del Gran Maestro

RANGO HONORARIO

El rango honorario se puede presentar a una persona que ha hecho una contribución excepcional a la WTSDA o al Arte de Tang Soo Do. Este rango solo puede ser conferido por el Gran Maestro o el Comité Ejecutivo. El individuo no necesita ser miembro de la WTSDA. El nombre de un candidato potencial se puede enviar con una explicación por escrito de por qué se debe considerar a esta persona. El rango está inscrito, por ejemplo, como H-Cho Dan.



Procedimientos del examen de promoción

Las pruebas son una parte necesaria de la instrucción de artes marciales porque motiva a los estudiantes a alcanzar niveles más altos de habilidad. La función principal de la WTSDA es establecer altos estándares de capacitación y pruebas y certificar los resultados. Las pruebas paso a paso son un procedimiento tradicional para promover oficialmente a los estudiantes y, a medida que pasan cada paso, su confianza y disciplina mejoran.

CICLO DE PRUEBA

Los directores regionales y los instructores individuales pueden unirse a los estudios vecinos para formar un grupo de tamaño razonable para las pruebas. Las pruebas de Dan deben ser realizadas únicamente por unidades regionales, regionales conjuntas, vecinas o nacionales.

GUP: Las pruebas de Gup se llevan a cabo de acuerdo con el horario de cada Dojang individual. En general, se requiere asistencia y capacitación en 24 clases y el tiempo necesario para la promoción de un grado (Gup) en rango. Se recomiendan pruebas conjuntas locales o regionales. Después de la prueba, se puede proporcionar una oportunidad de recuperación especial para los estudiantes que reprobaron la prueba real o que, por una buena razón, no pudieron asistir a la prueba.

Dan: Las pruebas del Cinturón Negro se llevan a cabo en lugares previamente designados de acuerdo con los requisitos regionales y de la WTSDA. Las pruebas del Cinturón Negro se llevan a cabo regularmente en la primavera y el otoño de cada año, con mayo y octubre como los tiempos tradicionales. Las pruebas de Dan deben completarse a fines de mayo y octubre. En circunstancias especiales, las pruebas pueden realizarse con mayor frecuencia con el permiso del Gran Maestro.

Ko Dan Ja: Las pruebas de Instructor y Master de Sah Dan se llevan a cabo a discreción del Gran Maestro en lugares previamente designados.

NOTIFICACIÓN DE la PRUEBA

Se proporciona notificación por adelantado de las pruebas como se indica a continuación.

GUP: el instructor del estudio debe establecer la fecha de las pruebas de Gup. La lista de estudiantes elegibles de Gup se debe proporcionar por adelantado. La notificación debe incluir detalles esenciales como la fecha, la hora, el lugar y otros requisitos para permitir que los estudiantes se preparen para el examen.

Dan: La fecha de las pruebas de Dan es establecida por el Director Regional con la cooperación de los instructores de estudio miembros y la WTSDA.

Ko Dan Ja: El Gran Maestro determina las pruebas de Instructor y Master de Sah Dan. Los candidatos seleccionados serán notificados sobre la fecha y el lugar de la prueba.

SOLICITUD PARA LAS PRUEBAS

Las solicitudes de membresía y pruebas están disponibles en la sede y el sitio web de WTSDA. Los siguientes elementos se envían con las aplicaciones de prueba.

GUP: Los siguientes elementos se enviarán con la solicitud de prueba de Gup:

- Tarifa de prueba
- Tarjeta de membresía válida de Gup
- Solicitud de registro de membresía de WTSDA y tarifa, si el estudiante no está registrado

Dan: Las solicitudes para las pruebas de Dan se enviarán un mínimo de un mes antes de la prueba o de acuerdo con las directivas regionales. Las cuotas de membresía de Dan deben estar al día para evaluar el rango avanzado (consulte la sección "Membresía de Dan").

- Tarjeta de membresía válida de Dan o Gup (para Cho Dan Bo)
- Tres fotos tamaño pasaporte
- Ensayo
- Tarifa de la prueba
- Solicitud y tarifa de registro de membresía de Dan, si el solicitante es un nuevo miembro de Dan

Ko Dan Ja: Los candidatos exitosos previamente probados para el Instructor y Maestro Sah Dan serán notificados con respecto a los requisitos adicionales.

PREPARACIÓN

La prueba es un evento formal y debe considerarse como tal. Los padres, amigos y cónyuges de los estudiantes de prueba deben ser invitados a asistir. Los instructores deben limpiar a fondo el estudio antes de la fecha de la prueba. Se debe instalar una mesa principal con mantel para los examinadores y se deben colocar sillas para los espectadores. Se deben proporcionar papeles, bolígrafos y manuales para cada examinador.

Si el sitio de prueba no es un estudio establecido, el sitio debe estar preparado de la misma manera que una pared frontal del estudio con banderas coreanas, de país y de la WTSDA y fotos del Gran Maestro y Fundador en la pared detrás de la mesa principal.

EXAMINADORES

Los examinadores en un panel de prueba deben ser miembros registrados de Dan e instructores certificados de la WTSDA.

Para las pruebas de Dan, el examinador principal y todos los miembros del panel de pruebas deben ser al menos el tercer Dan, a menos que el Gran Maestro otorgue un permiso previo. Los examinadores de pruebas de Dan serán asignados al deber por el Director Regional o Gran Maestro.

Todos los examinadores usarán uniformes de vestir formales, limpios, planchados Do Bohk o formales, según el código de vestimenta de la WTSDA. La apariencia estará de acuerdo con la formalidad de la prueba, el honor de la WTSDA y el Instructor Oficial.

Los examinadores deben sentarse atentamente. Puede haber agua en la mesa para refrescarse, especialmente en una prueba más larga, pero nadie debe comer en la mesa de los jueces. Los examinadores asignados deben ser tratados como "Shim Sa Kwan Nim" (examinador).

CONDUCTORES

El conductor da las órdenes y ayuda a los examinadores durante las pruebas. El conductor de la prueba debe ser un miembro del Cinturón Negro para las pruebas de Dan y al menos un estudiante Gup de nivel apropiado para las pruebas Gup. Los directores deben ser asignados a sus deberes por el instructor del estudio patrocinador, el examinador principal, el Director Regional o el Director de País. Los conductores deben usar únicamente un Do Bohk estándar, limpio y planchado.

FORMATO DE LA PRUEBA

Las pruebas deben ser operadas en la más alta tradición de profesionalidad de Tang Soo Do por instructores y examinadores. Se debe enfatizar el respeto al arte por parte de los estudiantes. Los eventos de prueba de Gup y Dan seguirán el mismo formato de acuerdo con la política de uniformidad de WTSDA, como se describe a continuación:

- Para las pruebas de Dan, se proporcionarán pruebas escritas y se programarán antes del examen físico.
- Diez minutos antes del comienzo de la prueba física, el director o el estudiante de más alto rango de ese día calentará y estirará a los estudiantes.
- Los examinadores ingresan y comienzan la prueba con procedimientos de clase de rutina (consulte la sección Inicio de clase). Inmediatamente después, el examinador principal presenta a los examinadores e invitados, y les indica a los estudiantes que se sienten en la parte trasera del piso del estudio con las piernas cruzadas.
- Tradicionalmente, el examen comienza con los miembros de menor rango. Cuando se llama a los estudiantes, deben responder "Sí, señor / señora" y hacer cola. Todos los solicitantes deben comenzar juntos y permanecer hasta que finalicen todas las pruebas.
- El orden de los eventos para el examen es el siguiente, pero puede variar según la cantidad de estudiantes:
 - Reverencia a los examinadores
 - Reverencia al conductor
 - Choon Bee (postura lista)
 - Examen físico
 - Preguntas por Shim Sa Kwan Nim
 - Descarte del interrogatorio, volver a alinearse
 - Reverencia al conductor
 - Reverencia a los examinadores
- Al finalizar la prueba, el examinador principal debe presentar una breve conferencia a todo el grupo sobre las impresiones de la prueba, la filosofía detrás de la prueba y responder cualquier pregunta. A veces se puede organizar una demostración especial en este momento.
- La prueba concluye con los procedimientos de cierre de rutina (consulte la sección Despidiendo la clase).

EVALUACIÓN

Todos los solicitantes serán examinados por los estrictos requisitos estándar de la WTSDA. Sin embargo, hay varios factores que deben tenerse en cuenta al evaluar el rendimiento de la prueba del estudiante, como la edad, el sexo, el peso, la dedicación y el tiempo y la elegibilidad de asistencia. Para evaluar la capacidad de una persona, es necesario tener en cuenta la capacidad física, la dedicación y la disciplina mental.

Las pruebas son otra parte de la capacitación, y los examinadores deben ser estrictos con la actitud. Los comentarios de los examinadores deben limitarse a la crítica constructiva. Para errores o violaciones notorias, la parte afectada puede ser llevada a la mesa de examen, una breve explicación del error enfatizado y el examinado alentado a trabajar diligentemente para mejorar.

PUNTUACIÓN

Los resultados se clasifican de la siguiente manera:

A. Excelente	90—100
B. Bueno	80-89
C. Promedio	70-79
D. Rango recomendado	60—69
E. Falla	59 y menos

En general, se desean puntuaciones de 70% o más; Vea la sección "Re-Pruebas" para puntajes más bajos. El rango recomendado se puede proporcionar a un candidato Gup, Cho Dan o E Dan que necesite más trabajo / tiempo para alcanzar el rango completo, como se demuestra al calificar en el rango recomendado en las partes físicas o escritas del examen. La implementación del Rango Recomendado está bajo la responsabilidad del Director Regional con la información provista en las pautas del Director Regional.

PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Todos los resultados de las pruebas, Gup y Dan, se envían a la WTSDA de acuerdo con los requisitos de tiempo aplicables a cada uno. La WTSDA emitirá la certificación de todas las pruebas a cada Dojang individual.

Pruebas Gup: las pruebas Gup serán enviadas por el Dojang individual. Al completar la prueba, los examinadores proporcionan puntajes y firman los formularios de prueba. Las solicitudes deben devolverse a los estudios individuales para su autorización final. Enviar las solicitudes terminadas con las tarifas correspondientes es responsabilidad del estudio. Si un estudiante pierde la tarjeta de membresía de WTSDA, se puede enviar una solicitud de reexpedición con una tarifa adicional. El paquete de prueba debe enviarse a la WTSDA lo antes posible, pero no más de dos semanas después de la fecha de la prueba. Se recomienda correo urgente o presentación electrónica. No desanime a los estudiantes haciéndolos esperar demasiado por los resultados de las pruebas.

Pruebas de Dan: Las pruebas de Dan son enviadas a la WTSDA por el Director Regional. La inspección de las solicitudes individuales completadas es responsabilidad del Director Regional. El director regional o estatal notificará al instructor individual en caso de rechazo o falla. Los resultados exitosos se publicarán en el boletín de WTSDA.

RE-PRUEBAS

Exámenes GUP: los candidatos de grado Gup que reciban una calificación recomendada o reprobatoria en parte del examen pueden recibir, a discreción de su escuela individual, la oportunidad de tomar un examen de recuperación que cubra esa parte del examen. La determinación de elegibilidad para futuras pruebas se marca a partir de la fecha de finalización exitosa de la nueva prueba.

Pruebas de Dan: La implementación de las pruebas de Dan, la reevaluación y la provisión de Rango Recomendado son competencia del Director Regional con detalles en las directrices del Director Regional. Los candidatos de grado Dan que reciben el Rango Recomendado tienen la opción de tomar el examen completo, tanto escrito como físico, en el próximo ciclo del examen Dan. Si el candidato pasa todos los elementos a satisfacción del panel de evaluación, recibirá el rango regular del Cinturón Negro con la elegibilidad para la evaluación futura marcada a partir de la fecha de la reevaluación exitosa. Si no se realiza una nueva prueba, el Rango Recomendado agrega un año al tiempo de elegibilidad de prueba asociado con ese rango.

Los candidatos de grado Dan que reciben una calificación reprobatoria general en la parte escrita o física de la prueba deben tomar la prueba completa, tanto escrita como física, en el próximo ciclo.

La determinación de elegibilidad para futuras pruebas está marcada desde la fecha de la nueva prueba exitosa.

PERÍODO DE PRUEBA DAN Y CERTIFICACIÓN

Después de la exitosa prueba de Dan, un estudiante es un Cinturón Negro en período de prueba por un mínimo de seis meses, tiempo durante el cual el estudiante participará plenamente a nivel de estudio y regional. Al final del período de prueba y con todos los requisitos cumplidos, el Cinturón Negro recibirá una certificación con la fecha oficial de promoción de su ciclo de prueba (1 de julio o 1 de diciembre).



2014 Masters Demo, Greensboro, Carolina del Norte.



Maestro M. Khan liderando el grupo hyung.



Cho Dan Bo y Cinturones Negros entrenando



Presentación formal de certificados

Gup

Aproximadamente una o dos semanas después de la prueba, el instructor principal de cada estudio debe presentar el cinturón y / o el certificado Gup al final de una clase formal.

Dan

Cuando la WTSDA certifica los resultados de la prueba de Dan, el instructor principal de cada estudio puede presentar nuevos cinturones o marcas de promoción en el cinturón en una de las clases formales. Después de un mínimo de seis meses de período de prueba exitoso, el certificado Dan se puede presentar al miembro en un evento más grande que una clase formal, como pruebas, reunión regional, clínica o convención. El Director Regional y / o el instructor de más alto rango de la reunión deben presidir la ceremonia de presentación y colocar franjas sobre el cinturón.

Ko Dan Ja

Solo un Gran Maestro o un Maestro principal designado presentarán los cinturones y certificados de Sah Dan y Maestro. La presentación será en una asamblea o convención nacional o regional, o en un evento que determine el Gran Maestro.

FORMATO DE PROMOCIÓN:

Cuando se llama el nombre del destinatario, él / ella debe responder en voz alta: "Sí, señor / señora", diríjase al lado del pasillo, luego al frente y al centro del grupo, y haga una reverencia al instructor principal o maestro. El presentador leerá el certificado y lo presentará al miembro. Después de la presentación, el presentador puede comentar sobre el logro exitoso y alentarlos.

En este punto, si la persona recibe el rango Dan, él / ella repetirá el juramento del Cinturón Negro en honor a la membresía del rango Dan en la Asociación Mundial Tang Soo Do. El juramento puede ser tomado conjuntamente por todos los candidatos durante grandes presentaciones. El destinatario debe inclinarse ante el instructor, girar e inclinarse ante la clase / grupo y volver a la posición.



Ceremonia de espada tradicional para las promociones de rango de Maestros



Demostración del Masters del Campeonato del Mundo 2014



Gran espíritu de Tang Soo Do, Gran Bretaña



Requisitos de promoción

Desde que las artes marciales modernas han estado ofreciendo capacitación al público en general, la clasificación de los alumnos ha progresado a muchos grados divididos. La Asociación Mundial Tang Soo Do regula diez grados Gup (10º-1º Gup), Cho Dan Bo (Candidato al Cinturón Negro) y nueve grados Dan (1º - 9º Dan). Los requisitos generales de WTSDA se describen aquí con requisitos adicionales proporcionados en las secciones de rango individual.

REGLAS GENERALES

- Los miembros de la WTSDA demuestran buen carácter y técnicas Tang Soo Do al mostrar respeto a todos.
- Los estudiantes calificados para tomar un examen deben ser recomendados por su instructor principal.
- Los estudiantes calificados para tomar un examen pagarán membresía, examen y cualquier otra tarifa aplicable antes de tomar el examen.

CALIFICACIONES GENERALES DE PROMOCIÓN

Calificaciones generales para evaluar el rango Gup o Dan:

- Debe cumplir con todos los requisitos enumerados en el Manual de Gup (estudiante) y / o Dan (Cinturón negro) para el nivel apropiado para el cual el estudiante se está evaluando.
- Debe cumplir con todos los requisitos de estudio y regionales de acuerdo con la región en la que reside.
- Debe exhibir buenas técnicas y comportamiento.
- Debe mostrar respeto en todo momento.

Calificaciones adicionales para evaluar el rango de Dan:

- Mostrar liderazgo extraordinario y dedicación al Arte, Dojang y la WTSDA.

Calificaciones adicionales para evaluar el rango de Ko Dan Ja:

- Ser de buen carácter y mostrar distinguidas habilidades de liderazgo.



Ganadores de la Copa, Campeonatos del Mundo 2014, Greensboro, Carolina del Norte



Maestros estudiantes Larry Wick y Gup,
Campeonatos Sudamericano 2014, Mar del Plata, Argentina

- Demostrar un alto grado de lealtad a la WTSDA y al Gran Maestro.
- Contribuir con el servicio a la WTSDA y al Gran Maestro y debe estar dispuesto a contribuir con el servicio continuo a la WTSDA si es nombrado oficial.
- Solo Grand Máster puede aprobar a los invitados a la prueba para 4to Dan y superior.

REQUISITOS DE RANGO DE EDAD PARA LAS PRUEBAS DE DAN

Además de los requisitos enumerados para cada rango, se aplican las siguientes estipulaciones de edad:

- Un candidato Cho Dan debe tener un mínimo de 10 años para la fecha de la prueba.
- Un candidato E Dan debe tener un mínimo de 12 años para la fecha de la prueba.
- Un candidato de Sam Dan debe tener un mínimo de 17 años para la fecha de la prueba.
- Los requisitos de edad pueden recibir una excepción por parte del Gran Maestro o persona designada con permiso previo por escrito solicitado tanto por el instructor como por el Director Regional, Estatal o de País. Un candidato que solicite una excepción al requisito de edad debe ser:
 - Cho Dan: un mínimo de 9 años y un mínimo de cuatro años de capacitación como estudiante de Gup.
 - E Dan: un mínimo de 11 años y una formación mínima de dos años desde que recibió Cho Dan.
 - Sam Dan: un mínimo de 16 años y una formación mínima de cuatro años desde que recibió E Dan. Si se concede una excepción, el individuo tendrá un período de prueba de 1 año en lugar de los seis meses habituales.
- Los requisitos de edad de Ko Dan Ja se enumeran en la sección específica para cada rango.

PAUTAS DE ROMPIENDO PARA LAS PRUEBAS

- La madera utilizada para demostrar la rotura para la prueba en adultos debe ser de pino o abeto con dimensiones nominales de tablones de 1" de espesor x 12" de ancho que se cortó a una longitud mínima de 10". Tenga en cuenta que los estándares norteamericanos de madera blanda de 1" de espesor nominal se traducen en 3/4" de espesor real.
- Se pueden usar tableros re-rompibles de resistencia equivalente, particularmente para locales en los que no se puede acceder fácilmente a la madera para romper. Los bloques de cemento, si se usan para las pruebas de Dan, deben tener un grosor real de ~ 1".
- Los candidatos Dan menores de 18 años pueden usar tablas cortadas a 8" de largo, y los candidatos de 12 años y menores pueden usar tablas cortadas a 6" de largo. Asegúrese de que la longitud del tablón del tablero sea la dimensión acortada, no el ancho.
- Para los estudiantes de Gup menores de 18 años, la interrupción queda a criterio de las pautas de seguridad regionales y de estudio. Si se permite la ruptura para estudiantes Gup no adultos, también se pueden usar tablas más delgadas.



Rompimiento con mano de lanza del maestro Mark Jorgensen



El maestro Mark Causerano en 1987 rompiendo dos bloques de cemento de 3 pulgadas con una patada lateral voladora.



Maestro Matt Ochs, demostración de rompiendo 2012



Cinturón azul

(Cho Dan Bo - Candidato al Cinturón Negro)

ELEGIBILIDAD:

- Todas las reglas generales y calificaciones de promoción.
- Mostrar la capacidad completa de convertirse en miembro del Cinturón Negro.
- Mínimo de veinticuatro (24) meses de capacitación antes de ser elegible para la prueba.
Mínimo tres meses de entrenamiento desde la prueba para el primer Gup; mínimo 24 clases desde la prueba para 1er Gup.

EXAMEN FÍSICO:

Técnicas Básicas -

- Ser completamente experto en todas las técnicas básicas.
- Ser capaz de demostrar técnicas de combinación múltiple y doble acción.

Hyung (Formas): Las formas requeridas para el rango son todas antiguas hyung:

Sae Kye Hyung Il Bu hasta de Bassai; Bong Hyung Il Bu, y

- Naihanchi Cho Dan
- Bong Hyung E Bu

Dae Ryun (Combate) -

- Entrenamiento en un solo paso: técnicas de patadas y manos numeradas del uno (1) al treinta (30). Puede ser necesaria la demostración de técnicas de tres pasos (Sam Soo Sik Dae Ryun).
- Entrenamiento libre (Ja Yu Dae Ryun): debe mostrar técnicas de combate estándar de alto grado. Puede ser necesaria la demostración de combate libre uno contra dos.

Ho Sin Sul (Habilidad defensiva) -

- Se requiere Ho Sin Sul (1) a (30); incluye sentarse, acostarse y defenderse de las armas, así como técnicas de caída segura.
- Es posible que se requiera la demostración de una situación de defensa propia aleatoria por parte de uno o dos atacantes.
- Puede ser necesaria la demostración básicas de como rodar/caer.

Kyuck Pa (Rompiendo) -

- Se le puede pedir al solicitante que rompa con técnicas de mano y patada usando una configuración de múltiples objetivos.
- Los examinadores pueden determinar las cantidades según la edad del solicitante u otras condiciones. Se pueden usar tableros o bloques de cemento, como se describe en “Pautas de ruptura”.

CONOCIMIENTO:

Prueba oral / escrita

- Se puede revisar todo el conocimiento adquirido en los rangos junior, incluido todo el material en el Manual Gup.

Preguntas sugeridas

- ¿Qué significa para ti ser un Cho Dan Bo?
- ¿Puedes explicar el significado de los colores del cinturón Tang Soo Do?
- Señale varios Kup So (puntos vitales) y explique su efecto cuando se golpea el punto.
- ¿Cuál es la responsabilidad de un miembro de Cho Dan Bo en clase?





Cho Dan (1er Dan)

ELEGIBILIDAD:

- Todas las reglas generales y calificaciones de promoción.
- Al menos treinta (30) meses de entrenamiento. Un registro de alto rendimiento, un registro de entrenamiento de seis (6) meses y un mínimo de 72 clases de entrenamiento como entrenamiento de Cho Dan Bo para Cinturón Negro.
- Capacidad para enseñar y manejar asuntos de Tang Soo Do en clase.
- Un candidato Cho Dan debe tener un mínimo de 10 años para la fecha de la prueba, consulte la sección "Requisitos de edad para el rango Dan".

EXAMEN FISICO:

Requisitos técnicos: los requisitos técnicos para las técnicas básicas, Dae Ryun, Ho Sin Sul y Kyuck Pa son los mismos y se han demostrado en la prueba Cho Dan Bo. Se espera un refinamiento adicional de las técnicas.

Hyung (Formas): todas las formas requeridas para el rango son hyung anteriores: Sae Kye Hyung II Bu hasta Naihanchi Cho Dan; Bong Hyung II Bu hasta E Bu, y

- Sip Soo

En la prueba, el solicitante debe demostrar como mínimo: los cinco Pyung Ahn Hyung, Bassai, Naihanchi Cho Dan, Bong Hyung II y E Bu, Sip Soo, y estar preparado para realizar cualquier forma menor a solicitud de los examinadores.

CONOCIMIENTO:

Prueba oral / escrita

- Todos los requisitos de conocimiento general, según lo requerido para Cho Dan Bo
- Se le preguntará al alumno sobre el conocimiento de la filosofía, etiqueta, cultura, tradición e historia de las artes marciales. Comprensión del espíritu, disciplina, respeto y actitud apropiados de Tang Soo Do. Conciencia y aplicación de los principios de Dojang para el bienestar físico y mental, y el significado de los colores del cinturón.
- Se pueden examinar las capacidades del alumno para manejar la clase con el enfoque técnico y psicológico adecuado.

Preguntas sugeridas

- ¿Qué significa Cinturón Negro?
- ¿Qué responsabilidad crees que conlleva llevar un Cinturón Negro?
- ¿Cree que Tang Soo Do puede ayudar al desarrollo del bienestar mental y físico de un estudiante? Explique.
- ¿Qué influencia positiva ha contribuido Tang Soo Do a la raza humana?
- ¿Cuál es tu objetivo después de convertirte en un Cinturón Negro?
- ¿Cómo ha contribuido el alumno a la promoción de Tang Soo Do y su Dojang? ¿Se ha desarrollado el liderazgo ayudando en la enseñanza o contribuyendo con algún otro servicio?

Ensayo

El estudiante debe escribir un ensayo para su prueba de cinturón negro. Se requieren más de 1,000 palabras. El estudiante puede elegir cualquier tema siempre que el tema se relacione con Tang Soo Do: experiencia de capacitación, cómo Tang Soo Do cambió su vida (por ejemplo, Las artes marciales y yo, lo que significa ser un cinturón negro para mí y mi vida, qué Tang Soo Do hizo por mí, los cinco códigos de Tang Soo Do y mi vida).





E Dan (2do Dan)

ELEGIBILIDAD:

Todas las reglas generales y calificaciones de promoción.

- Debe ser de buen carácter con distinguida capacidad de liderazgo.
- Debe ser un representante capaz del Arte de Tang Soo Do y ser una honra para su Dojang y para la WTSDA.
- Excelente historial de dedicación al arte y contribución al Dojang y la WTSDA.
- Capacidad para enseñar y manejar asuntos de Tang Soo Do en clase, con un registro de conducir clases formales.
- Mínimo de dos años de entrenamiento desde la prueba Cho Dan.
- Un candidato E Dan debe tener un mínimo de 12 años para la fecha de la prueba, consulte la sección "Requisitos de edad para el rango Dan".

EXAMEN FÍSICO:

Técnicas básicas: el solicitante debe ser completamente experto en todas las técnicas básicas de mano y patada, técnicas de combinación múltiple y técnicas de doble acción.

Hyung (Formas): todas las formas requeridas para el rango son hyung anteriores: Sae Kye Hyung Il Bu hasta Sip Soo; Bong Hyung Il Bu hasta E Bu, y:

- Naihanchi E Dan
- Bong Hyung Sam Bu

En la prueba, el solicitante debe demostrar como mínimo: Pyung Ahn E Dan, Naihanchi E Dan, Bong Hyung Sam Bu, y estar preparado para realizar cualquier forma menor a solicitud de los examinadores.

Dae Ryun (Combate) -

- Entrenamiento en un paso: demuestre hábilmente las técnicas de mano y patada (1) a (30).
- Entrenamiento en tres pasos (Sam Soo Sik Dae Ryun): muestra una aplicación efectiva de las técnicas de tres pasos.
- Entrenamiento libre (Ja Yu Dae Ryun): debe mostrar un alto nivel de técnicas de combate, que consistirán en patadas múltiples, técnicas de mano y técnicas de salto, manteniendo un alto grado de control. Se requiere combate libre uno contra dos.

Ho Sin Sul (Habilidad defensiva): el solicitante debe demostrar hábilmente las técnicas de Ho Sin Sul (1) a (30). Además, se le puede pedir al solicitante que demuestre una autodefensa de situación aleatoria efectiva contra lo siguiente:

- Uno o dos atacantes
- Cuchillo
- Arma diversas

Rodar/Caer: El solicitante debe demostrar técnicas de caída seguras y destreza para saltar sobre objetos.

Kyuck Pa (Rompiendo) -

- Se le puede pedir al solicitante que rompa con técnicas de mano y patada usando una configuración de objetivos múltiples.
- Los examinadores pueden determinar las cantidades de acuerdo con la edad del solicitante u otras condiciones. Se pueden usar tableros o bloques de cemento, como se describe en "Pautas de ruptura".

CONOCIMIENTO:

Prueba oral / escrita

Se puede revisar todo el conocimiento adquirido en los rangos menores, incluido todo el material en el Manual de Dan.

Historia / Filosofía: el solicitante debe estar familiarizado con la historia, filosofía, cultura, tradición y etiqueta de Tang Soo Do. Debe comprender el espíritu, disciplina, respeto y actitud apropiados de Tang Soo Do. Además, debe tener conocimiento de la aplicación de los principios de Dojang, el bienestar físico y mental y el significado de los colores del cinturón.

Técnico: el solicitante debe poder explicar en detalle la aplicación científica y el razonamiento detrás de las técnicas.



El maestro Michael Inoshita dirige una clase de curación sénior

Terminología: el solicitante demostrará la capacidad de traducir un comando del idioma nativo al coreano y viceversa sin dudar en las siguientes áreas: técnicas básicas y avanzadas de mano y patada, anatomía, conteo, saludos y respuestas, y clases de inicio y fin comandos.

Habilidad de enseñanza

Se le puede pedir al solicitante que:

- Dé una explicación de cómo llevar a cabo una clase de principio a fin.
- Demostrar cómo instruir a un alumno a partir de la clase de principiantes.
- Demostrar cómo instruir a un grupo compuesto por estudiantes desde principiantes hasta avanzados, tanto niños como adultos.
- Mostrar capacidad para organizar demostraciones tanto grandes como pequeñas.
- Describir las técnicas de motivación utilizadas para inspirar una clase.

Ensayo

El solicitante debe presentar un ensayo de más de 2,000 palabras para la prueba de promoción. El solicitante puede elegir el tema siempre que se relacione con el tema de la promoción a un Dan superior.



Sam Dan (3er Dan)

ELEGIBILIDAD:

Todas las reglas generales y calificaciones de promoción.

- Debe ser de buen carácter con distinguida capacidad de liderazgo.
- Debe ser un representante capaz del Arte de Tang Soo Do y ser una honra para su Dojang y para la WTSDA.
- Excelente historial de dedicación al arte y contribución al Dojang y la WTSDA.
- Capacidad completa para enseñar y manejar asuntos de Tang Soo Do en clase, con un sólido historial de realización de clases formales.
- Entrenamiento mínimo de tres años desde la prueba E Dan.
- Un candidato de Sam Dan debe tener un mínimo de 17 años para la fecha de la prueba, consulte la sección "Requisitos de edad para el rango de Dan".

EXAMEN FÍSICO:

Técnicas básicas: el solicitante debe ser completamente experto en todas las técnicas básicas de mano y patada, técnicas de combinación múltiple y técnicas de doble acción.

Hyung (Formas): todas las formas requeridas para el rango son hyung anteriores: Sae Kye Hyung Il Bu hasta Naihanchi E Dan; Bong Hyung Il Bu hasta Sam Bu, y

- Jin Do
- Naihanchi Sam Dan
- Dan Gum Hyung
- Ki Cho Jang Gum Hyung

En la prueba, el solicitante debe demostrar como mínimo: Pyung Ahn Sam Dan, Jin Do, Naihanchi Sam Dan, Dan Gum Hyung, Ki Cho Jang Gum Hyung, y estar preparado para realizar cualquier forma menor a solicitud de los examinadores.

Dae Ryun (combate) -

- Un paso: demuestre hábilmente las técnicas de mano y patada (1) a (30).
- Entrenamiento en tres pasos (Sam Soo Sik Dae Ryun): muestra una aplicación efectiva de las técnicas de tres pasos.
- Entrenamiento libre (Ja Yu Dae Ryun): debe mostrar un alto nivel de técnicas de combate, que consistirán en patadas múltiples, técnicas de mano y técnicas de salto, manteniendo un alto grado de control.
- Se pueden solicitar técnicas de lucha especiales, tales como: * Múltiples oponentes • Lucha con los ojos vendados.

Ho Sin Sul (Habilidades defensivas): el solicitante debe demostrar hábilmente las técnicas de Ho Sin Sul (1) a (30). Además, el solicitante exhibirá un alto nivel de defensa personal efectivo contra lo siguiente:

- Atacante único o múltiple
- Cuchillo
- Armas varias
- Ataque tipo asalto

Rodar/Caer: el solicitante debe demostrar un alto nivel de habilidad mientras se zambulle sobre objetos, y debe demostrar técnicas de caída seguras.

Kyuck Pa (Rompiendo): se le puede pedir al solicitante que rompa con técnicas de mano y patada utilizando una configuración de objetivos múltiples. Los examinadores pueden determinar las cantidades según la edad del solicitante u otras consideraciones. Se pueden usar tablas o bloques de cemento como se describe en "Pautas de ruptura". Se puede requerir una patada de salto de doble acción.

CONOCIMIENTO:

Prueba oral / escrita

Se puede revisar todo el conocimiento adquirido en los rangos menores, incluido todo el material en el Manual de Dan. Se puede probar la información de publicaciones adicionales de WTSDA.

Historia / filosofía: el solicitante debe estar completamente familiarizado con la historia, filosofía, cultura, tradición y etiqueta de Tang Soo Do, y debe comprender el espíritu, la disciplina, el respeto y la actitud de Tang Soo Do. El solicitante también debe tener conocimiento de la aplicación de los principios de Dojang, el bienestar físico y mental, y los significados, el origen y las características de Naihanchi Hyung.



Laberinto en el jardín de mediación en la sede de la WTSDA



León de piedra fuera del jardín de meditación WTSDA

Técnico: el solicitante debe poder explicar en detalle la aplicación científica y el razonamiento detrás de las técnicas.

Terminología: el solicitante demostrará la capacidad de traducir un comando del idioma nativo al coreano y viceversa sin dudar en las siguientes áreas: técnicas básicas y avanzadas de mano y patada, anatomía, conteo, saludos y respuestas, y comandos de clases de inicio y fin.

Habilidad de enseñanza

Se le puede pedir al solicitante que:

- Dé una explicación de cómo llevar a cabo una clase de principio a fin.
- Demostrar cómo instruir a un alumno que está comenzando en la clase de principiantes.
- Demostrar cómo instruir a un grupo compuesto por estudiantes desde principiantes hasta avanzados, tanto niños como adultos.
- Mostrar la capacidad de ejecutar una clase formal.
- Describa las técnicas de motivación utilizadas para animar una clase.
- Mostrar la capacidad de organizar demostraciones tanto grandes como pequeñas.
- Mostrar capacidad para enseñar a estudiantes especiales (por ejemplo, estudiantes lentos, discapacitados).
- Mostrar conocimiento de primeros auxilios y capacidad para manejar lesiones.

Ensayo

El solicitante debe presentar un ensayo de más de 3.000 palabras para la prueba de promoción. El tema puede ser elegido por el estudiante siempre que se relacione con el tema de la promoción a un Dan superior.



Sah Dan (4to Dan)

Instructor y Master

Hay dos categorías de la clasificación de 4th Dan en la WTSDA, Sah Dan Instructor y Sah Dan Master. El rango de Maestro Sah Dan se distingue por un Cinturón Negro con una franja roja en el medio. El rango de Instructor de Sah Dan se distingue por un Cinturón negro con cuatro franjas amarillas doradas al final.

Como se detalla en el Tang Soo Do tradicional, el Volumen VI, una distinción entre los dos rangos es que un Maestro de Sah Dan demuestra compromiso con la enseñanza y la preservación del Arte al poseer y mantener un estudio registrado de la WTSDA. Los requisitos de prueba y elegibilidad para ambos rangos se detallan a continuación. Cuando los requisitos difieren, los requisitos separados son designados por "Sah Dan Master" o "Sah Dan Instructor".

ELEGIBILIDAD:

- Todas las reglas generales y calificaciones de promoción, incluidas las de Ko Dan Ja.
- Ser recomendado por un Master oficialmente reconocido y registrado certificado por la WTSDA.
- Tener al menos 22 años de edad.
- Tener un mínimo de 14 años de capacitación con la WTSDA (o calificaciones equivalentes).
- Capacitación mínima de cuatro años desde el 3er Dan antes de la invitación para solicitar la prueba Ko Dan Ja y tener un excelente historial de asistencia y dedicación.

Requisitos especiales de elegibilidad

- Asistió y participó activamente en la mayoría de los eventos de estudio y regionales.
- Ser un instructor certificado de WTSDA.
- Sirvió en los paneles de examen Gup y Dan, a pedido de otros estudios y / o el Director Regional.
- Calificado como Juez Internacional, con comprensión de todas las reglas del campeonato (ver la sección "Jueces").
- Asistió a campeonatos regionales sirviendo como árbitro central.
- Asistió y participó activamente en un mínimo de dos eventos internacionales, mientras que un 3er Dan.

Además, lo siguiente se aplica a los candidatos Sah Dan Master:

- Poseer y mantener un estudio registrado de WTSDA.
- Un Instructor de Sah Dan puede ser elegible para la prueba de Sah Dan Master después de obtener y mantener un estudio registrado de WTSDA por un período mínimo de un año.
- Grand Máster puede extender la elegibilidad para las pruebas a un Instructor Sah Dan sin la propiedad del estudio debido al sacrificio individual y la dedicación extrema a la WTSDA.

PROCESO DE EVALUACIÓN Y PRUEBA:

El Director regional, el Instructor maestro o el Gran maestro deben recomendar a una persona que cumpla con los requisitos descritos anteriormente. Grand Máster determinará si el solicitante cumple con los requisitos necesarios para proceder con las pruebas de Ko Dan Ja.

Un solicitante exitoso será notificado de la fecha y el lugar de la prueba por Grand Máster o persona designada. El examen puede incluir las siguientes categorías: examen físico, conocimiento, capacidad de enseñanza, responsabilidad moral, conocimiento médico, capacidad de juzgar, hablar en público, tesis.

La prueba de Ko Dan Ja es un proceso de varios años. Después de completar la prueba de candidato para el primer año, se informará al solicitante sobre cualquier área deficiente que deba ajustarse a la norma. Las pruebas posteriores se detallan a continuación.

Instructor de Sah Dan: después del primer año, las pruebas nuevamente se realizarán con el grupo de candidatos. Todos los requisitos serán revisados durante la prueba, y cualquier área previamente deficiente debería estar en el estándar.

Sah Dan Master: para aquellos elegibles (ver arriba), las pruebas se realizarán con el grupo de pruebas de rango de Masters. Los propietarios de estudios que completaron con éxito la prueba física el primer año son elegibles para la prueba Sah Dan Master el segundo año. De lo contrario, los instructores de Sah Dan pueden ser elegibles después de obtener y mantener un estudio registrado de WTSDA por un mínimo de un año. Además, Grand Máster puede extender la elegibilidad por sacrificio individual y dedicación extrema a la WTSDA.



Clínica de Maestros de América Latina 2014



Clínica de Maestros de Estados Unidos 2014



Clínica Europea de Maestros 2014

EXAMEN FÍSICO:

Técnicas básicas: el solicitante debe ser capaz de ejecutar todas las técnicas de WTSDA de manera altamente calificada (precisión y comprensión).

Hyung (Formas) - Las formas requeridas para el rango son todas antiguas hyung: Sae Kye Hyung Il Bu hasta Naihanchi Sam Dan; Bong Hyung Il Bu hasta Sam Bu; Dan Gum Hyung; Ki Cho Jang Gum Hyung, y

- Ro Hai
- Kong Sang Koon
- Jung Koop Jang Gum Hyung

En la prueba, el solicitante debe demostrar como mínimo: Pyung Ahn Sah Dan, Ro Hai, Kong Sang Koon, Jung Koop Jang Gum Hyung, y estar preparado para realizar cualquier forma menor a solicitud de los examinadores.

Dae Ryun (combate): el solicitante debe conocer y ser capaz de demostrar hábilmente las técnicas de un paso 1-30 para manos y pies. Él / ella debe exhibir una aplicación efectiva de combate de uno, dos o tres pasos, incluidos múltiples oponentes. El solicitante debe demostrar técnicas especiales de combate según lo requiera la Mesa de pruebas, como contra oponentes múltiples, con los ojos vendados y / o contra armas.

Ho Sin Sul (Habilidad defensiva): el solicitante debe conocer y ser capaz de demostrar hábilmente las técnicas de defensa personal 1-30. El solicitante debe ser capaz de demostrar una defensa altamente efectiva contra lo siguiente:

- Cuchillo
- Personal
- Ataque tipo asalto
- Múltiples atacantes
- Sentado y / o acostado
- Armas varias

Kyuck Pa (Rompiendo) - Los candidatos a Instructor para Sah Dan deben demostrar velocidad y potencia en la capacidad de rompiendo. Se puede solicitar a los candidatos de Sah Dan Master que demuestren técnicas de Rompiendo. Las técnicas serán determinadas por el panel de examinadores.

CONOCIMIENTO:

Prueba oral / escrita

Se puede revisar todo el conocimiento adquirido en los rangos menores, incluido todo el material en el Manual de Dan y publicaciones adicionales de la WTSDA.

Terminología: el solicitante debe conocer y ser capaz de demostrar el uso de la terminología completa de Tang Soo Do (que abarca todos los volúmenes de la serie tradicional Tang Soo Do).

Filosofía: el solicitante debe tener un concepto completo e integral de la filosofía Tang Soo Do. Además, él / ella debe tener un conocimiento general de otras artes marciales, como el significado, las características y la historia.

Técnico: el solicitante debe poder explicar en detalle la aplicación científica y el razonamiento detrás de las técnicas. El solicitante debe conocer el significado, la historia y las características de Kong Sang Koon hyung.

Conocimiento médico: al solicitante se le puede realizar un examen oral o escrito sobre lo siguiente:

- Conocimiento de primeros auxilios, incluyendo cómo manejar situaciones médicas como una conmoción cerebral, fractura de hueso, choque diabético, convulsiones, ataque cardíaco, agotamiento por calor u otra condición física.
- Ubicación del punto vital (Kup So) e implicación médica de las técnicas utilizadas en Tang Soo Do contra estas áreas.
- Procedimientos preventivos médicos y de capacitación.

Habilidad para Arbitrar

El solicitante puede ser interrogado o se le puede dar un examen escrito sobre las reglas y regulaciones tal como están escritas en las Reglas Oficiales del Campeonato de la WTSDA.

Capacidad docente y administrativa

Se le puede pedir al solicitante que demuestre:

- Instrucción de un alumno que comienza la primera clase.
- Instrucción de un grupo compuesto por habilidades y edades mixtas.
- Instrucción de estudiantes con necesidades especiales.
- Técnicas motivacionales.
- Explicar la psicología utilizada en el manejo de problemas en clase; estudiantes problemáticos, falta de respeto, tardanzas, asistencia, etc.
- Capacidad para organizar manifestaciones tanto grandes como pequeñas.
- Capacidad para administrar los negocios diarios de Dojang.
- Capacidad para instruir en una clínica.

Responsabilidad moral

Se le puede pedir al solicitante que explique las responsabilidades morales de un practicante de Tang Soo Do y proporcione detalles de cómo él / ella ha cumplido esa parte del deber del Cinturón Negro.

Hablar en público

Se le puede pedir al solicitante que dé un discurso en la prueba o clínica. La duración y el tema serán determinados por el panel de examinadores.

Tesis

Una vez que el solicitante ha sido aprobado para la prueba, Grand máster puede asignar un tema de investigación específico o el candidato puede enviar una solicitud de tema a Grand Máster para su aprobación. El candidato ejecutará un examen en profundidad sobre el tema aprobado y presentará una tesis de al menos 20,000 palabras. La tesis debe incluir un resumen de 250 palabras, palabras clave, y debe enviarse tanto electrónicamente como en papel a la sede de la WTSDA. Los candidatos deben confirmar los plazos de tesis con la sede de WTSDA. Una vez que Grand Máster acepta la tesis completada, se cumple esta parte del requisito.

PROCESO DE PROMOCIÓN:

Una vez que todos los requisitos se hayan completado con éxito, la WTSDA solicitará lo siguiente: solicitud de prueba de Dan, tarjeta de membresía de Dan, cuatro fotos tamaño pasaporte y las tarifas correspondientes. Después de completar con éxito todos los requisitos de prueba, el rango de Ko Dan Ja se otorga el 1 de julio del ciclo de prueba correspondiente. La elegibilidad para el siguiente rango se mide a partir de esa fecha.

Una vez que los requisitos estén completos y después del período de prueba apropiado, se presentará el certificado de rango y el candidato tomará un juramento en un evento público adecuado.



Gran maestro William Strong y Gran maestro Robert Beaudoin



Oh Dan (5to Dan)

ELEGIBILIDAD:

- Todas las reglas generales y calificaciones de promoción, incluidas las de Ko Dan Ja.
- Ser recomendado por un Master oficialmente reconocido y registrado certificado por la WTSDA.
- Tener al menos 27 años de edad.
- Tener un mínimo de 19 años de capacitación con la WTSDA (o calificaciones equivalentes).
- Mínimo de cinco años de capacitación desde la promoción al 4º Dan Master y tener un excelente historial de asistencia y dedicación.

Requisitos especiales de elegibilidad

- Poseer y mantener un estudio WTSDA registrado y tener certificación de instructor.
- Asistió y participó activamente en la mayoría de los eventos regionales y de estudio.
- Haber servido en los paneles de examen de Gup y Dan, a pedido de otros estudios y / o Director Regional.
- Estar calificado como Juez Internacional, comprendiendo todas las reglas del campeonato.
- Haber asistido a campeonatos regionales, sirviendo como árbitro central.
- Asistió y participó activamente en un mínimo de dos Campeonatos del Mundo y tres clínicas de Maestros mientras era cuarto Dan.

PROCESO DE EVALUACIÓN Y PRUEBA:

Una persona que cree que ha cumplido con los requisitos mencionados anteriormente puede presentar una solicitud directamente al Director Regional para una evaluación. Grand Máster determinará si el solicitante cumple con los requisitos necesarios.

Grand Máster le notificará al solicitante exitoso la fecha y el lugar de la prueba. El examen puede incluir las siguientes categorías: examen físico, conocimiento, capacidad de enseñanza, responsabilidad moral, conocimiento médico, capacidad de juzgar, hablar en público, tesis.

La prueba de Ko Dan Ja es un proceso de varios años. Después de completar la prueba del primer año, se informará al solicitante sobre cualquier área deficiente que deba ser normalizada para la prueba del año siguiente.

EXAMEN FÍSICO:

Técnicas básicas: el solicitante debe ser capaz de ejecutar todas las técnicas de una manera altamente calificada (precisión y comprensión).

Hyung (Formas): todas las formas requeridas para el rango son hyung anteriores: Sae Kye Hyung II Bu hasta Kong Sang Koon; Bong Hyung II Bu hasta Sam Bu; Dan Gum Hyung; Ki Cho hasta Jung Koop Jang Gum Hyung, y

- Wang Shu
- Sei Shan
- Jang Gum Hyung

En la prueba, el solicitante debe demostrar como mínimo: Pyung Ahn Oh Dan, Wang Shu, Sei Shan, Jang Gum Hyung y cualquier hyung menor solicitado por el panel de prueba.

Dae Ryun (combate): el solicitante debe conocer y ser capaz de demostrar hábilmente las técnicas de un paso 1-30 para manos y pies. Él / ella debe exhibir una aplicación efectiva de combate de uno, dos o tres pasos, incluidos múltiples oponentes. El solicitante debe demostrar técnicas especiales de combate según lo requiera la mesa de prueba, como contra oponentes múltiples, con los ojos vendados y / o contra armas.

Ho Sin Sul (Habilidad defensiva): el solicitante debe conocer y ser capaz de demostrar hábilmente las técnicas de defensa personal 1-30. El solicitante debe ser capaz de demostrar una defensa altamente efectiva contra lo siguiente:

- Cuchillo
- Personal
- Ataque tipo asalto
- Múltiples atacantes
- Sentado y / o acostado
- Armas varias

CONOCIMIENTO:

Prueba oral / escrita

Se puede revisar todo el conocimiento adquirido en los rangos menores, incluido todo el material en el Manual de Dan y publicaciones adicionales de la WTSDA.

Terminología: el solicitante debe conocer y ser capaz de demostrar el uso de la terminología completa de Tang Soo Do (que abarca todos los volúmenes de la serie tradicional Tang Soo Do).

Filosofía: el solicitante debe tener una comprensión integral de la filosofía Tang Soo Do. Además, él o ella deben tener un conocimiento general de otras artes marciales, como su significado, características e historia.

Técnico: el solicitante debe poder explicar en detalle la aplicación científica y el razonamiento detrás de las técnicas. El solicitante debe conocer el significado, la historia y las características de Wang Shu y Sei Shan.

Conocimiento médico: al solicitante se le puede realizar un examen oral o escrito sobre lo siguiente:

- Conocimiento de primeros auxilios, incluyendo cómo manejar situaciones médicas como una conmoción cerebral, fractura de hueso, choque diabético, convulsiones, ataque cardíaco, agotamiento por calor u otra condición física.
- Ubicación del punto vital (Kup So) e implicación médica de las técnicas utilizadas en Tang Soo Do contra estas áreas.
- Procedimientos preventivos médicos y de capacitación.

Habilidad para Arbitrar

El solicitante puede ser interrogado o se le puede dar un examen escrito sobre las reglas y regulaciones tal como están escritas en las Reglas Oficiales del Campeonato de la WTSDA.

Capacidad de enseñanza y liderazgo

Se le puede pedir al solicitante que demuestre lo siguiente:

- Técnicas motivacionales y de resolución de problemas.
- Capacidad para enseñar a estudiantes con necesidades especiales.
- Capacidad para enseñar en una clínica.
- Capacidad para organizar demostraciones y eventos de todos los tamaños.
- Capacidad para gestionar Dojang y negocios regionales.

Responsabilidad moral

Se le puede pedir al solicitante que explique las responsabilidades morales de un practicante de Tang Soo Do y proporcione detalles de cómo él / ella ha cumplido esa parte del deber del Cinturón Negro.

Hablar en público

Se le puede pedir al solicitante que dé un discurso en la prueba o clínica. La duración y el tema serán determinados por el panel de examinadores.

Tesis

Una vez que el solicitante ha sido aprobado para la prueba, Grand Máster puede asignar un tema de investigación específico o el candidato puede enviar una solicitud de tema a Grand Máster para su aprobación. El candidato ejecutará un examen en profundidad sobre el tema aprobado y presentará una tesis de al menos 20,000 palabras. La tesis debe incluir un resumen de 250 palabras, palabras clave, y debe enviarse tanto electrónicamente como en papel a la sede de la WTSDA. Los candidatos deben confirmar los plazos de tesis con la sede de WTSDA. Una vez que Grand Máster acepta la tesis completada, se cumple esta parte del requisito.

PROCESO DE PROMOCIÓN:

Una vez que todos los requisitos se hayan completado con éxito, la WTSDA solicitará lo siguiente: solicitud de prueba Dan, cuatro fotos tamaño pasaporte y las tarifas correspondientes. Después de completar con éxito todos los requisitos de prueba, el rango de Ko Dan Ja se otorga el 1 de julio del ciclo de prueba correspondiente. La elegibilidad para el siguiente rango se mide a partir de esa fecha.

Una vez que los requisitos estén completos y después del período de prueba apropiado, se presentará el certificado de rango y el candidato tomará un juramento en un evento público adecuado.







Yuk Dan (6to Dan)

ELEGIBILIDAD:

- Todas las reglas generales y calificaciones de promoción, incluidas las de Ko Dan Ja.
- Tener al menos 34 años de edad.
- Tener un mínimo de 27 años de capacitación con la WTSDA (o calificaciones equivalentes).
- Mínimo de seis años de capacitación desde el ascenso al 5º Dan y tener un excelente historial de asistencia y dedicación.
- Ser recomendado por dos Maestros oficialmente reconocidos y registrados certificados por la WTSDA.

Requisitos especiales de elegibilidad

- Poseer y mantener un estudio WTSDA registrado y tener certificación de instructor.
- Asistió y participó activamente en la mayoría de los eventos regionales y de estudio.
- Haber servido en los paneles de examen de Gup y Dan, a pedido de otros estudios y / o Director Regional.
- Estar calificado como Juez Internacional, comprendiendo todas las reglas del campeonato.
- Haber asistido a campeonatos regionales, sirviendo como árbitro central.
- Asistió y participó activamente en un mínimo de tres Campeonatos del Mundo y cuatro clínicas de Maestros, mientras que 5th Dan.
- Lleve una vida ejemplar en todas las actividades comerciales, sociales y privadas.
- Administrar diversas responsabilidades de artes marciales y personas en todo el mundo.
- El solicitante debe ser capaz de crear nuevas ideas para desarrollar o mejorar Tang Soo Do.

PROCESO DE EVALUACIÓN Y PRUEBA:

Una persona que cree que ha cumplido con los requisitos mencionados anteriormente puede presentar una solicitud directamente al Director Regional para una evaluación. Grand Máster determinará si el solicitante cumple con los requisitos necesarios.

Grand Máster le notificará al solicitante exitoso la fecha y el lugar de la prueba. El examen puede incluir las siguientes categorías: examen físico, conocimiento, capacidad de enseñanza, responsabilidad moral, conocimiento médico, capacidad de juzgar, hablar en público, tesis.

La prueba de Ko Dan Ja es un proceso de varios años. Después de completar la prueba del primer año, se informará al solicitante sobre cualquier área deficiente que deba ser normalizada para la prueba del año siguiente.

EXAMEN FÍSICO:

Técnicas básicas: el solicitante debe ser capaz de ejecutar todas las técnicas de una manera altamente calificada (precisión y comprensión).

Hyung (Formas) - Las formas requeridas para el rango son todos los antiguos hyung: Sae Kye Hyung Il Bu hasta Sei Shan; Bong Hyung Il hasta Sam Bu; Dan Gum Hyung; Todo Jang Gum Hyung, y

- Jion
- Ji Pang Yi Hyung

En la prueba, el solicitante debe demostrar como mínimo: Bassai, Ro Hai, Jion, todos los Jang Gum Hyung, Ji Pang Yi Hyung y cualquier hyung menor solicitado por el panel de prueba.

Dae Ryun (combate): el solicitante debe conocer y ser capaz de demostrar hábilmente las técnicas de un paso 1-30 para manos y pies. Él / ella debe exhibir una aplicación efectiva de combate de uno, dos o tres pasos, incluidos múltiples oponentes. El solicitante debe demostrar técnicas especiales de combate según lo requiera el tablero de prueba, como contra oponentes múltiples, con los ojos vendados y / o contra armas. El solicitante debe demostrar habilidad de combate contra grupos, armas y peleas en lugares oscuros. Él / ella debe mostrar habilidad competente con obstáculos geográficos tales como colinas, terreno irregular, árboles y / o arroyos.

Ho Sin Sul (Habilidad defensiva): el solicitante debe conocer y ser capaz de demostrar hábilmente las técnicas de defensa personal 1-30. El solicitante debe ser capaz de demostrar una defensa altamente efectiva contra lo siguiente:

- Cuchillo
- Personal
- Ataque tipo asalto
- Múltiples atacantes
- Sentado y / o acostado
- Armas varias

CONOCIMIENTO:

Prueba oral / escrita

Se puede revisar todo el conocimiento adquirido en los rangos menores, incluido todo el material en el Manual de Dan y publicaciones adicionales de la WTSDA.

Terminología: el solicitante debe conocer y ser capaz de demostrar el uso de la terminología completa de Tang Soo Do (que abarca todos los volúmenes de la serie tradicional Tang Soo Do).

Filosofía: el solicitante debe tener una comprensión integral de la filosofía Tang Soo Do. Además, él o ella deben tener un conocimiento general de otras artes marciales, como su significado, características e historia.

Técnico: además de dominar las habilidades en Tang Soo Do, el solicitante debe tener una habilidad mínima en otras artes marciales como el judo, el hapkido o el jujitsu.

Conocimiento médico: al solicitante se le puede realizar un examen oral o escrito sobre lo siguiente:

- Conocimiento de primeros auxilios, incluyendo cómo manejar situaciones médicas tales como una conmoción cerebral, fractura de hueso, choque diabético, convulsiones, ataque cardíaco, agotamiento por calor u otra condición física.
- Ubicación del punto vital (Kup So) e implicación médica de las técnicas utilizadas en Tang Soo Do contra estas áreas.
- Procedimientos preventivos médicos y de capacitación.

Habilidad para Arbitrar

El solicitante puede ser interrogado o se le puede dar un examen escrito sobre las reglas y regulaciones tal como están escritas en las Reglas Oficiales del Campeonato de la WTSDA.

- Poder capacitar y certificar jueces.
- Demostrar capacidad para actuar como árbitro.

Capacidad de enseñanza y liderazgo

Ser capaz de gestionar una multitud de responsabilidades de artes marciales, incluida la de administrar personas de artes marciales en todo el mundo. Deben demostrarse habilidades administrativas agudas.

Responsabilidad moral

Se le puede pedir al solicitante que explique las responsabilidades morales de un practicante de Tang Soo Do y proporcione detalles de cómo él / ella ha cumplido esa parte del deber del Cinturón Negro.

Hablar en público

Se le puede pedir al solicitante que dé un discurso en la prueba o clínica. La duración y el tema serán determinados por el panel de examinadores.

Habilidad de demostración

El solicitante debe ser capaz de explicar teóricamente el Arte de Tang Soo Do. También se le puede pedir que demuestre conocimiento sobre Tang Soo Do como una forma única de arte marcial, que lo mejora tanto física como mentalmente.

Demostración de poder mental

Se le puede pedir al solicitante que demuestre cómo el poder mental es superior al poder físico.

Tesis

Una vez que el solicitante ha sido aprobado para la prueba, Grand Máster puede asignar un tema de investigación específico (por ejemplo, demostrar comprensión de física, biofísica, biomecánica, psicología, etc.) o el candidato puede enviar una solicitud de tema a Grand Máster para su aprobación. El candidato ejecutará un examen en profundidad sobre el tema aprobado y presentará una tesis de al menos 20,000 palabras. La tesis debe incluir un resumen de 250 palabras, palabras clave, y debe enviarse tanto electrónicamente como en papel a la sede de la WTSDA. Los candidatos deben confirmar los plazos de tesis con la sede de WTSDA. Una vez que Grand Máster acepta la tesis completada, se cumple esta parte del requisito.

PROCESO DE PROMOCIÓN:

Una vez que todos los requisitos se hayan completado con éxito, la WTSDA solicitará lo siguiente: solicitud de prueba Dan, cuatro fotos tamaño pasaporte y las tarifas correspondientes. Después de completar con éxito todos los requisitos de prueba, el rango de Ko Dan Ja se otorga el 1 de julio del ciclo de prueba correspondiente. La elegibilidad para el siguiente rango se mide a partir de esa fecha.

Una vez que los requisitos estén completos y después del período de prueba apropiado, se presentará el certificado de rango y el candidato tomará un juramento en un evento público adecuado.





Chil Dan (7mo Dan)

ELEGIBILIDAD:

- Todas las reglas generales y calificaciones de promoción, incluidas las de Ko Dan Ja.
- Tener al menos 42 años de edad.
- Tener un mínimo de 36 años de capacitación con la WTSDA (o calificaciones equivalentes).
- Mínimo de siete años de capacitación desde que recibió 6to Dan y tener un excelente historial de asistencia y dedicación.
- Ser recomendado por dos Maestros oficialmente reconocidos y registrados certificados por la WTSDA.

Requisitos especiales de elegibilidad:

- Poseer y mantener un estudio WTSDA registrado y tener certificación de instructor.
- Asistió y participó activamente en la mayoría de los eventos regionales y de estudio.
- Haber servido en los paneles de examen de Gup y Dan, a pedido de otros estudios y / o Director Regional.
- Estar calificado como Juez Internacional, comprendiendo todas las reglas del campeonato.
- Haber asistido a campeonatos regionales, sirviendo como árbitro central.
- Asistió y participó activamente en un mínimo de tres Campeonatos del Mundo y cinco clínicas de Maestros, mientras que 6to Dan.
- Llevar una vida ejemplar en todas las actividades comerciales, sociales y privadas.
- Administrar diversas responsabilidades de artes marciales y personas en todo el mundo.
- El solicitante debe ser capaz de crear nuevas ideas para desarrollar o mejorar Tang Soo Do.

PROCESO DE EVALUACIÓN Y PRUEBA:

Una persona que cree que ha cumplido con los requisitos mencionados anteriormente puede presentar una solicitud directamente al Director Regional para una evaluación. Grand Máster determinará si el solicitante cumple con los requisitos necesarios.

Grand Máster le notificará al solicitante exitoso la fecha y el lugar de la prueba. El examen puede incluir las siguientes categorías: examen físico, conocimiento, capacidad de enseñanza, responsabilidad moral, conocimiento médico, capacidad de juzgar, hablar en público, tesis.

La prueba de Ko Dan Ja es un proceso de varios años. Después de completar la prueba del primer año, se informará al solicitante sobre cualquier área deficiente que deba ser normalizada para la prueba del año siguiente.

EXAMEN FÍSICO:

Técnicas básicas: el solicitante debe ser capaz de ejecutar todas las técnicas de una manera altamente calificada (precisión y comprensión).

Hyung (Formas): las formas requeridas para el rango son todos los antiguos hyung: Sae Kye Hyung Il Bu hasta Jion; Bong Hyung Il hasta Sam Bu; Dan Gum Hyung; todos Jang Gum Hyung, Ji Pang Yi Hyung y

- Oh Sip Sah Bo
- Sae Kye Jang Kwon

En la prueba, el solicitante debe demostrar como mínimo: Pyung Ahn Cho Dan, Oh Sip Sah Bo, Sae Kye Jang Kwon, todos Jang Gum Hyung, Ji Pang Yi Hyung y cualquier hyung menor solicitado por el panel de prueba.

Dae Ryun (combate): el solicitante debe conocer y ser capaz de demostrar hábilmente las técnicas de un paso 1-30 para manos y pies. Él / ella debe exhibir una aplicación efectiva de combate de uno, dos o tres pasos, incluidos múltiples oponentes. El solicitante debe demostrar técnicas especiales de combate según lo requiera la mesa de prueba, como contra oponentes múltiples, con los ojos vendados y / o contra armas. El solicitante debe demostrar habilidad de combate contra grupos, armas y peleas en lugares oscuros. Él / ella debe mostrar habilidad competente con obstáculos geográficos tales como colinas, terreno irregular, árboles y / o arroyos.



Celebrando más de 30 años de dedicación a las artes marciales, en la WTSDA 2014
Cena de aniversario



Promoción Tang Soo Do Chil Dan, Campeonato Mundial 2014.
Maestros senior internacionales, Steven Chambliss, Jerry Stine, Chuck Vaughn,
Vance Britt, Allen Sharpe, John Godwin Sr. y Mujahid Khan

Ho Sin Sul (Habilidad defensiva): el solicitante debe conocer y ser capaz de demostrar hábilmente las técnicas de defensa personal 1-30. El solicitante debe ser capaz de demostrar una defensa altamente efectiva contra lo siguiente:

- Cuchillo
- Personal
- Ataque tipo asalto
- Múltiples atacantes
- Sentado y / o acostado
- Armas varias

CONOCIMIENTO

Prueba oral / escrita

Se puede revisar todo el conocimiento adquirido en los rangos menores, incluido todo el material en el Manual de Dan y publicaciones adicionales de la WTSDA.

Terminología: el solicitante debe conocer y ser capaz de demostrar el uso de la terminología completa de Tang Soo Do (que abarca todos los volúmenes de la serie tradicional Tang Soo Do).

Filosofía: el solicitante debe tener un concepto completo e integral de la filosofía Tang Soo Do. Además, él o ella deben tener un conocimiento general de otras artes marciales, como su significado, características e historia.

Técnico: además de dominar las habilidades en Tang Soo Do, el solicitante debe tener una habilidad mínima en otras artes marciales como Judo, Hapkido o Jujitsu.

Conocimiento médico: al solicitante se le puede realizar un examen oral o escrito sobre lo siguiente:

- Conocimiento de primeros auxilios, incluyendo cómo manejar situaciones médicas como una conmoción cerebral, fractura de hueso, choque diabético, convulsiones, ataque cardíaco, agotamiento por calor u otra condición física.
- Ubicación del punto vital (Kup So) e implicación médica de las técnicas utilizadas en Tang Soo Do contra estas áreas
- Procedimientos preventivos médicos y de capacitación.
- El solicitante debe tener conocimientos de biología, anatomía humana, biofísica, biomecánica y psicología.

Habilidad para Arbitrar

El solicitante puede ser interrogado o se le puede dar un examen escrito sobre las reglas y regulaciones tal como están escritas en las Reglas Oficiales del Campeonato de la WTSDA. Además, él / ella debe ser capaz de:

- Capacitar y certificar jueces.
- Actuar como árbitro.

Capacidad de enseñanza y liderazgo

Ser capaz de gestionar una multitud de responsabilidades de artes marciales, incluida la de administrar personas de artes marciales en todo el mundo. Deben demostrarse habilidades administrativas agudas.

Responsabilidad moral

Se le puede pedir al solicitante que explique las responsabilidades morales de un practicante de Tang Soo Do y proporcione detalles de cómo él / ella ha cumplido esa parte del deber del Cinturón Negro.

Hablar en público

Se le puede pedir al solicitante que dé un discurso en la prueba o clínica. La duración y el tema serán determinados por el panel de examinadores.

Habilidad de demostración

El solicitante debe ser capaz de explicar teóricamente el Arte de Tang Soo Do. También se le puede pedir que demuestre su conocimiento de que Tang Soo Do es una forma única de arte marcial, que lo mejora tanto física como mentalmente.

Demostración de poder mental

Se le puede pedir al solicitante que demuestre cómo el poder mental es superior al poder físico.

Tesis

Una vez que el solicitante haya sido aprobado para realizar la prueba, Grand Máster puede asignar un tema específico para la investigación (por ejemplo, demostrar un conocimiento de física, biofísica, anatomía, biomecánica, psicología, etc.) o el candidato puede enviar una solicitud de tema a Grand Máster para su aprobación. El candidato ejecutará un examen en profundidad sobre el tema aprobado y presentará una tesis de al menos 20,000 palabras. La tesis debe incluir un resumen de 250 palabras, palabras clave, y debe enviarse tanto electrónicamente como en papel a la sede de la WTSDA. Los candidatos deben confirmar los plazos de tesis con la sede de WTSDA. Una vez que Grand Máster acepta la tesis completada, se cumple esta parte del requisito.

PROCESO DE PROMOCIÓN:

Una vez que todos los requisitos se hayan completado con éxito, la WTSDA solicitará lo siguiente: solicitud de prueba Dan, cuatro fotos tamaño pasaporte y las tarifas correspondientes. Después de completar con éxito todos los requisitos de prueba, el rango de Ko Dan Ja se otorga el 1 de julio del ciclo de prueba correspondiente. La elegibilidad para el siguiente rango se mide a partir de esa fecha.

Una vez que los requisitos estén completos y después del período de prueba apropiado, se presentará el certificado de rango y el candidato tomará un juramento en un evento público adecuado.





Funciones de la Asociación

Todos los estudiantes que se inscriben en un estudio de WTSDA tienen derecho a convertirse en miembros de WTSDA. Los estudiantes completarán la solicitud de membresía y la enviarán con la tarifa de membresía. La siguiente es una lista de funciones y beneficios de WTSDA para individuos y escuelas.

CERTIFICACIONES

- **Estudio:** la certificación de estudio se otorgará a aquellos que cumplan con los requisitos estándar de la WTSDA. Además, para mantener y mejorar el estándar, la Asociación puede realizar una inspección anual del estudio para la renovación de la certificación del estudio a través del Director Regional.
- **Instructores:** cada instructor de estudio será certificado anualmente por la WTSDA y debe estar calificado como se describe en los requisitos de Certificación de Instructor.
- **Aprendices de instructores:** un Cho Dan Bo puede ingresar a un programa de capacitación para aprender los métodos correctos para enseñar Tang Soo Do.
- **Membresía general:** WTSDA evaluará y certificará a cada miembro.

FORMACIÓN

- **Talleres y clínicas:** se realizarán talleres y clínicas para mejorar las técnicas y el conocimiento.
- **Seminarios e investigación:** WTSDA llevará a cabo seminarios especiales y programas de investigación para desarrollar nuevas técnicas y refinar la teoría, la historia y la filosofía de Tang Soo Do.
- **Instructores y Maestros:** a través de sesiones periódicas de capacitación de instructores, la WTSDA enseñará los métodos de enseñanza y capacitación más actuales.

PUBLICACIONES Y PUBLICIDAD

- Boletines informativos: periódicamente se publicarán nuevas técnicas, noticias actuales, noticias locales, eventos nacionales o regionales y noticias mundiales de Tang Soo Do.
- Sitio web: el sitio web contendrá listados y eventos regionales, noticias de Tang Soo Do, directorio de correo electrónico y se actualizará periódicamente.
- Materiales de ayuda de capacitación especial: películas, videos, libros y otras publicaciones están disponibles solo para miembros.
- Publicidad: todos los miembros pueden identificarse como un "Miembro de la Asociación Mundial de Tang Soo Do". La WTSDA publicará nuestro nombre a través de revistas, publicaciones y otros medios de comunicación para mantener y mejorar la reputación de nuestra estimada WTSDA.

LEGITIMIDAD Y NORMALIZACIÓN TÉCNICA

- Legitimidad: como se describe y declara en nuestra Convención, la WTSDA se esforzará por seguir siendo tradicional. Nuestra WTSDA es conocida por su tradicionalismo y profesionalismo. Nos esforzaremos por mantener y preservar esta tradición.
- Estandarización técnica: La WTSDA preservará la estandarización de técnicas y teorías. El Comité Asesor Técnico utilizará libros, clínicas, boletines, talleres y otros medios, para que la capacitación se estandarice entre los estudios miembros en todo el mundo.

SANCIÓN E INTERCOMUNICACIÓN

- Privilegios de participación: los miembros pueden participar en torneos, reuniones, convenciones, clínicas, seminarios y demostraciones de la Asociación.
- Privilegios de transferencia y visita entre los estudios de miembros: un miembro puede visitar temporalmente o transferirse permanentemente al estudio de otro miembro. El permiso de ambos instructores de estudio es un requisito previo (consulte la sección "Procedimientos de transferencia" para obtener más información).
- Acceso a los Maestros: los Grand Masters y Maestros visitarán con frecuencia áreas de todo el mundo. Están sinceramente interesados en compartir sus técnicas y conocimientos. Aceptan sugerencias y están abiertos a la discusión sobre asuntos pertinentes a su capacitación.
- Sanción: los miembros son elegibles para usar el nombre y / o logotipos de la Asociación Mundial Tang Soo Do u otra propiedad intelectual para cualquier ocasión oficial después de que el Comité de Asuntos Legales otorgue el permiso.

ASESORÍA, FORMACIÓN EMPRESARIAL Y OTROS SERVICIOS

- Acceso al Comité de Asuntos Jurídicos: El profesionalismo es uno de los lemas de la AMNT; por lo tanto, la WTSDA se esfuerza por capacitar a los propietarios de estudios en publicidad, financiamiento, administración y otras preocupaciones comerciales. El Comité de Asuntos Legales de WTSDA (LAC) es un buen recurso para obtener información legal general. El LAC también proporciona información y documentos útiles a través del sitio web de la WTSDA.
- Servicios de verificación: la WTSDA mantiene los registros de todos los miembros. Las credenciales de un miembro se divulgarán solo si es ventajoso para el miembro después del consentimiento del funcionario correspondiente.
- Calificación de instructor y maestro: La WTSDA capacita a los instructores desde el aprendiz de instructor hasta el maestro instructor.
- Suministros de artes marciales: la WTSDA trata con compañías de suministros a los mejores precios y la mejor calidad de equipos, uniformes y muebles de Dojang.

FRATERNIDAD

- Todas las escuelas y miembros deben descubrir la experiencia gratificante de pertenecer a una organización "familiar".
- La camaradería de la Asociación Mundial de Tang Soo Do ayudará significativamente a cada miembro en el desarrollo de cada aspecto de sí mismo (mente, cuerpo y espíritu).

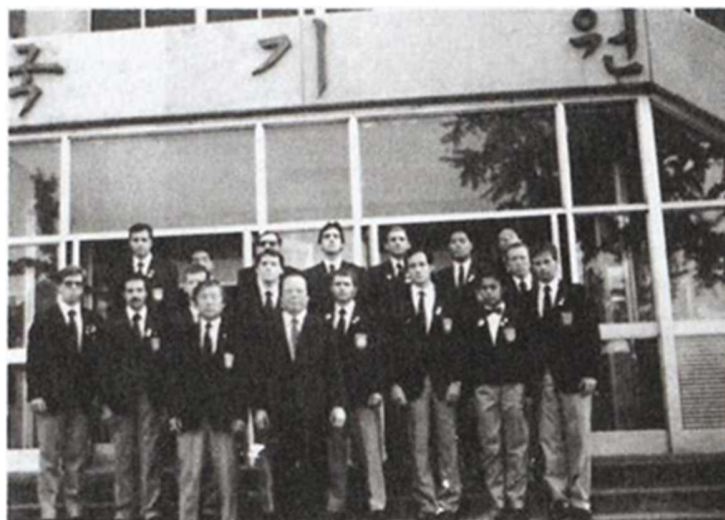
Noviembre 13,1982

Miembros fundadores (164 miembros), Maestros (4º Dan y superior)

Jae Chul Shin	Ki Yul Yu	Ki Yun Yi	Kwang Sup Lee
Philadelphia, PA	Houston, TX	Cherry Hill, NJ	Boston, MA
In Ku Yu	Young Kook Kwon	Young Hyuck Kwon	Chom San Kim
Burlington, NJ	Clifton Hts., PA	Brookhaven, PA	Woodbury, NJ
William Clingan	Don Somsy	Frank Trojanowicz	Robert Beaudoin
Yuba City, CA	Denver, CO	Scranton, PA	Wolcott, CT
James Lee	Steven Chambliss	Frank Waller	
Trenton, NJ	Trenton, NJ	Rancho Cordova, CA	

Instructores y miembros cinturón negro

Warren Adams	Brian Dean	Joseph Lentz	Kenny Purnell
Barbara Allen	Don DeFrancisco	Ernie Long	Eugene Rambler
James Alvord	Dennis DeMary	John Ludwig Jr.	Esther Ratner
John Andrejack	William Dempsy	John Ludwig	Dwayne Reed
Tom Azzarelli	Andrea Dennis	Ada Maldonado	Simon Reed
Charles Bachetti	Larry Dercole	George Manns	Robert Rhea
Louis Bachetti	Dennis DiMarco	Roxanne Marrandino	Thomas Richards
David Barrett	Jule Dolci	Felix Martinez	Fidel Rodriguez
Charles Bay	Mike Driggers	Cynthia Martinez	Ismael Roman
John Beam	Joan Drumm	Louis Marvil	Joe Romano
Terry Beers	Tim Drumm	Jerry Masterson	Stan Sanders
Luis Belardo	Don Drumm	James McFarland	Anna Marie Salvatore
Lakhdar Benamara	Dennis Eardley	Thomas McGonigal	Steven Schanne
John Bennett	Clarence Elmer	Harry McLaughlin	Joseph Shin
Sam Bosque	Edward English	Joseph McLaughlin	Barney Sivers
George Braceland	Robert Fanning	Thomas McNany	Jerome Smith
Vance Britt	Frank Fattori	Pedro Medina	Richard Smith
Wendy Brophy	Thomas Ferkile	John Mifka	Dudley G. Snyder
Mike Brophy	Bill Flounders	Edward Mills	Edwin Solis
Herbert Bundy	Bill Fuentes	Carmen Mennilli	Gary Starecheski
Neil Burke	Willie Glass Jr.	Fred Moore	Carol Starr
Richard Byrne	John Godwin	Walter Morton	Richie Stewart
Ray Carson	Elizabeth Hart	Dennis Mosley	Donald St. Mary
Pat Carson	Michael Hatton	Louis Mucciarelli	Klaus Trogemann
Martin Carson	Sara Hendrickson	Lea Mucciarelli	James Trout
Toussaint Carter	Berry Herr	Thomas Newlin	Irma Tudara
Carol Castaldi	Mike Hicks	Robin Newlin	William Ungerman
Mark Causerano	Timothy Hughes	Trung Thahn Nguyen	Charles Vaughn
Ron Chimelewski	Cameron Hunt	Kevin Noonan	Eric Versland
Charles Conklin	Charles Irwin	Dennis Odrosky	Fred Volponi
Scott Conrad	Harry Johnson	Mark Offerman	Patrick West
Richard Constance	Gary Josefik	John Orsato	Michael White
Richard Cooper	Larry Kearns	Pat O'Brien	Charles Whitten
Ray Corda	Walter Kiernicky	William O'Donovan	Penny Williams
Ronald Crocco	Richard Kline	Michael Pereira	Barry Williams
Raymond Curan	Larry Krest	Steve Petrino	Robert Wisner
Herman Davis	Kenneth Lawlor	John Phillips	Steven Woods
Louis Dawkins	Do Young Lee	Aukje Pisano	Peter Ziegler



1986 La delegación de China visitó la sede de Kukkiwon de la Asociación Mundial Tae Kwon Do, Seúl, Corea, recibida por el Maestro J.S. Hong, vicepresidente.



Delegación del Templo Shaolin de 1987



1984 Grecia Tang Soo Do Cinturones Negros en el estadio olímpico original



Campeonato Sudamericano 1990, Argentina



1998 primera clínica de liderazgo europeo, Alemania



Juramento de prueba del estudiante

JURAMENTO PARA EXAMEN DE CINTURÓN NEGRO

Yo, el solicitante firmado (y el padre o tutor del solicitante que firma para mí y para el solicitante), reconozco la naturaleza extenuante de esta actividad y acepto mantener la WTSDA, sus oficiales, instructores, examinadores de prueba, miembros, afiliados, invitados, mi estudio y el lugar donde se lleva a cabo este examen de promoción sin responsabilidad de ninguna responsabilidad, pérdida o daño, incluidos, entre otros, lesiones personales, que pueden resultar del examen de promoción. Además, acepto que la WTSDA pueda utilizar cualquier fotografía o video que tome o que yo haya tomado en relación con el examen al que se refiere esta solicitud para fines publicitarios o de promoción sin compensación en este momento o en cualquier otro momento.

La WTSDA acuerda proporcionar un juez competente e instalaciones adecuadas para el examen de promoción y también emitirá una tarjeta de identificación y certificación de acuerdo con los requisitos enumerados en el Manual del Cinturón Negro actual para aquellas personas que cumplan con éxito los estándares requeridos para el rango para que han aplicado.

Por la presente, acepto cualquier grado o cinturón prestado por la Asociación Mundial Tang Soo Do ("WTSDA") con total satisfacción, sin disputar ni exigir un grado o cinturón más alto. Entiendo y acepto que la tarifa de examen de promoción no es reembolsable bajo ninguna circunstancia.

Si completo con éxito los requisitos para el rango de cinturón negro, por la presente estoy de acuerdo en que no violaré ninguna de las condiciones de membresía como se describe en el Manual actual de Cinturón Negro. Si en algún momento no cumplo con alguna de las condiciones establecidas en el mismo o si infrinjo alguna de las condiciones acordadas expresamente entre la WTSDA y yo, acepto que la WTSDA y / o mi estudio se reservan el derecho de retirar y revocar cualquier rango y / o estado a discreción exclusiva de la WTSDA. Estoy de acuerdo en pagar todos y cada uno de los daños y perjuicios a la WTSDA como resultado de la violación de las condiciones anteriores y / o las reglas y regulaciones de la WTSDA. Dichos daños liquidados serán justos y razonables.

Cumpliré estrictamente con los requisitos de asistencia de la WTSDA y mi estudio miembro y participaré en la cantidad de clases, seminarios, clínicas y otras actividades determinadas por la WTSDA y mi estudio como parte de los requisitos para mi rango y grado para mejorar mi salud mental, física y espiritual.

Entiendo que tengo prohibido usar o ejecutar cualquier técnica de Tang Soo Do u otras técnicas de artes marciales a menos que razonablemente parezca necesario defenderme a mí mismo u otro contra una aparente amenaza de violencia ilegal e inmediata de otro.

No participaré en la demostración o instrucción del Arte de Tang Soo Do de ninguna forma o bajo ninguna circunstancia sin el permiso expreso por escrito de la WTSDA y / o mi estudio.

Estoy de acuerdo en cumplir y observar todas las reglas y regulaciones de la WTSDA. Prometo proteger el honor y la dignidad de la WTSDA y el Arte de Tang Soo Do a través de mi comportamiento dentro y fuera del Dojang.

Estoy de acuerdo en que es a exclusivo criterio de la WTSDA suspender o expulsar a cualquier miembro de su membresía o de la WTSDA por conducta que no sea miembro de la WTSDA. La conducta impropia se determina como cualquier conducta que no cumpla con los estándares de la WTSDA. Cualquier miembro que sea suspendido o expulsado de la WTSDA no puede entrenar o participar en eventos o eventos sancionados en ningún estudio miembro. Cualquier propietario de un estudio, después de la notificación de la suspensión o expulsión de dicho miembro, que permita que ese miembro entrene en su estudio o participe en eventos de estudio correrá el riesgo de perder su membresía de estudio en la WTSDA.

Entiendo y acepto que la WTSDA debe regular estrictamente la ubicación de los nuevos estudios, clubes, escuelas e instalaciones para miembros para proteger los privilegios y derechos debidamente otorgados a cada estudio miembro existente. Por lo tanto, acepto que la WTSDA tiene el derecho exclusivo de decidir y regular la ubicación de los nuevos estudios y / o clubes miembros, incluidos los que están abiertos o establecidos dentro de las 15 millas, (40 Km) de la ubicación de cualquier estudio o club de la WTSDA sancionado existente. Reconozco que una violación de esta disposición puede causar daños considerables a la WTSDA y sus estudios miembros y acepto expresamente no violarla.

Si alguna vez me vuelvo inactivo por un período de más de tres (3) meses o si alguna vez me vuelvo desanimado en mi entrenamiento después de mi ascenso al Cinturón Negro, mi rango puede ser reevaluado y puedo ser degradado a un rango más junior.

Estoy de acuerdo en que si alguna vez dejo de ser miembro de la WTSDA, ya sea voluntaria o involuntariamente, no me reclamaré como miembro actual de la WTSDA. Además, me abstengo de mostrar o mostrar cualquier certificado o tarjeta de identificación que contenga la marca comercial de WTSDA y / o el logotipo de WTSDA, los cuales están protegidos por el registro de marca comercial de EE. UU. N ° 1.327.588.

He leído y entiendo completamente este acuerdo y acepto que todos los términos y condiciones se considerarán que existen, que este acuerdo se ejecutó para una consideración buena y valiosa y obliga a todas las partes firmadas en el anverso de este acuerdo.



¿Qué es un cinturón negro?

"Cinturón negro" significa Dee de color negro, pero también se conoce como "Yu Dan Ja", que significa titular del Cinturón Negro. El color negro representa el final de una de las etapas hacia el verdadero dominio, pero lo más importante, es el comienzo de un camino hacia la siguiente etapa. El color también representa dominio, calma, dignidad, sinceridad. Por lo tanto, el titular del Cinturón Negro debe estar calificado de la siguiente manera:

1. Naturaleza

El Cinturón Negro está motivado principalmente por los ideales del servicio humano en lugar de cualquier otra razón (como venganza, violencia, peleas o riquezas). Elija este arte como su propio estilo de vida bajo juramento solemne.

2. Logro

Los cinturones negros son artistas marciales ejemplares que se han entrenado diligentemente para lograr la maduración del cuerpo y la mente, y el espíritu invencible de Tang Soo Do.

3. Profesional

Los Cinturones Negros son profesionales, sea o no su profesión. Por lo tanto, los Cinturones Negros deben esforzarse constantemente por alcanzar un mayor nivel de perfección del cuerpo y la mente a través de la práctica. Los Cinturones Negros deben hacer esto de tal manera que aumente el prestigio y la dignidad de su profesión.

4. Lealtad

Los Cinturones Negros son completamente leales y motivados por el orgullo y el honor de su Arte para ayudar a su estudio, instructor, Gran Maestro y la WTSDA.

5. Contribución

Los Cinturones Negros se ofrecen como voluntarios para ayudar. Los Cinturones Negros deberían ayudar en todas las actividades de Tang Soo Do y dedicar su conocimiento a las mejoras del bienestar humano y al ideal del servicio público.

6. Justicia y verdad

El Cinturón Negro es una persona capaz de juzgar con claridad, la verdad y la falsedad, la justicia y la injusticia. Incluso cuando la verdad y la justicia tienen un sabor amargo, el Cinturón Negro permanece fijo del lado de la verdad y la justicia.

7. Liderazgo y respeto

El Cinturón Negro es un líder en Tang Soo Do y todas las funciones sociales. Esta persona debe llevar una vida justa y respetable de acuerdo con los Cinco Códigos de Tang Soo Do.

8. Fraternidad

El Cinturón Negro es una persona que muestra fraternidad y sacrificio íntimo por los miembros de la sociedad del Cinturón Negro para proteger el prestigio del Cinturón Negro.

9. Patrimonio

El Cinturón Negro es responsable de la continuación de Tang Soo Do. Él / ella debe reclutar constantemente nuevos estudiantes para transferir nuestro Arte a la próxima generación, constantemente enseñando la forma correcta.

10. Aplicación

El Cinturón Negro es uno que es capaz de aplicar el conocimiento y la habilidad de Tang Soo Do a su propia vida o la de otra persona, de una manera práctica, para vivir mejor.





Juramento de Cinturón Negro

El siguiente juramento o afirmación debe ser administrado por el Gran Maestro y/o instructor, frente a un grupo público o clase al momento de la presentación del certificado Dan.

Yo, _____, como un miembro de la

Nombre Completo

World Tang Soo Do Association, juro solemnemente o afirmo que conduciré para siempre todos mis asuntos, tanto públicos como privados, de acuerdo con el espíritu invencible de Tang Soo Do y siempre enfocaré mis energías hacia la promoción y mejora de Tang Soo Do. Además, juro o afirmo solemnemente que seré leal a mi estudio, instructor, Gran Maestro y la Asociación Mundial Tang Soo Do por el resto de mi vida.



Certificado de Dan



Certificación de instructor

La certificación de instructores requiere la finalización exitosa del curso de capacitación de instructores proporcionado por la WTSDA, como se detalla en el *Tradicional de Tang Soo Do Volumen V - Manual del instructor*, con los requisitos generales que se detallan a continuación.

APRENDIZAJE

Un Cho Dan Bo o un rango superior que está o estará enseñando clases deben solicitar el estado de instructor en prácticas. Los alumnos pasan cien horas de enseñanza bajo la guía de un instructor certificado de la Asociación antes de solicitar la certificación de instructor. Se debe presentar un comprobante de aprendizaje junto con la solicitud. Cualquier Cinturón negro de 17 años o menos, independientemente de su rango, son elegible solo para el estado de Jo Kyo (aprendiz). A los 18 años, los aprendices de instructor pueden solicitar el nivel de instructor apropiado para su rango.

REQUISITOS GENERALES PARA LA CERTIFICACIÓN DEL INSTRUCTOR

- Debe ser un miembro Dan de la Asociación Mundial Tang Soo Do con buena reputación.
- Debe tener 18 años de edad o más.
- Las calificaciones serán examinadas por el Gran Maestro, el Comité Asesor Técnico, el Director Regional / Nacional o la persona designada por el Gran Maestro. Se requieren exámenes físicos, escritos y orales para calificar.
- Debe poder asistir a la mayoría de las reuniones y clínicas designadas por la WTSDA y / o las pautas regionales, y debe mostrar una gran lealtad hacia el Arte, el Gran Maestro y la Asociación.
- Debe demostrar un fuerte liderazgo y respeto por uno mismo y por los demás.
- Debe comportarse de manera ejemplar y mantener una buena reputación dentro y fuera del Dojang.
- Debe tener un alto nivel de comprensión de las técnicas, el conocimiento y la filosofía de Tang Soo Do.

La certificación se renueva anualmente. El maestro o el instructor principal de la escuela presentan los documentos de renovación a la sede de la Asociación. Un instructor que desee actualizar la certificación debido a la promoción de rango debe presentar una nueva Solicitud de Certificado de Instructor a través del Director Regional o de País. Los formularios de solicitud están disponibles a través del sitio web de WTSDA.

WORLD TANG SOO DO ASSOCIATION

사범자격증

Photo

Instructor Certification

Name:

Title:

The above person has devoted themselves to the training of the Art of Tang Soo Do from the day of their initiation into this organization. They have strictly observed all the rules and regulations required for instructor training, and passed all technical and mental requirements to obtain the rank of Instructor. They have displayed proficiency in their skills, leadership abilities, knowledge and strong moral character in the presence of their instructor and the Board for Instructor Promotion. They have honorably and successfully attained the International Instructor Certificate which this organization confers in accordance with its by-laws.

In testimony thereof, we have subscribed our names and caused the seal of the World Tang Soo Do Association to be affixed hereto.

위의 사람은 Tang Soo Do를 연이한 본 협회원으로 본회가 규정한 사범특별수련 과정을 우수한 성적으로 수료하고 그의 기술, 교양과 인격이 국제적 무도사범과 무술지도자로서의 자격이 있음을 본회 특별 사범자격심사위원회에서 인정하였기로 위의 자격을 인정함.

Chairman of Technical Advisory Committee

Joe Chul Shin

Robert E. Brown

Founder

Grandmaster

Date:

Certificado de instructor certificado.



El maestro Kenneth Purnell enseña una clase de instructor internacional
en la sede de la WTSDA en 2014



El maestro Brian Fisher enseña una clase internacional
de instructores en la sede de la WTSDA



Fundador de la WTSDA, Jae Chul Shin con un joven estudiante de Gup



La serie de libros "*Tradicional Tang Soo Do*", escrita por el Gran Maestro Jae Chul Shin



Certificación de estudio

La certificación de estudio se otorgará cuando el estudio tenga al menos 25 miembros registrados en la WTSDA. Este nivel debe mantenerse o la certificación de estudio puede ser revocada. Se puede establecer un club certificado con menos de 25 estudiantes.

Al recibir el papeleo y las tarifas de la solicitud de estudio, la WTSDA inspeccionará el Dojang para garantizar la calidad esperada por la WTSDA. Una vez que se haya aprobado la solicitud, se emitirá la certificación de estudio y será válida para el año calendario. El estudio miembro debe renovar el certificado de estudio anualmente. Si no se renueva, se cancelará o restringirá el registro futuro. Cada estudio puede ser inspeccionado periódicamente por el Gran Maestro, el Director Regional o un cesionario del Gran Maestro. Las reglas se aplicarán estrictamente para confirmar que los estándares y requisitos del estudio siguen siendo satisfactorios.

- Cada estudio exhibirá su documento de certificación a la vista del público. Cada estudio debe mostrar el nombre de la Asociación "Asociación Mundial de Tang Soo Do", y su insignia en todos los materiales, como letrero Dojang, sobre con membrete, parches y publicidad.
- Cada estudio llevará a cabo cada clase con un instructor certificado o bajo su estricta supervisión. Los certificados de instructor se mostrarán para la vista del público en cada estudio.
- Cada Dojang debe cumplir con los requisitos mínimos, que se describen en la sección "Requisitos básicos de configuración para el Dojang" (por ejemplo, banderas, imágenes del Gran Maestro y Fundador, etc.). Un nivel de saneamiento razonable es esencial y debe mantenerse en todo momento.
- Cada estudiante debe usar un Do Bohk tradicional limpio, como se describe en la sección "Código Dobohk".
- Los métodos de enseñanza, técnicos, teóricos y filosóficos, deben ser exactos y cumplir con el mandato de la Asociación.
- Cada estudiante debe mostrar un alto nivel de conducta respetuosa, tanto dentro como fuera de clase.
- La apariencia técnica del estudiante debe ser adecuada y ejecutarse adecuadamente (por ejemplo, buena apariencia durante el simulacro, buena postura, etc.).
- Cada estudio debe pagar todas las cuotas y tarifas a la WTSDA en un período de tiempo apropiado (30 días).

- Las calificaciones de todos los estudiantes son legalmente evaluadas por la autoridad de la WTSDA y totalmente certificadas por el Comité de Evaluación de la Asociación.
- Todos los miembros actuales de Gup y Dan deben estar completamente registrados en la WTSDA.
- Un nuevo estudio de WTSDA no puede ser certificado si está ubicado a 15 millas (40 Km) de cualquier otro estudio miembro de WTSDA, a menos que se exprese, se otorgue un permiso por escrito de cualquier estudio existente que se vea afectado por la ubicación del nuevo estudio. Para cualquier estudio que desee abrir entre 11 (18 Km) y 15 millas (40 Km) de un Dojang existente: si el instructor de un Dojang existente no desea permitir que el nuevo estudio opere en su área, el Gran Maestro solicitará un estudio de la demografía del área y recomendaciones del Director Regional. Si se demuestra que la población en el área puede mantener ambos estudios, Grand Máster puede autorizar el funcionamiento del nuevo estudio.





Requisitos básicos de configuración para el Dojang

Llamamos a nuestro lugar de entrenamiento "Dojang". "Do" significa una forma de vida, y "Jang" significa lugar. Sin embargo, es más que un simple lugar donde hace ejercicio. Es una corte sagrada para cultivar tu mente y cuerpo. Por lo tanto, el Dojang siempre debe mantenerse limpio y solemne con reglas estrictas para la conducta de Dojang. Cualquier lugar que se utilice como Dojang para el Arte del Tang Soo Do, ya sea una prueba, demostración, clínica, reunión o instrucción en clase, exige una administración adecuada igual que un Dojang regular. La información adicional sobre el establecimiento Dojang está disponible en el paquete WTSDA para nuevos clubes y estudios.

PARED DELANTERA DEL DOJANG

Bandera Nacional: La bandera nacional se mostrará en el lado izquierdo de la pared, mostrando respeto por el país.

Bandera Coreana: la bandera coreana debe colocarse en el lado derecho de la pared frontal, distinguiendo el origen y la herencia de Tang Soo Do.

Bandera de Asociación: La bandera de la WTSDA debe colgarse entre las banderas nacional y coreana, simbolizando hermandad / hermandad y lealtad a nuestra organización mundial.

Retratos: para mostrar el debido respeto por los líderes de nuestra organización, un retrato del Gran Maestro de la WTSDA está colgado en el lado izquierdo de la pared frontal, a la izquierda de la bandera nacional. Un retrato del Fundador de la WTSDA, Gran Maestro J.C. Shin, está colgado en el medio de la pared, sobre la bandera de la Asociación. Si no hay suficiente espacio, se debe colgar en un lugar de dignidad y prominencia apropiadas. Se puede colgar un retrato del maestro instructor del estudio en el lado derecho de la pared a la derecha de la bandera coreana, si corresponde y si hay suficiente espacio. No se colocará ningún retrato de un Cinturón Negro bajo el rango de Maestro en la pared frontal; sin embargo, un retrato del Maestro supervisor del estudio puede ser sustituido si el instructor del estudio no está en el rango de Maestro.



Bandera de pared frontal y arreglo de fotos

INSTALACIONES / EQUIPOS SUGERIDOS

Dentro del piso de entrenamiento:

- Cuadros de instrucción (Cinco códigos de Tang Soo Do, Siete principios de Tang Soo Do, reglas de conducta dentro del Dojang, etc.)
- Bolsas de mano para patadas y golpes.
- Armas de imitación: bastones, palos de bambú, cuchillos de goma, etc.
- Espejos
- Tablas de perforación
- Alfombras portátiles
- Pizarra para conferencias
- Bolsas colgantes
- Pesas ligeras, etc.

Oficina del instructor: además de los equipos y muebles de oficina, se debe mostrar la bandera de la Asociación y el retrato del Gran Maestro.

Fuera de Dojang: además del letrero del estudio individual, se debe mostrar el nombre y el emblema de la WTSDA.

CÓMO MOSTRAR LAS BANDERAS CORRECTAMENTE

Bandera de Asociación

La bandera de la Asociación debe colocarse en posición vertical en todo momento, pero las banderas nacionales tienen dos formas de colgarse. Cuando se muestran horizontalmente, es simple, pero cuando se muestran verticalmente, las reglas difieren de una nación a otra.

Bandera Nacional Coreana

Cuando la bandera coreana se muestra horizontalmente, "Yang" (semicírculo rojo) debe colocarse encima de "Um" (semicírculo azul). Cuando se muestra verticalmente, "Yang" (mitad roja) está en el lado derecho del observador cuando se enfrenta a la pantalla.



PRESENTACIÓN HORIZONTAL
(Rojo en la parte superior; cielo en la parte superior izquierda)



PRESENTACIÓN VERTICAL
(Rojo en la derecha; cielo en la parte superior derecha)

Anfitrión de la Bandera Nacional

Cada estudio debe verificar con su autoridad gubernamental la forma correcta de exhibir su bandera nacional. Por ejemplo, cuando la bandera de los Estados Unidos de América se muestra horizontal o verticalmente, las estrellas están en el lado izquierdo del observador cuando se enfrenta a la pantalla (estado del Ejército de EE. UU. AR-840-10).



PRESENTACIÓN HORIZONTAL
(Estrellas a la izquierda)



PRESENTACIÓN VERTICAL
(Estrellas a la izquierda)



Establecer y mantener exitosamente un estudio.

Para ser un instructor exitoso, debes ejecutar tus técnicas con habilidad y fuerza. Sin embargo, estas cualidades por sí solas no son suficientes. También necesita las habilidades que atraen a las personas para formar una escuela que sobreviva. Una buena gestión es imprescindible, tanto si es un instructor a tiempo completo como a tiempo parcial.

Miles de instructores competentes no han podido desarrollar clases grandes o inscripción general en el estudio. Algunos han dicho: "No quiero una clase grande y desordenada, sino una pequeña y buena". Esta filosofía es bastante ingenua. Siendo realistas, tales estudios rara vez desarrollan esas buenas clases porque, en muchos casos, no hay suficientes estudiantes para permitirse permanecer abiertos. Siguen varias sugerencias que pueden ser útiles para reforzar su actitud y los procedimientos de gestión.

1. GESTIÓN PROFESIONAL

Sé el profesional que se supone que debes ser. Las artes marciales no se enseñan de forma gratuita, ni siquiera a bajo costo. La instrucción de bajo costo puede resultar en una baja motivación del estudiante y un menor respeto por el instructor y el estudio. No dude en cobrar tarifas razonables y sea firme en su gestión de la escuela como negocio.

2. COMPORTAMIENTO PROFESIONAL

Comportarse de manera profesional frente a sus alumnos. Como especialista en artes marciales, realmente no puede esperar exigir el respeto de sus estudiantes si no lo gana a través de su profesionalismo en acción.

3. EJECUTAR CLASES PARA EL BENEFICIO DEL ESTUDIANTE

No organices clases con tu propio entrenamiento en mente. No instituya sus técnicas favoritas ni haga su propio entrenamiento durante el tiempo de instrucción de clase. Tenga en cuenta los mejores intereses de sus alumnos y su necesidad de una formación integral. Asegúrese de comenzar y terminar su clase a las horas programadas.

4. MANTENGA UN COMPORTAMIENTO SERIO DURANTE LA INSTRUCCIÓN

Concentra tus energías, tanto físicas como mentales, cuando ejecutes la clase. Sé serio y haz tu mejor esfuerzo. Los estudiantes lo notarán y lo apreciarán a usted y su método de instrucción. En consecuencia, volverán a la próxima clase con expectativas positivas.

5. NO SOCIALIZAR DEMASIADO CERCA CON LOS ESTUDIANTES

Hay un buen e importante equilibrio para lograr aquí. La preocupación, el amor y la atención son muy importantes, pero desarrollar una relación de "amigo" con los estudiantes puede ser perjudicial para enseñar y ganarse el respeto que necesitas como instructor de artes marciales.

6. ENSEÑAR CLASE CON MÉTODOS TRADICIONALES

A veces, los estudiantes pueden no ser receptivos a las opiniones y sentimientos personales que son tan importantes para usted. Sus métodos favoritos o lo que le parece innovador pueden, de hecho, ser un enfoque bastante egoísta que ponga en peligro el interés de los estudiantes. Los actuales métodos de enseñanza convencionales han sido adoptados por generaciones. Adhiérase al enfoque tradicional que le hemos ofrecido y enseñado.

7. CONFERENCIA ANTES Y DESPUÉS DE CADA CLASE

Conferencia por aproximadamente cinco o diez minutos antes y después de la clase. Sea receptivo a las preguntas y respuestas. Brinde evaluaciones generales, áreas de mejora, explicación de técnicas, filosofía, historia, teoría, experiencias personales, comentarios sobre la clase o un breve plan de la próxima clase, etc. Esto ayudará a mejorar el entrenamiento mental de los estudiantes y la comprensión de este arte marcial. También ayudará a crear una mejor relación entre el instructor y el alumno.

8. EVITE LA CRÍTICA DELANTE DEL GRUPO

No critique a un estudiante frente a todos. Esto puede avergonzar e inhibir al aprendiz. Cuando note un error, avise y sugiera en lugar de condenar directamente. No digas: "Esa es una patada terrible". Ayuda más al alumno a decir: "Aquí hay una manera de mejorar esta patada" y demostrar a toda la clase. No olvides comentar positivamente sobre la mejora de un estudiante o la ejecución sobresaliente de una técnica en particular. Sus estudiantes ganarán confianza, serán más receptivos a las críticas y se evitará la frustración causada por las críticas directas.

9. CONFIRME LA ASISTENCIA DE LA PRÓXIMA CLASE DEL ESTUDIANTE

Diga a los estudiantes qué esperar de la próxima clase. Comente sobre técnicas específicas que requieren atención y recuerde a los estudiantes que estas se practicarán la próxima vez. Y no dude en decir: "Nos vemos en la próxima clase".

10. HAGA CLARAS SUS EXPECTATIVAS DE OBLIGACIONES DEL ESTUDIANTE

No dude en pedirles a los estudiantes que cumplan con las obligaciones financieras vencidas. Si ignora o descuida esto, pueden pensar que los pagos no son importantes o que usted es descuidado y desorganizado. Incluso podrían pensar que no eres un instructor estricto y competente. Sea firme.

11. PUBLICIDAD

La publicidad es la clave para construir la clase y la inscripción en el estudio. Contrariamente al viejo dicho, el mundo no abre un camino hacia la puerta de la persona con una mejor invención o producto. Su sinceridad, honestidad y habilidad superior no se conocerán por sí mismas. Es posible que se vea obligado a cerrar antes de que se corra la voz sobre usted. Trae al público a tu estudio. Identifique audiencias potenciales para su enseñanza y experimente con diferentes métodos de publicidad. Los estudiantes pueden ayudarlo con publicidad económica, como distribuir o publicar volantes.

12. ESFUERZE CONSISTENTEMENTE HACIA LA MEJORA PERSONAL

Entrene regularmente y con diligencia, manteniéndose en las mejores condiciones. Los estudiantes y el público seguramente notarán si no está bien capacitado, y esto limitará cualquier respeto que busque ganarse. Usted tiene acceso ilimitado a la Asociación para recibir asistencia en esta área. Participe en todas las reuniones y clínicas de la Asociación para adoptar nuevas técnicas.

13. UTILICE EL NOMBRE DE LA ASOCIACIÓN

Identifícate con la WTSDA con frecuencia. Esto, por supuesto, respalda su imagen, carácter y credibilidad. Aunque el tamaño de su estudio puede ser pequeño, la gente quedará impresionada con su membresía en esta Asociación mundial. Enfatice el respaldo que recibió de la WTSDA durante las clases y en toda la publicidad.

14. MANTENGA UNA VIDA PRIVADA LIMPIA Y RESPETABLE

Su reputación en la comunidad es de suma importancia. Debes ser respetado no solo como artista marcial, sino también como ciudadano. Mantener una vida limpia y respetable. Además, muestre su preocupación y afecto por todos los miembros, pero no muestre favoritismo a uno o más estudiantes.

15. MANTENGA LA MAYOR LEALTAD A UN ARTE

Perfeccionar un arte lleva toda la vida. Haga hincapié en el hecho de que si usted o sus alumnos han estado expuestos o no a otros estilos de artes marciales, está dedicado al Arte de Tang Soo Do. Recuerde, este es el sistema que ha anunciado y que sus alumnos se han unido para aprender.

16. PRUEBE A LOS ESTUDIANTES PERIODICAMENTE

Los instructores deben tomarse las pruebas muy en serio. Pero, a veces, un instructor espera a que un estudiante alcance algún tipo de nivel perfecto antes de permitirle realizar la prueba. En la mayoría de los casos, esto no se recomienda. El desafío que implica aprobar un examen motiva a los estudiantes a trabajar más duro. Los estudiantes están continuamente aprendiendo y luchando por la perfección, así que permítales perseguir este Arte con interés progresivo. Aprobar un examen difícil traerá orgullo y confianza en sí mismo, así que no dejes que un estudiante se salte un examen por miedo o falta de confianza. Asegúrese de que el alumno sepa lo que se espera y que haya practicado este espíritu, motivando al alumno a mantener la capacitación sin pensar en dejarlo nunca.







Conducir la Clase

GRUPOS EN LA CLASE

Las clases se pueden dividir en diferentes rangos y grupos de edad, dependiendo de las circunstancias individuales del Dojang. Se recomienda encarecidamente que se impartan clases separadas para niños, especialmente para niños de menor rango y niños muy pequeños. Deben organizarse clases especiales, como clases de cinturón negro, clases de defensa personal, demostración y clases de equipos de torneos. En ciertas ocasiones, se pueden realizar clases combinadas.

PROCEDIMIENTO DE RUTINA DE LA CLASE

1. El instructor pide formación en clase. Los estudiantes deben alinearse de acuerdo con el rango con el rango más alto en la parte delantera derecha (frente a las banderas).
2. Ritual de inicio de clase (ver sección "Rutina de la Clase").
3. Ejercicios de calentamiento. Como un procedimiento de entrenamiento de rutina, los estudiantes deben aflojar sus cuerpos antes de comenzar técnicas vigorosas y para una condición equilibrada de la mente y el cuerpo. Al estirar, use movimientos lentos y extendidos en lugar de movimientos rápidos y espasmódicos que pueden tensar y lesionar los músculos. Se recomienda calentar y acondicionar el cuerpo de pies a cabeza, en ese orden; por ejemplo:
 - Ejercicios de cuello y hombro
 - Ejercicios de codo, muñeca y mano
 - Ejercicios de torsión de vertebrados / tronco
 - Ejercicio de estiramiento de cintura
 - Ejercicio de cadera
 - Ejercicio de abdomen
 - Ejercicio de estiramiento de pierna
 - Ejercicio de rodilla Flexiones
 - Ejercicio de tobillo
 - Ejercicio de respiración
 - Ejercicio de puños, en postura de caballo (Pahl Put Ki)
 - Ejercicio de patada de estiramiento frontal (Bahl Poto Oly Ki)

4. Conducir la Clase, por ejemplo:

- A. Ejercicios de calentamiento: el calentamiento debe abarcar todo el cuerpo.
- B. Técnicas básicas de la mano: se pueden utilizar una, dos, tres o más técnicas de mano dependiendo del nivel de los estudiantes en la clase.
- C. Técnicas básicas de patada: se pueden utilizar una, dos, tres o más técnicas de patada dependiendo del nivel de los estudiantes en la clase.
- D. Técnicas de combinación: de acuerdo con el nivel de avance de los estudiantes, el instructor puede llevar a cabo la parte básica de la clase mediante la combinación de técnicas de dos manos o patadas para los rangos intermedios. Para rangos avanzados, use combinaciones de tres o más técnicas de mano y patada juntas.
- E. Práctica de Hyung: esta sección de la clase puede incluir todos los formularios de WTSDA conocidos por el estudiante individual.
- F. Il Soo Sik y Sam Soo Sik Dae Ryun - Técnicas de mano y patada del 1 al 30 o según corresponda para la composición de rango de la clase.
- G. Defensa personal: técnicas de Ho Sin Sul del 1 al 30 o según corresponda para la composición de rango de la clase.
- H. Entrenamiento libre. Tenga en cuenta que no se requiere combate libre para los estudiantes de cinturón blanco.

PROTOCOLO DEL INSTRUCTOR DE LA CLASE Y DISCRECIÓN

Durante una clase de principiantes, los estudiantes avanzados deben trabajar en lo básico con los principiantes. Los instructores asistentes pueden enseñar una clase para principiantes, pero deben ser pacientes y comprensivos al tiempo que inculcan disciplina y respeto. Las técnicas básicas deben explicarse completamente. Recuerde, las técnicas que son familiares para un Cinturón negro pueden parecer extrañas y desconocidas para un principiante. ¡Incluso el Dojang mismo parece extraño a un cinturón blanco! Las clases avanzadas deben llevarse a cabo bajo condiciones más estrictas, con énfasis adicional en el rendimiento, la disciplina y el respeto.

Cuando se inicia una clase y se asigna un instructor para enseñarla, esa clase se convierte en su responsabilidad. Si sucede que hay otro presente del Cinturón Negro de mayor rango, el instructor le pide permiso al Cinturón Negro para comenzar la clase. Este es un procedimiento de cortesía y respeto. Después de este procedimiento, la clase comienza y nadie debe interferir con su manejo (fuera del instructor principal que cambia las tareas de enseñanza). Los Maestros visitantes o los Cinturones Negros de alto rango no deben interrumpir ni hacerse cargo de la enseñanza. Un Cinturón negro mayor que quiera entrenar puede mantenerse en línea con los otros estudiantes y seguir los comandos del instructor de la clase o puede entrenar individualmente al final de la clase. El estudiante de último año no debe molestar a la clase haciendo ruido, presumiendo y distrayendo a los estudiantes junior, o utilizando a los junior para entrenar a sus compañeros.

Si el cinturón negro senior nota un problema que el instructor tiene en la clase de enseñanza, él o ella deben llamar la atención del instructor principal. El asunto será manejado en privado por el instructor principal del estudio. El senior nunca debe hacer comentarios en frente de la clase.

Cualquier instructor de clase tiene el derecho de solicitar cualquier Cinturón negro que esté presente, independientemente de su rango y siempre que el Cinturón negro sea un instructor oficial o esté en el programa de capacitación, para ayudar a enseñar a estudiantes especiales, nuevos estudiantes o lo que se considere necesario durante la clase. El instructor de clase está a cargo completo durante la clase. Sin embargo, el instructor de la clase no debe usar las horas de clase para entrenar para beneficio personal o el de los Cinturones Negros mayores presentes en detrimento de los estudiantes junior.

Cuando el instructor principal o el instructor de clase asignado no pueden conducir la clase debido a una lesión o por razones inevitables, se debe elegir un instructor sustituto para esa ocasión. Cuando se completa el saludo, se debe dar al sustituto instrucción específica para la capacitación en clase. El instructor debe permanecer en clase y supervisar todas las clases hasta que termine la clase. Cuando la clase está por terminar, el instructor principal debe reanudar el comando y terminar la clase.

EJEMPLOS DE DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE ENTRENAMIENTO

	Duración de clase		
	45 minute	60 minute	90 minute
Pre Calentamiento	5	10	15
Técnicas Básicas	10	10	15
Hyung	10	15	20
1 / 3 Combate de pasos	5	10	15
Combate libre	5	5	10
Autodefensa	5	5	5
Enfriamiento y conferencia	5	5	10

Nota: Los movimientos detallados de las manos y las patadas y otras maniobras de clase se pueden encontrar en la serie de libros "*Traditional Tang Soo Do*".





Clase de defensa personal del maestro Kevin Robinson



Combate de Danes, Campeonatos del mundo 2014



Demostración pública

Una demostración pública puede ser la herramienta más efectiva e importante para producir conocimiento público de nuestro Arte de Tang Soo Do. Hay muchas variaciones de demostraciones que se darán debido a la audiencia (edad, hora, lugar, etc. del grupo). Sin embargo, la Asociación sugiere el siguiente calendario simple para la referencia del instructor.

1. CEREMONIA DE APERTURA

Todos los estudiantes se alinean y se enfrentan a las banderas.

- Kukgi Bae Rye
- Baro
- Muk Yum
- Baro
- Cinco códigos de Tang Soo Do
- Sah Bum Nim E Kyung Yet

2. EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO

Mientras el grupo demuestra su ejercicio de calentamiento, el instructor principal debe, si el tiempo lo permite, dar un breve discurso introductorio sobre su estudio, la Asociación Mundial de Tang Soo Do y el Gran Maestro. La presentación de los estudiantes participantes puede ser muy importante para mejorar la moral del individuo.

3. DEMOSTRACIONES

- Técnicas básicas
- Formas
- Rompimientos
- Combate a un Paso
- Autodefensa
- Formas con armas
- Demostraciones de patadas
- Rompimiento de velocidad
- Combate Libre

4. CEREMONIA DE CIERRE

Repita lo mismo que la ceremonia de apertura y dé un breve discurso de agradecimiento a la audiencia.



Convención Mundial Tang Soo Do 16 de noviembre de 1985



Información de sanción

La Asociación tiene jurisdicción exclusiva sobre eventos en los que el patrocinador utiliza miembros, nombres, símbolos o cualquier propiedad intelectual de la WTSDA (o cualquiera de sus afiliados). Los campeonatos, seminarios, clínicas, beneficios, exhibiciones o entretenimiento de cualquier tipo donde los miembros compitan, exhiban, demuestren o muestren talentos y técnicas, deben ser sancionados por la WTSDA. Para obtener una sanción para un evento, el patrocinador debe solicitar una solicitud de sanción formal comunicándose con la sede de la WTSDA.

Ningún evento se puede anunciar como un evento oficial de la WTSDA hasta que el formulario de sanción se envíe a la Sede y se haya aprobado. Solo entonces el evento aparecerá en el Calendario de Eventos de WTSDA.

El propósito de los eventos de sanción son muchos, pero los más importantes incluyen:

1. Los eventos sancionados mejorarán el nombre de la WTSDA.
2. Permite una supervisión estricta del evento que, a su vez, mejora la imagen de la WTSDA.
3. Los estudios de miembros apoyarán estos eventos y habrá un aumento en la camaradería y la conciencia pública.
4. Las escuelas y / o asociaciones que no sean miembros no podrán utilizar sin autorización el nombre o el emblema de la WTSDA y no podrán utilizarlo para su propio beneficio personal.
5. La sanción de eventos ayuda a prevenir conflictos de programación en todo el WTSDA.



Procedimientos de registro de membresía

MEMBRESÍA DAN

Los miembros de Dan deben renovar su membresía usando los siguientes criterios para mantener su membresía actualizada. Se debe pagar a los miembros para el año en curso un mínimo de seis meses antes de la prueba de rango avanzado.

- La renovación individual de Dan se puede enviar a la WTSDA directamente o a través de un estudio afiliado. Es responsabilidad del individuo asegurarse de que se cumplan los requisitos de membresía.
- Las cuotas de membresía deben recibirse en la sede de la WTSDA antes del 31 de diciembre del año siguiente.
- La tarjeta de identificación de membresía (azul) debe presentarse con tarifas para la validación del sello.
- Hay tres tipos de membresía de varios años (consulte los formularios de renovación para conocer las tarifas específicas):
 - Tres años
 - Diez años (Plata)
 - Lifetime (Oro): La membresía de por vida es válida durante la vida del miembro a menos que renuncie a la WTSDA o se revoque su membresía. A los miembros de por vida se les asignará un número especial "dorado" y se les entregará una tarjeta de identificación con un sello dorado.

MEMBRESÍA DE INSTRUCTOR

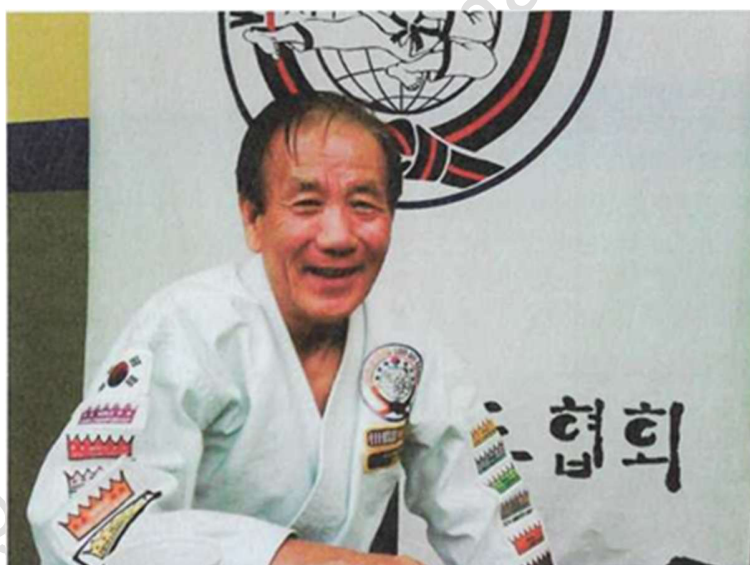
Todos los instructores deben renovar sus licencias de instructor antes del 31 de diciembre del año siguiente. Si bien la WTSDA puede enviar por correo los formularios de renovación a la persona, es responsabilidad de la persona asegurarse de que esta licencia se mantenga actualizada.

MEMBRESÍA DE ESTUDIO (STUDIO) / CLUB

Todos los estudios y clubes deben renovar las licencias de estudio / club antes del 31 de diciembre del año siguiente. Si bien los formularios de renovación se envían por correo al propietario individual del estudio / club, es responsabilidad del propietario asegurarse de que esta licencia se mantenga actualizada.



Sede de la WTSDA



Jae Chul Shin, fundador de la WTSDA



Procedimientos de transferencia

CERTIFICADO DE TRANSFERENCIA DEL ESTUDIO MIEMBRO.

Transferible.

Todos los miembros de Gup y Dan disfrutan del privilegio de poder transferirse temporal o permanentemente a cualquier otro estudio miembro en las condiciones que se detallan a continuación. Tradicionalmente, los miembros transferidos deben proporcionar una carta de recomendación del instructor anterior que muestre las credenciales y el registro de la capacitación.

1. Si el estudiante ha estado entrenando continuamente, el estudiante debe tener un permiso por escrito de su instructor actual para transferirse al nuevo estudio a menos que el estudiante se haya reubicado a más de 15 millas (40 Km) de su ubicación actual del estudio.
2. Si el estudiante ha estado entrenando continuamente, el estudio miembro aceptante honrará la calificación y el rango completo.
3. Si el estudiante no se ha entrenado en su Dojang afiliado durante un mínimo de un año, puede transferirse al nuevo estudio sin restricción de su instructor anterior.
4. Un estudiante de Gup que haya dejado de entrenar durante tres meses o un miembro de Dan que haya dejado de entrenar durante un año puede, a discreción del nuevo instructor, realizar un examen en la próxima calificación para probar o ajustar su calificación / rango.

No transferible

Un miembro de Gup o Dan no puede transferirse a otro estudio / club miembro certificado sin el permiso por escrito de su instructor actual a menos que se aplique lo siguiente:

- Él o ella se ha mudado a más de 15 millas (40 Km) de su ubicación actual de estudio / club.
- Él o ella ha dejado de entrenar en su Dojang afiliado por un período mínimo de un (1) año.

TRANSFERENCIA DE ESTUDIO O ESTILO NO MIEMBRO

Estudio

El estudio potencial debe comunicarse con la sede de WTSDA para obtener información completa.

Gup

Los estudiantes que provengan de un estudio o estilo que no sea miembro deben comenzar como un cinturón blanco independientemente de la experiencia del estudiante. El estudiante debe registrarse como miembro Gup con la WTSDA de inmediato. El rango Gup del estudiante será determinado en la próxima prueba por el instructor. Una copia del certificado anterior del estudiante o carta de explicación del instructor que lo acepte debe acompañar la solicitud de la prueba. El nivel de rango para los estudiantes avanzados de Gup puede saltarse entre las pruebas con el permiso del Gran Maestro, dependiendo del conocimiento y la técnica del estudiante. Se debe hacer una anotación en cada solicitud de prueba con respecto a la transferencia y la capacidad del estudiante.

Dan

Un miembro Dan de un estudio no miembro u otro estilo que esté interesado en unirse a nuestra organización debe enviar los siguientes documentos a un estudio miembro registrado. El estudio debe enviar inmediatamente estos documentos a la sede de la WTSDA:

1. Cualquier certificado Dan emitido por otro estilo o estudio.
2. Solicitud a la WTSDA con tarifa de membresía (la tarifa de membresía es reembolsable si la membresía es denegada).
3. Una carta de recomendación aceptando miembros de estudio.
4. Una carta que muestre la historia personal de artes marciales que describa las fechas de promoción, etc.
5. Solicitud de prueba con tarifa de transferencia (la tarifa es reembolsable si no se acepta).
6. Tres fotos tamaño pasaporte.

Tras la aprobación de la admisión, la WTSDA organizará una prueba para determinar el nivel de experiencia y emitirá un certificado de World Tang Soo Do Dan para la transferencia.

Grand Máster puede ajustar todas las condiciones enumeradas en los procedimientos de transferencia si se aplican o surgen circunstancias inusuales o especiales.



Procedimientos de restablecimiento

Gup

Un miembro de Gup que haya dejado de entrenar durante más de tres meses puede tomar una prueba en el próximo examen de calificación, a discreción de su instructor, para probar o ajustar su calificación o rango.

Dan

Un miembro de Dan, Cho Dan hasta Sam Dan, que ha dejado de entrenar durante más de un año, puede tomar una prueba en la próxima prueba de calificación de Dan, a discreción de su instructor, para probar o ajustar su calificación o rango.

Maestro

Cualquier Sah Dan o superior, que haya dejado de entrenar durante más de un año, debe comunicarse con la sede de WTSDA para obtener información sobre los procedimientos y requisitos de reincorporación apropiados.



Himno de la World Tang Soo Do

Compositor: Kim Tong Jin
 Letras en Coreano: Cho Il Moon,
 Letras en Inglés: Tom McNaney,
 Letras en Español: Daniel Contreras

From deep with-in the migh-ty mo-unt flows our spir-it strong. U -
 Nues - tro fuer - locs - pi-ri-tu, de le mon-te-fae-mer-gib El
 태 - 백 - 의 푸 - 른 정기삼 - 솟 - 는 정 - 열

nit-ing us in bro-ther-hood spi - rit of Hwa - rang
 Es - pir - ri - tu Hwa - rang, nues-traber-mon-dad for jo.
 칼 - 보 - 다 의 - 를 가 - 는 화 - 랑 - 의 전 - 통

Spi-rit of Hwa - rang in - spire us spi-rit of Hwa - rang our guide. Where-
 Gui-a-nos Es-pi-ri-tu Hwa - rang. Es - pi-ri-tu Hwa-rang ins-pi - ra - mos.
 여 - 기 우 - 리 가 이 - 어 여 - 기 우 - 리 가 이 - 어

ev - er Tang Soo man walks jus - tice and hon - or meet. In-
 Ho - nory Jus - ti - cia, nues-tra sen-daen Tang Soo Do
 그 손 - 길 가 - 는 곳 에 정 - 의 빛 - 나 - 고

jus - tice will be thwart - ed through our hands and feet. Ah
 Nues - tros pics y pu - flos nos ha-ran just-to ven - ce - dor. Ah,
 그 발 - 길 당 - 는 곳 에 사 - 악 무 - 너 - 저 아

Ah World Tang Soo we will guard and de-fend World Tang Soo. Ah
 Ah, Tang Soo Do Lu - cha - re-mos por tuho-nor Tang Soo Do Ah,
 아, 당 - 수 - 도 지 - 키 - 자 우 - 리 - 의 당 - 수 - 도 아

Ah Tang Soo Do let us shout our great name to the world.
 Ah, Tang Soo Do por el mun-do gri la re-mos Tang Soo Do
 아, 당 - 수 - 도 그 이 - 림 만 - 방 - 에 펼 - 치 - 세



Terminología

La terminología enumerada a continuación son las palabras equivalentes en el idioma coreano para técnicas, cultura y comandos de instrucción de Tang Soo Do. Los siguientes son términos seleccionados importantes que todos los estudiantes deben entender y poder usar.

TERMINOLOGÍA GENERAL

Tang Soo Do	El arte que estamos estudiando.
Kwan Chang Nim	Grand Máster
Sah Bum Nim	Instructor, Profesor
Dan	Cinturón Negro
Gup	Cinturón de Color
Dojang	Sala de entrenamiento, estudio
Do Bohk	Uniforme
Dee	Cinturón
Je Ja	Alumno, estudiante
Sae Kye Tang Soo Do Hyup Hoi	World Tang Soo Do Association
Shim Sa Kwan Nim	Examinador
Shim Sa	Prueba de Gup y Dan
Sun Bae	Miembro Senior
Hu Bae	Miembro Junior
Kukgi	Bandera Nacional
Hyup Hoi Ki	Bandera de la Asociación
Choon Bee Woon Dong	Ejercicios de calentamiento
Ki Cho Woon Dong	Ejercicios de técnicas básicas
Hyung	Forma o patrón
Il Soo Sik Dae Ryun	Combate de un paso
Ja Yu Dae Ryun	Combate libre
Ho Sin Sul	Autodefensa – Defensa Personal
Kyuck Pa	Rompimiento - Rotura
Ki Hap	Grito (enfoca la mente y la energía)

Ko Dan Ja	Titular de Dan Senior
Yu Dan Ja	Titular de Dan
Yu Gup Ja	Titular de Gup
Cho Bo Ja	Principiante
Nae Kong	Ejercicio de poder interno
Weh Kong	Ejercicio de potencia externa
Shim Kong	Ejercicio de poder espiritual
Mahk Ki	Bloquear
Kong Kyuck	Ataque
Him	Fuerza de poder
Shi Sun	Foco de los ojos
Chung Shim	Equilibrar
Jung Kwon	Puño delantero
Kap Kwon	Puño trasero (en reversa)
Kup So	Punto vital
Chung Shin	Espíritu
Dan Ryun	Pulir mente y cuerpo
Ryun Ma	Refinarse a sí mismo
Jang Kwon	Talón de palma
Soo Do	Mano en forma de Cuchillo
Yuk Soo Do	Mano de cresta (Mano en forma de cuchillo invertido)
Kwan Soo	Mano lanza
Soo Ki	Técnica de la mano
Jok Ki	Técnica del pie
Cha Ki	Golpear
Ha Dan	Parte baja
Choong Dan	Parte media
Sang Dan	Parte alta
Ahp	Frente
Yup	Lado
Dwi	Espalda

Hur Ri Twul Ki
Shi Hap
Ki Gong
Sun

Mover la cintura en forma giratoria
Competencia
Práctica de respiración
Sesión completa de meditación.

COMANDOS EN CLASE

Cha Ryut
Kukgi Bae Rye
Baro
Ahn Jo
E Ru Sut
Muk Yum
Kwan Chang Nim E Kyung Yet
Sah Bum Nim E Kyung Yet
Choon Bee
Bahl Cha Ki Choon Bee
Shio
Shi Jak
Ko Mahn
Kyo Dae
Tora
Dwi Ro Tora
Ku Ryung

Atención
Saludo a la bandera
Regreso
Sentar
Levántate
Meditación
Inclinarse ante el gran maestro
Inclinarse ante el instructor
Listo
Listo para patear
Relájate o descansa
Empezar
Terminar
Cambio
Giro
Girar hacia atrás
Mando

POSTURAS BÁSICAS

Choon Bee Ja Seh
Chun Kul Ja Seh
Hu Kul Ja Seh
Kee Ma Ja Seh
Sa Ko Rip Ja Seh
Kyo Cha Rip Ja Seh

Postura para estar listo
Postura frontal
Postura de lucha
Postura de montar a caballo
(equitación)
Postura lateral
Postura de pierna cruzada

TÉCNICAS BÁSICAS DE MANO

Pahl Put Ki	Ejercicio de golpes, postura de montar a caballo (equitación)
Ki Cho Dong Jak	Movimiento básico
Ha Dan Mahk Ki	Baja defensa
Choong Dan Kong Kyuck	Ataque sección media
Sang Dan Kong Kyuck	Ataque alto
Sang Dan Mahk Ki	Alta defensa
Ahneso Pahnuro Mahk Ki	Bloque interior / exterior
Pahneso Ahnuro Mahk Ki	Bloque exterior / interior
Choong Dan Hang Jin	Golpe lateral
Chun Kul Ssang Soo	Bloqueo de dos manos, posición frontal
Hu Kul Sang Dan Mahk Ki	Bloqueo alto, postura de lucha
Ssang Soo Sang Dan Mahk Ki	Bloqueo alto con dos manos en X
Ssang Soo Ha Dan Mahk Ki	Bloqueo Bajo dos manos en X
Choong Dan Yup Mahk Ki	Defensa lateral
Sang Dan Soo Do Mahk Ki	Bloqueo alto de mano Cuchillo
Ha Dan Soo Do Mahk Ki	Bloqueo bajo de mano en forma de Cuchillo
Kwan Soo Kong Kyuck	Ataque de lanza
Yuk Jin	Defensa de la mano del cuchillo y golpe inverso, postura de lucha
Yuk Soo	Defensa de la mano del cuchillo y golpe reverso, posición frontal

TÉCNICAS BÁSICAS de PATADAS

Bahl Poto Oly Ki	Patada frontal elástica
Ahp Cha Ki	Patada frontal
Yup Cha Ki	Patada lateral
Yup Poto Oly Ki	Patada de estiramiento lateral
Tollyo Cha Ki	Patada giratoria
Dwi Tollyo Cha Ki	Patada giratoria hacia atrás
Dwi Cha Ki	Patada recta hacia atrás

Ahneso Pahkuro Cha Ki
 Pahkeso Ahnuro Cha Ki
 Dwi Hu Ryo Cha Ki
 Yup Hu Ryo Cha Ki
 Cchik Ki
 Bit Cha Ki
 E Dan Ahp Cha Ki
 E Dan Tollyo Cha Ki
 Deah Dwi Tollyo Cha Ki

Patada creciente dentro / fuera
 Patada creciente fuera / dentro
 Patada de rueda
 Patada de gancho
 Patada de hacha
 Patada diagonal
 Patada frontal con salto
 Patada giratoria con salto
 Patada con salto girando hacia atrás

HYUNG

Sae Kye Hyung Il Bu
 Sae Kye Hyung E Bu
 Sae Kye Hyung Sam Bu
 Pyung Ahn Cho Dan
 Pyung Ahn E Dan
 Pyung Ahn Sam Dan
 Pyung Ahn Sah Dan
 Pyung Ahn Oh Dan
 Bassai
 Sip Soo
 Bong Hyung Il Bu
 Bong Hyung E Bu
 Bong Hyung Sam Bu
 Naihanchi Cho Dan
 Naihanchi E Dan
 Naihanchi Sam Dan
 Dan Gum
 Ro Hai
 Jin Do
 Kong Sang Koon

World Tang Soo Do forma #1
 World Tang Soo Do forma #2
 World Tang Soo Do forma #3
 Pyung Ahn forma #1
 Pyung Ahn forma #2
 Pyung Ahn forma #3
 Pyung Ahn forma #4
 Pyung Ahn forma #5
 Bassai
 Sip Soo
 Forma con uso de palo #1
 Forma con uso de palo #2
 Forma con uso de palo #3
 Naihanchi forma #1
 Naihanchi forma #2
 Naihanchi forma #3
 Forma con uso de Cuchillo (Daga)
 Ro Hai
 Jin Do
 Kong San Koon

Ki Cho Jang Gum	Forma con uso de espada básica
Jung Koop Jang Gum	Forma con uso de espada intermedia
Jang Gum Hyung	Forma con uso de Espada
Sei Shan	Sei Shan
Wang Shu	Wang Shu
Wun Shu	Wun Shu
Ji Pang Yi	Forma con uso de bastón
Jion	Jion
Oh Sip Sah Bo	Oh Sip Sah Bo
Sae Kye Jang Kwon	Sae Kye Jang Kwon

PRINCIPIOS

Ko Map Sum Ni Da	Gracias
Chung Shin Tong Il	Concentración
In Neh	Resistencia
Kyum Son	Humildad
Chon Kyung	El respeto
Moo Shim	Mente vacía
Soo Ryun	Entrenamiento

NÚMEROS

Il	Hana	Uno
E	Tul	Dos
Sam	Set	Tres
Sah	Net	Cuatro
Oh	Tasot	Cinco
Yuk	Yosot	Seis
Chil	Ilgop	Siete
Pahl	Yodol	Ocho
Ku	Ahop	Nueve
Sip	Yol	Diez

ANATOMÍA

Pahl
Bahl
Chu Mok
Mok
Hur Ri
Da Ri
Soo or Sohn
Pahl Koop
Moo Roop
Noon
I Ma
Tuck
Myung Chi
In Choong
Dan Jun
Ko Hwan

Brazo
Pie
Puño
Cuello
Cintura
Pierna
Mano
Codo
Rodilla
Ojo
Frente
Abdomen
Barbilla
Plexo solar
Philtrum
Abdomen bajo

RANGOS

Yu Gup Ja
Sip Gup
Ku Gup
Pahl Gup
Chil Gup
Yuk Gup
Oh Gup
Sah Gup
Sam Gup
E Gup
Il Gup

El que porta cinturón de color
10mo cinturón blanco
9no cinturón blanco
8vo cinturón naranja
7mo cinturón naranja
6to cinturón verde
5to cinturón verde
4to cinturón marrón
3er cinturón marrón
2do cinturón rojo
1er cinturón rojo

Cho Dan Bo	Cinturón Negro candidato
Yu Dan Ja	Porta Cinturón Negro
Cho Dan	1ro grado Cinturón Negro
E Dan	2do grado Cinturón Negro
Sam Dan	3er grado Cinturón Negro
Ko Dan Ja	Poseedor de Cinturón Negro Senior
Sah Dan Instructor	4to grado Cinturón Negro Instructor
Sah Dan Master	4to grado Cinturón Negro Maestro
Oh Dan	5to grado Cinturón Negro Maestro
Yuk Dan	6to grado Cinturón Negro Maestro
Chil Dan	7mo grado Cinturón Negro Maestro
Pahl Dan	8vo grado Cinturón Negro Maestro
Ku Dan	9no grado Cinturón Negro Maestro



J.C. Shin

Memorandos del Cinturón Negro:

Su nro. de Dan.: _____

Su registro de promoción:

Dan	Fecha de promoción	Instructor	Lugar
Cho Dan			
E Dan			
Sam Dan			
Sah Dan			
Oh Dan			
Yuk Dan			
Chil Dan			
Pahl Dan			

Direcciones importantes:

Sede mundial de la WTSDA:

World Tang Soo Do Association

2436 W. Hanford Road Burlington, NC 27215

336-223-0056, 215-468-2121, Fax # 215-336-2121

Correo electrónico: wtsda@aol.com

Sitio web: www.wtsda.com

Su estudio:

Nombre del instructor: _____

Dirección: _____

Número de teléfono: _____

Otras recomendaciones

Logros:

Fecha No.	Autoridad	Observaciones

Mérito:

Fecha No.	Autoridad	Observaciones

Otros honores:

Fecha No.	Autoridad	Observaciones

Torneos:

Fecha No.

Torneo

Observaciones

Clínicas:

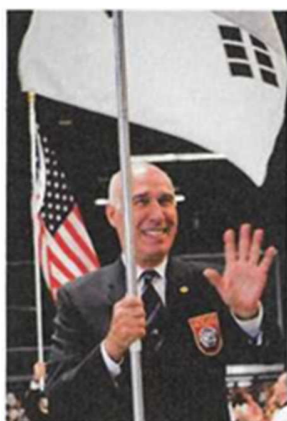
Fecha No.

Clínica

Observaciones

Notas / Registro de enseñanza

Tang Soo Do Argentina - En Revisión



Ceremonias de apertura del Campeonato Mundial 2014



Maestro Larry Dercole rompiendo piedra de río con técnica de Soo Do



Grand Máster Robert Beaudoin

2014 WTSDA World Championship



2014

JULY 18 – 20 • Greensboro, NC

WORLD TANG SOO DO ASSOCIATION
WORLD CHAMPIONSHIP
GREENSBORO COLISEUM



For more information please contact:
WTSDA Headquarters 215•468•2121 WTSDA@aol.com

